2 הגרלות גדולות של בובות "ברבי" ומכוניות "מצ'בוקס" מועדי ההגרלות:

וגם: הנחות גדולות! ו "ברבי" (כולל בגדים וריהוט של הבובות) ומכוניות מכסים בודדים של דני שטראוס, לאחת החנויות המופיעות במודעה. בכל פעם שתביאו 8 מכסים, תזכו שוי ב 25% הנחה על קניה של מוצר נוסף.

החנויות המשתתפות במפצע

שוקולד

APPER PROPERTY OF THE STATE OF

דני שטראום-100% בריאות

כשרבהשנחת הרבנות נהריה

חסרים פוכים" – אורלי אזולאי בץ מתסרטת

את סיכול הרוטאציה. העם ילך לבחירות

31.3.86,28.2.86 ילדים, יש לכם תיאבון: משפחת הבובות היפהפיוח של "ברבי" והמכוניות הנפלאות של "מצ'בוקס" יכולות להיות שלכם. איספ 8 מכסים בודרים של דני שטראוס, בטעם וניל או שוקולד, ושלחו למבצע "דני בארץ הצעצועים" ת.ד. 5. נהריה, מיקוד 22100. אל תשכחו להשלים את

הסיסמא "דני..... 100% בריאות" ולכתוב את שמכם וכתובתכם. כמו כן, ציינו על המעטפה את הפרס הרצוי "ברבי" או "מצ'בוקט". ככל שתרבו לשלוח מעטפות יגדלו סיכוייכם לוכות.

25% הנחה על בובות משפחת ,,מצ'בוקס", לילדים שיביאו

ההגרלות תערכנה ב-28.2.86 וב-31.3.86 בנובחות רואה: תשבון ונציג חברת הפרקום הודעות על הזכיה תשלהונן לבותי הנוכים בדואר רשום:

OIKTUY

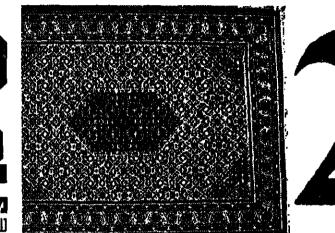


השועוד – מנוזג חסילו בושלב, עמוק ובו על חסירות ברקלב רומיוחדה ועל המנהיג השנוי במחלוקת • הכוונה להתיושב בעיירה יבניאל מעוררת מחלוקת ציבורית וצצלום חשער: שלום בריעל

טגנון. נורית בת־יער על העיצוב הקיצוני של ברסו

בדוגמאות פרסיון

שטיח כרמל אריגה 3×2 בדוגמאות פר**סיות רק 216 ש"ח** כולל מ.ע.מ**.** במזומן בלבד (הכמות מוגבלת).



בדוגמאות פרסיוו

מבצע מיוחד שטיח כרמל אקרילן צפוף ביותר בגודל 3×2 בדוגמא פרטית. שלושה תעלומים של 160 שיח כל אחד.

רק ברשת שטיחי ראובן, המומחים מקיר לקיר, תמצא מבחר כל כך גדול של שטיחים מקיר לקיר. בתשלומים מ-97 אגורות ועד ליוקרתיים ביותר. (תשלומים דולריים, המחירים כוללים מ.ע.מ וריבית שנתית של 17%)

18.30-23.00

	•							
_	מבצע בשיח	מחיר למ"ר	סוג השטיח		מזזיר מב למ"ר בש	סוג השטיח	מחיר מבצע למ"ר בש"ח	סוג השפיח
3.eTT	"W 2	67 H	שטיח לכר פטים מיוחד פטים מיוחד פטים ויט וחטין אש וחטין אש	13×∏″W	1.64	שמית קמיפה בלגי בצבעי בלגי בהרר, אפור. אזום, חבלת, ירוק	13×∏″W 1.58	שמיח פסים צפוף ביותר צפוף ביותר אפור, חציכ. כוי כהיר. אדום, כד כהה. ברבר. אפרסק, מום כהיר. ירוק
U.	ľ″W 1	78	שטיח פסים נרכר בצבעי לכן. בו', תכלת ואפור	13×Π"Ш	1 25	שמיח פסים נצבטי לבן. כזי כהח, נרבר, כחול, אדום, ירוק. אפור	ı₃×π″യ 0.97	שמיח לבו צפוף כוחיטה כצבעי מוט כהה. כוי, נויק. אזום. ירוק. כחול. אפור
iT	I"W 3	5.12	שמיח כוקלה בצבעי לכן. כרבר, קוק. ירוק, כחול ואדום	13×∏″Ш	1 1 64	שטיח מודפם כתנוון דונמאת לצכעי כד בחיר. כז כהה. כחול, ירוק.	ı₃×π″Ш 2	שסי זו מטויינים בשלי גברום כצבעי כני בורר, ברבר. חום, אזום, ירוק, בריק. כחול

בית שמיחי ראובן מחסן שווק ארצי קרית אריה, פתח תקוה רח. שנקר ווע פינת רח׳ העמל 2

חל־אביב העליה 11

ראשון לציון וע

שטיחי ראובן **באר שבע,** רח' יאיר 26 • שטיחי ראובן **נתניה.** רח' הרצל 53 • חזי שקלים בע"מ **חיבה**, רוד' הרצליה 6 • שטיחי סומך ידושלים, רח' יפו 44 • שטיחי שיח **חיבה**, רח' ארלוזורוב 3 • אחים טובלי אילות, מרכז סולל בונה חדש.

William Review Topical property of the property of the second of the



נוי) צעיר ויפה

על חולצוה אופנחיות

מחיר מכצע לחיר בשיח	סוג השטיח		: מוזירמו למ"ר בו	סוג השמיח		מחיר מו למ"ר בו
₃∏″Ш 2.67 He	שטיח לכר פסים מיוחד למשל רים Evy duty וחסין אש	13×Π″W	1.64	שטית קסיפה כלגי בצבעי בוי כהיר, אפור. אזום, מכלת. ידוק	13×∏″W	1.58
⊾Π″ Ϣ 1.78	שטיח פסים כרכר בצכעי לכן. ברי, תכלת ואפור	13×П″Ш	1.25	שמיח פסים נצבטי לבן. כוי כהח, נרבר, כחול, ארום, ירוק. אפור	13×∏″W	0.97
"Π"W 3.12	שמיח כוקלה כצבר, קנק. כרבר, קנק. ירוק, כחול ואדום	13×∏″Ш		שטיח מודפם כמנון דונמאח כצבעי כד נקיר. כזי כהה. כחול, ירוק.	13×∏″W	2
7	7	1	7		7	7

רק 25 ש"ח ומכוסים חואמים הלבשת ספורט מכחר מוצרים 🖚 🛰 סווםשרים בשלל צבעים תוצרת חוץ אופנת גברים נעליים סווררים יפהפיים תוצרת חוץ במקום זוו עו"ח :המראה הצעיר גורניו ארטני מוצרי PUPA – הרגמת איפור המעילים שכבשו אח של מוצרי ASUF חתקיים כיום א' הצעירים בעולם, בסחיר הומוך . 11.00-13.00 השעות 2.2 בין השעות ביותר כאירופה 18,00 .16.00 על מכחר ענק מתנות כיום האם: של נעלים. מחנות ופלאות ליום האם Gat £'38.5.9. טומשרים "מרכיקים" לוברים בסקום 49 ש"ח 1°049 המבחר הגדול ביותר

> י חקונים במזונון נועל 100 שיים ישלפו 50% בעת הקניה. ל-25 ב־15 במרץ ועוד - 25 ב־15 באברי? י הקונה במזונון אשר יכוצא תוך שבוע ינוים מוצר מהמוצרים שבנודעה כמחיר ומין יוורר יל בל את כספו חזרה עם הצות תלוש הקניה.

כמחירים הנמוכים ביותר

עד גמר המלאי המחירים כוללים מ.ע.מ. שינת חניר חינם לקינים ב־50 ש"ח, שינתוים חינם לקונים בישק שח

לכבור כל בו שלום ת.ר. 1961 תיא פייקור 1961

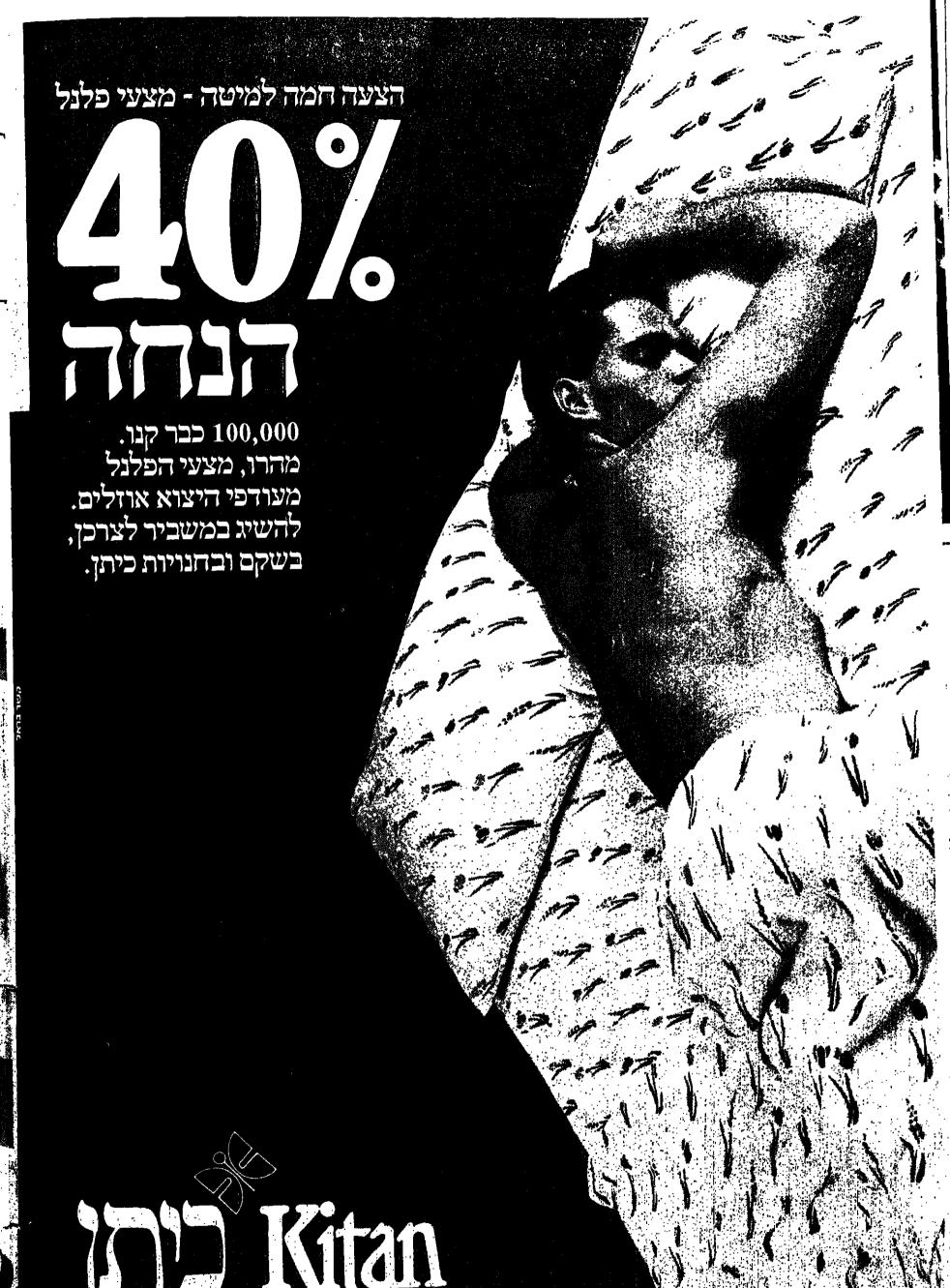
הריני שנקש לעולוה לי עומשי הרשעה

בלבו בלים שיפו לו אף היוני דראט י או ניריבות און בניין

לפרטים האטראי של כליכו שכום.

😘 في ومواهد و وميدوا جرماني الم in many and a second property of the second





יצרן או משווק אופנה:

1986 יכולה להיות ווה שלו!

מאה אלף נשים מחכות לך בחיפה במרכז האופנה - מגדל הנביאים

אז בוא להיות כאן. כאשר זה קורה. אם יש לך חנות או רשת חנויות אופנה - יש לנו עבורך... עיסקה שלא תוכל לעמוד בפניה: לשרת ולמכור לעשרות אלפי הנשים של חיפה הצמאות לכיו

וזה עומד לקרות באביב הקרוב, במרכז החדיש לקניות ובילויים, מרכז האופנה הגדול ביותר שי הצפון, הכולל הלבשה, הנעלה ואכיורים.



לכקר כשכת זו במגדל הגביאים, לסייר כמקום עם אנשי המכיוזת המחכים לך

בשבת כראי לך לבקר בחיפה, במגדל הנכיאים בין השעות 14.00-10.00.

מרכז הענינים בדויפה

מגדל הנביאים בע"מ, חברה בת של סולל בונה השקעות לבר סולל בונה חיפה.

מרכד מל אביב לה-גרריה 85, יד אליהו טל. 03-390721

בתים פרטיים ודירות גדוכות

- גני יהודה בהמשך לסביון. כל קוטג' 200 מ"ר על פני שטח של 500 מ"ר.
- רמת אפעל בלב רמת אפעל. לבחירתך בתים בני 215 מ"ר או 245 מ"ר. כל בית על פני שטח
- גבעת אויה ליד מלון אויה. כל יחידת דיור 150-180 מ״ר. חלקת אדמה בת 150-180 מ״ר.
- הוד השרון במרכז השרון. כל קוטג׳ 175 מ״ר על פני שטח 470 מ״ר.
- מגדלי אביב ברמת אביב ג'. דירות 4 חדרים --136 מ"ר, דירות 5 חדרים - 155 מ"ר.
- חולון וחי בוסתנאי, דירת קוטגי אחרונה 142 מ״ר.

ירות 5-4 חדרים

- חולון רח׳ ארלוזורוב פינת גולומב דירות חדרים ו9 מ"ר, דירות 4 חדרים ו+ מ"ר + גג עם חדרון 45 מ״ר.
 - מתח תקרה ברח׳ קפלן צה״ל, דירות 3½ חדרים - 87 מ״ר, 4 חדרים - 100 מ״ר, .4½ חדרים - 117 מ״ר.
- נתניה ברח׳ איתמר בן אב״י, דירות 3½ חדרים 88 מ"ר, 4 חדרים - 105 מ"ר, 1⁄2 חדרים - 120 מ"ר,
- חולון ברח׳ בוסתנאי בבית מגורים כן שתי קומות כלבד, דירות 4 חדרים - 87 מ״ר.
- הולון קריח בן גוריון , דירות 5 חדרים, 136 מ"ר כל דירה. דירות 4 חדרים, 105 מ"רכל דירה.

דירות 3–4 חדרים

- בת-ים רמת הנשיא דירות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים.
- נוה עופר על גבול ת״א-חולון ברח׳ אהל יעקב, דירות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים ריזכאי מח״ל.
- נוה פולג בדרום נתניה, ליד הים דירות ג_ו-4 חדרים. מתאים לזכאים ולזכאי מח״ל.
- קרית שלום כרח׳ קיבוין גלויות, דירות נ חדרים 72 מ"ר. מתאים לזכאים ולזכאי מח"ל.

חיפה

בתים פרטיים ודירות גדוכות

• מרוים חנה - איכות חיים בנוסח כפרי, וילות חד-משפחתיות 4 חדרים 104 מ"ר + חדר משק 26 מ"ר, 4 חדרים 120 מ"ר + חדר משק יים אל ביים היים ביים אותי הודים 88 מייר

מיבות עובדים) היבות למביה

חיפה נוף-ים - בצפון מערב הכרמל. דירות גן + מ״ר בות צופות לים. 5 חדרים - 120 מ״ר

• חיפה פאר נוף - בין הדר לכרמל, 5 בנינים מדורגים עם כניסות נפרדות דירות 5 חדרים 105 מ״ר + 11 מ״ר מרפסת. דירות 4 חדרים 98 מ"ר + 15 מ"ר מרפסת. 2 דירות קוטגי.

דירות 4-3

- 4 חיפה רמות ספיר מול מפרץ חיפה, דירות חדרים 100 מ״ר, 3½ חדרים - 89 מ״ר, 3 חדרים . 25 מ"ר, פנטהאוז 121 מ"ר + מרפסת 22 מ"ר.
 - חיפה נוה שאנן -כבנין בן 5 קומות דירות . א וזדרים 106 מ״ר.
- קרית אתא נבית מדורג כן 3 קומות. דירת גן אחרונה בת 4 חדרים 115 מ״ר + מרפסת
- . נהריה ברח׳ הרצל 4 חדרים 114 מ״ר, 111 מ״ר, 94 מ״ר.



- טבריה בקרית שמואל דירות מגורים כנות 4 חדרים, 120 מ״ר כל אחת. מתאים גם לדירות
- נצרת עילית בשכונת בן גוריון בדרום העיר, דירות 4 חדרים 86 מ״ר, 3 חדרים - 73 מ״ר.

.02-233396 .70 8 777

דירות ם־17 4-3

גילה - דירות 4, 21, 3, 2 חדרים (לדירות 4

- חדרים הכניסה מיידית). תחבורה נוחה לעיר
- + ססגת זאב אזור חדש בעיר, דירות 3 חדרים מחסן דרירות 3 חדרים + מחסן וחצר פרטית

אשקלון - בשכונת ברנע, עדיין נותרו מס׳ קונו 🍨 בני 6 חדרים, 164 מ״ר כל אחד.

בתים פרטיים

דירות 3–4 חדרים

- ראשל"צ קרית ראשון בבנינים בני 8 קומו דירות 4 חדרים בנות 106 מ״ר.
- ראשל״צ- ברח׳ אברבנל, דירות 4 חדרים 117 120 מ״ר ודירות 3½ חדרים - 104 מ״ר.
- אשדוד פאר אשדוד ברח' רוגוזין פינת יצה הנשיא. בנין בן 8 קומות, דירות 4 חוה
- נס-ציונה בשכונת ומת בן צבי דירות 4 חור: 88 מ"ר. דירות 3 חדרים 76 מ"ר.
- אשקלון בשכונת ברנע הצופה אל הים דיווי .3½ חדרים 88 מ״ר.

מרכז הנגב טל. 72540 מרכז

דירות 5 חדרים

באר שבע - מגדלי עופר בשכונה ה׳ מגדלי יוקה לכחירתך דירות 5 חדרים ופנטהואז.

דירות 3-4 חדרים

- ערד ברובע חלמיש דירות 4 חדרים 88 מֵץ דירות 3 חדרים - 74 מ״ר לכניסה מיידית.
- באר-שבע בשכונה ו׳ דירות 3 חדרים בנות 14 מ"ר ודירות 4 חדרים 93 מ"ר. קרית גת - בשדרות לכיש דירות 4 חדרי

94 מ"ר. דירות 3 חדרים - 75 מ"ר.

חנויות

בכל רוובי הארץ.

- רעננה ברחי אחוזה בלב המרכז המסחרי נותו עוד שתי חנויות. 61.5 מ"ר + מרתף 45 מ"ו . 67.5 מ"ד + מרתף 43 מ"ר.
- חולון ברח׳ ביאליק פינח לבון שתי חגויווו # 84 מ"ר גלריה. 119 מ"ר + 35 מ״ר גלריה.
- חולון רח׳ כן עמרם 4 חנויות בנות 25-30 מיו כל אחת.
- יבנה בשכונת בן גוריון חמש חנויות 40מ״ר כ"
- אשדוד ברחי רוגוזין לב המרכז המסחרי של העיר 4 חנויות בגרלים של 36-45 מ"ר כולל
- י כרמיאל ברחי יחיעם 3 חנריות, 36 מ״ה כ״א

ישו לך כתובת.

בחשבון עו"ש רגיל, כמעט כל פעולה שאתה מבצע עולה לך כסף.

ロラセバカ ペラ カコセ

דמל נידור דושבוד

(למעט משיכת שיקים)

מרטים נוספים בסניפי הבנק הבתלאומי הראשון ובנק פועלי אנורת ישראל. י מתן האשראי מחונה כקכלת כטוחות כנהוג.

פתחתי חשבון גם בבינלאומי

TUNE DINE TO THE

בחשבון עו״ש משופר רק עבור פעולה משיכה שיקים ומשיכה מזומנים

... וגם 1,000 ש"ח (מילירן ש' ישנים) משיכת יתר בריבית יותר נמוכח,

אלף שקל חדש משיכת יתר בריבית מועדפת, ללא עמלות אשראי נוספות

וללא ריבית חריגה.

ליד הדלפק אתה משלם. עבור כל יתר הפעולות בחשבונו לא תשלם דמי ניהול.

בעו"ש משופר בבינלאומי, לקוחות פרטיים כולל "מקבלי משכורת", וכאים לקבל

ער"ש משופר בבינלאומי חוסך לך עשרות ש"ח (עשרות אלפיש' ישנים) כל חרש.

רשת חנויות ארצית לתרופות, מוצרי יופי, בריאות ונקיון

צדיך לדוץ לטופריפארם כדי להאמין:



פתוחים במוצאי שבת

לחברי קופ"ח מכבי:אנחנו ממשיכים לכבד מרשמי מכבי בתנאים הרגילים

ירושלים

דרו' בורלא 5

דח׳ אוסטשינסקי 3 | ניות, נוה גרנות

כפר טבא

טל. 98889-500

לח׳ שפירא 43

טל. 03-909030 -30

סבון פלמוליב ענק בחצי המחיר מחיר מומלץ 12.87 רק 0.69 ליטופים

רק 6.79

מצעד הלהיטים של WELLA קולטטון --מתיר מומלץ 4.69

סנו פרש

מחיר מומלץ 1.88

1.34

3.49

פיניש

אבקה למדיח 4 קייג

. בלליודי ---

4.99

מחיר מומלץ 5.59

שמפו – בלזם מחיר מומלץ 8.64 **5.99** 3.99

סולידוכס

ענק מחיר מומלץ 1.64 1.19

המבצע בתוקף עד 6.2.86

רח' אכא חלל 165 03-786464 .70

רמת אביב רח׳ אינשטייו 40 03-413730 50

תרצלית מרכן מסחרי נומ אמירים טל. 998585-220

פתוח רצוף מ-9 בבוקר עד 9 בערב. מנבדים פרטיסי אשראי ויזה וישראפרט.

מתח תקוה

ירוי תוכבי ציון 2

פתות מ-8.30 בכוקר

טל. 200035-30

עד 8.30 בערב



השרים פרשו לבתיהם. פרס מיהר לביתו. סוניה היתה הראשונה

תסריט דמיוני. הוא מבוסס על עובדות בשטח ועל אינפורמציה

נותנים לכך סיכוי ריאלי. אם תפול הממשלה, כך בעדך יידאו פני

שהתקבלה משיחות עם הנפשות הפועלות • במסדרונות השלטון

הדברים, אם כי בפוליטיקה הישראלית, לפעמים המציאות עולה על

ששמעה על ההחלטה: אני מתפטר! מאוחר יותר טילפן לידידו הטוב,

ג'ורג' שולץ. מיד לאחר מכן חש צורך לדבר עם הנשיא מיטראן • זהו

מאה אורלי אזולאי כץ

תצלומים: יוסי דוט

באר שבע

"גילח" מרכז מסחרי

חדש גילה

טל. 02-761873 | טל. 02-639321

רחי המשחררים 0

057-424313 .50

ליד שולחן השיש ומבטו המיוסר כהה

כחוץ נשכה רוח קרירה של תחילת

ומוג לעצמו כוסית "כלק אנד וויט" עם קרח. התיישב בכורסה

כחלל החדר. "סוניה", קרא לרעייתו לאחר דקות ארוכות של דומיה, החלטתי. יגידו עלי מה שיגירו. לא אמסור את השלטון לליכור. הם יובילו את העם הוה למלחמה. כבוקר אמסור הודעה נממשלה. נלך

האביב. שבוע לפני כן, בישיכת הקבינט, גכלמה הצעתו של ראש הממשלה להענות להצעתו של רייגן ולקיים פיסגה עם מובארק בקהיר, ללא תנאים מוקרמים. הנשיא האמריקני שלח איגרת לפרס, וכה הצעה לקיים פגישה כינו לכין מובארק, ומיד אחריה לפתוח ועירה בינלאומית דרמאטית. "אתה מוכר אותנו בזול", רעם אריק שרון, "איפה

חן לו לנסוע לפסגה עם מובארק, אמר מרידור לשמיר. עד שדברים יחלו לזוז, השלטון כבר

השכוע הוא צריך להופיע כמרכז חרות כריון מריני. עכשיו הוא מרכר לכוחרים שלו". נכון מקפל את הפתק ותוחב לכיסו.

יצחק שמיר שותק. עוד חמישה חורשים הוא עתיר להתמנות לראש ממשלה. הוא כבר כמו השלום. כלע הרכה צפררעים כדרך. הוא לא יתן לאיש לקלקל את סיכויו להגיע לרוטציה. ישיכת הקבינט קצרה מהמתוכנן. בהצבעה

על הצעתו של פרס, התקבל תיקו. ראש הממשלה מיהר ללשכתו. שעה קלה לאחר מכן, הדליפו יועציו לרדיו, כי פרס שוקל לצאת למצרים ללא אישור הקבינט, ולקיים פגישה עם מוכארק.

מזכירותיו של פרס החלו לשנות את סרר יומו. אני רוצה את שרינו הערב ואת רבין

קשות. למרות חברותם רכת השנים, ואולי בגללה, הרשה לעצמו ויצמן לומר לפרס את האמת כפנים. חד וחלק. עזר חשב שאסור ללכת לרוטציה וחזר והרגיש כאוזני פרס, כי טוב לפוצץ את הממשלה על עניין עקרוני

לפני הגשת הצעת אי אמון על ידי שריד, - זאת ההזרמנות האחרונה". אמר ויצמו. ייצאו חברי הקיבוצים לכל חלקי הארץ "ירעתי מההתחלה שהם ינסו לטרפר את ויחתימו עצומה הקוראת לפרס שלא לקיים השלום. אחרי שהם חתמו על הסכמי סיימפ את הרוטציה. הנוסח המוצע לעצומה כואת: דייויר. הם התחרטו על הכל. ידעתי שזה שמעון פרס, אל תהיה אמיז, אל תלך. יכוא. אם הפעם תתנהג כמו גבר, תכנס לרוטציה. גורל המדינה חשוב יותר מכיבוד להסטוריה כמנהיג גרול, מקרם השלום. רע הסכם. אנחנו איתר". לך, שאם תלך לרוטציה, אני לא אהיה יותר לפני שהעכיר את המסמך לראש בממשלה. גם אמנון (רוכינשטיין) וגד (יעקבי) לא יהיו. מה תעשה אז? תהיה שר חוץ

הממשלה, נתן אברשה לעזר ויצמן לעיין כו. שמעוז מאוהב בתדמיתו החדשה כאיש אמין...

למען קירום השלום. יוסי שריד ינסח את דבריו בבהירות, כפי שהוא יודע ואו, כרגע

ההצבעה, כאופן בלתי צפוי, תצביע כל סיעת

במקביל, יתחילו לעבוד על הסיעות הקטנות

כדי שיתמכו בהצעת חוק לפיזור הכנסת

ולהליכה לבחירות. השותפות האפשריות:

ש"ם, התחיה, רק"ח, התנועה המתקרמת

61 חכ"ים, ואברשה מעריך שאפשר להשיג

אותם. עוד נכתב במסמך, כי ימים אחרים

כרי לפזר את הכנסת דרושות חתימות של

הממשלה תיפול ותהפוך לממשלת מעבר.

המערך בעד הצעתו של שכיר.

לשלום, וכמובן רץ ושינוי.

לימדו, כי הנצחון לא היה מספיק גדול כדי לאפשר למעדך להרביב ממשלה בלי הליכוד תרשבת שר החוץ בחיושלים מקורביי שני שמור: וון מרודור, רונו מידוא, מוכאל הקל ובני בגין. "תן לו לנסוע לפסגה עם מובראק", אמר מרירור לשמיר, שמרי בהודשים אחרים הוא לא יוכל לבצע צערים דראסטיים. הוא ישתעשע עם התקשורת, יצטלם כפוזה של

> הפעם יש לי הרגשה ששמעון הולך ער הסוף, אמר אברשה טמיר לעזר, תתכונן לעבור למשרד החוץ

מתכוון לפוצץ את ההסכם או ללכת בכל זאת

לרוטציה. פרס ביקש לקבל את כל הנתונים,

כולל סקרי דעת קהל.

שמיר הנהן בראשו ומילמל כמו לעצמו: "איך אני יוכל ללכת לוועידה שלנו בצורת כווז אריק יעשה ממני קציצות. הוא ירבר על שלמות ארץ ישראל, כאילו רק הוא דואג

מנהיג, ועד שרכרים יחלו לזוז. השלטון כבר

הבוס, כי מהלכיו של ראש הממשלה, אם אכן

יהיו כאלה, ישרתו את משרותיו. בוועירת

חרות. שתתקיים בעוד כהודש. יציג שרון את

מועמדותו לראש התנועה. בשכועות שנותרו

ער אז, ומרוש את הסניפים ויגסה להגדיל את

רוני מילוא התפרץ לדברי שמיר. "אני מסכים עם רן", אמר, "פרס יוכל להרוויח

כשנשאל מתי הוא רוצה לפרק את הנינישלה, - פירוק", ניורכב ניעוזי ברעם, יוסי ביילין, נהג לוניר: גאין לי הודש, אין לי יום ואני לא אריה רוטנברג ומקשר בראלו עו"ד מייק התקשו להבין מראש הממשלה, אם אכן הוא תאומים מגניתם" ועורכת הסקרים, שרה טמר.

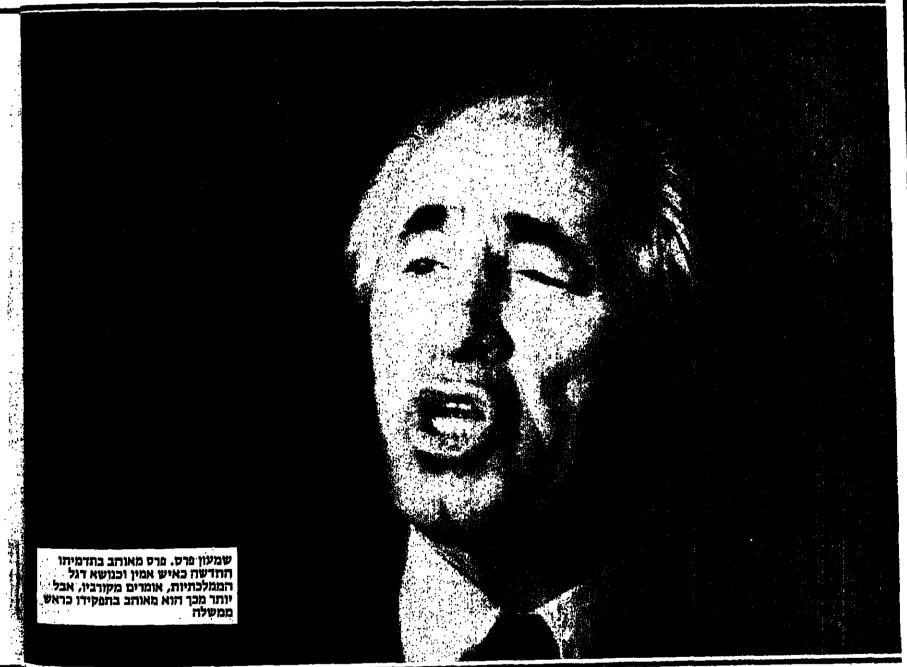
בררך כלל, מפגשים אלו נוערו לעסוק בתאוריות. הפעם, חשו כל המשתתפים, כי בישיבה זו סיפר לו משה תאומים, כי יש משהו עומר לקרות. .מה קורה עם הרחיים", פער עצום כין הפופולאריות שלו כראש שאל פרס את עווי ברעם ווה השיב -- אני ממשלה, לבין אי הפופולאריות של מפלגת שומר איתם על קשר. קשה להעריך. קשה להעמיד מספר תנאים למובראת. אי אפשר

היתה זו מערכת הבחירות הקשה ביותר שידעה

המדינה. הסקרים נבאו למערך ניצחון. התוצאות בקלפי

אהריו נכנס שמיר. השניים התיישבו קיד הטולחן, אבל מיעטו לטעום מהאוכל. שניהם עומד עם סטופר כיר". היועצים הקרובים - פירון, יעקב בורק מחברת -ישום", נישה - חסו כאווירת המשבר, והעדיפו לגשת ישר

-מה אנחנו עושים", פתח פרס כנימה תכליתית, ושמיר השיב: .הצגת בקבינט את הרברים כצורה שלא מקוכלת עלי, ולא על חכרי. גם אנחנו רוצים כהמשר התהליר לשלום עם מצרים, לפחות כמוכם, אבל צריך



השגריר המצרי שמוברק הבטיחז איפה הדו"ח על הרצה הנתעב כראס פורסה: למה הוא עוד לא סילט את המחכלים ממצרים:

עור ויצמן, שיחסו לאריק שרון נע בין לררך כה כחר, הכה כאגרופו על השולחן: אם לא תעשה עכשיו שלום עם מצרים, גם... לדור הכא לא יהיה שלום באיתר. בגין חתם הכל. אתה צריך לתפוס מנהיגות. אתה עכשיו על הסכם השלום, ועכשיו אתם בוגדים בו. בעל הבית כאן. ארים יסירין אתה הרי טילפנת אלינו לקיימט דיויד ואמרת, שתמורת שלום אתה מוכן לוחור על כל סיני. מה קרה לרזי

הרוחות התלהטו. דור לוי הרגיש במוימה נרקפת. -אם אתם רוצים לפוצץ את הממשלה - תגידוד, אמר, אכל מה שאתם אומרים כאן היום, נשמע לי לא רציני. כמה פעמים מוכארק הכטיח ולא קייםו מת כל חציפיות האלה שאתם יוצרים? מונראק מכופף לכם את היר, ואתם עוד נואמינים שמניו לשלום. הוא יורק בפרצופכם, ואתם אומרים שיורד

על פניו של פרס מתרחב חיוך ציני. ברור, רווקא אתהו" הוא שואל -ואני חשכתי שמבין סרי הליכור, אתה המתון ביותר. גילית אחריות רכה כשחצנעת בעד יציאת מלבנון

ואבשיות עזר ויצלן שולף את עטר ומעניר פתק קצר לנגון: אצל לר, חנל שוקולוט אישיים.

אשר, מזכירתו הבכירה

לפתע הגיה ללשכה, כרוח סערה, עור ויצמן. .שמעון לברו", שאל ועוד לפני שקיכל תשונה, נכנס לחררו. -תדע לך שאני מגיש את התפטרותי אם אתה נכנע הפעם אברשה, בתתכונן לעבור למשרד החוץ, אני לליכור. לא אתן לדררטבא ולחכריו לקלקל בא איתךי.

השתולל. במקום זה, נתת לרב מה שמו לנהל

לנו את המרינה. אחת ולתמיד צריך לגמור

בן גוריון ככר מזמן היה נעמר על רגליו

האחוריות וחותר עניין"

"אם אנחנו לא הולכים המעם עד הסוף, תשלום חוה ימות. היית צריך לורוק אותם כלכר. מהממשלה ככר לפני כמה חודשים, כשארים

להפיל את הממשלה.

לפני כן, בארבע עיניים", אמר פרס לעליזה . מנוטרל מתהליך השלום ותבלה את זמנך בין וכנושא דגל הממלכתיות", אמר ויצמן, אבל לוסטה כרווה עילית לכין שכט זולו". יותר מכך הוא מאוהב בתפקידו כראש ממשלה. אני חושב, שהוא יהיה פרטור

לתוכנית כזאת"**.**

עניינים שוטפים. מה אתה אומר, יוסיו

שאל פרס והתכוון לחתרחשויות האחרונות

אני מהתחלה התנגדתי להסכם חרוטציה.

אכל צריך לתכיא כתשכוו מה הגוסים

שייגרמו לך ולמפלגה כתוצאה מהפרת

בתליאביב את אנשי מחבהו ואת תומכיו

במפלגה. "מצירי, פרס הוה יכול לפוצץ אחי

חהסכם", אמר אריק כישיבה שהוגדוה"

כסגורה ותוכנה לא לפרסום. זה רק יעזור

לנו. נוכל להגיד לעם ישראל, שפרם שונן

גילה את פרצופו האמיתי. לא מספיק שהוא

מוכר אותנו לערכים, עכשיו הוא גם מתנוני

הסכמים. אין דבר, הוא יהיה בטוף קורבן של

עצמו. ניסה להיפטר מהתדמית של צכוע

ושקרן. הוא יאכל אותה בכחירות, הרמאי וחה

עלשיול כל חעם יויאה עם מי זש לנו עסקם

"ישינת מחנה שרון הסתיימה ללא כל

השקרן הזה אמר בחגיגיות שיש לקיים

לפנות ערב, כינט אריק שרון בלשכתו

עזר ויצמן עזב את לשכתו של פרס ונכנס לחדרו של אברשה טמיר. "הפעם, יש הרגשה ששמעון הולך עד הסוף", אמר אברשה שמיר הסתגר כלשכתו והכין נייר

עמדה עכור ראש הממשלה. נייר זה סווג כסודי ביותר והיה מיועד לעיניו של פרס

טמיר, המנוסה בכתיכת מסמכים שנושאם תוכניות אופרטיביות, כתב את המסמך בכתב ידו, כדי שגם הכתבניות לא יקראו את תוכנו. עם הכזיון הוה. תקום ותגיר שאנחנו הולכים בשלושה עמורים, כתוכים בכתב יר צפוף, לעם. יהיו בחירות, והציבור יחלים מה רוצים. הציע אברשה לפרס להיעור ביוסי שריד כדי

בסעיף חראשון למסמך, מציע אברשה פרט ניסה לככוש את רגשותיו. לא היתה ששריד יקכל אוד ירוק ויגיש בכנסת הצעת זו הפעם הראשונה ששמע מויצמן מילים אי אמון כממשלה, על שהיא איננה פועלת

איך אני יכול ללכח לוועידה בצורה כזו, מלמל שמיד, אריק יעשה ממני קאיאות

ר"ר יוסי ביילין, מזכיר הממשלח, ואחר האנשים הקרובים כיותר לפרס, נכנס לחדרו של ראש הממשלה כדי להביא לידיעתו

כשטח, אתה ככר תהיה במשרר ראש

ולאחר מכן ייכנס את שרי חרות להתייעצות.

העכודה, המצטיירת עריין כמפלגה פולנית - לבנות על זה כינתיים". מהביקור במצרים רק כמה כותרות בעמור וקנה. לעומת ואת, הרגים תאומים, בקרכ ראשון. ככר ראינו אותו כנסיעות הקורמית מצכיעי המערך המפורתיים יש רצון רב לפרק - מאוכוב קשות מווסיין. .חקבתי שיהיה יותר שלו. הוציא שפנים מהכוכע, ואתרי כמה ימים הכל מת. מה קרה ליחסים הריפלומטיים את הממשלה באם אנחנו לא נפרק". אמר תאומים כשהוא מציג לראשה ממשלה נתוני שהוא הכטיח עם חוף השנהב? – נסע כחשאי סקר, "יש צפית שרבים מבוחרי המערך שלא נהפוך בעניין, המפתחת אצל מיבראק". לפגוש אותו כאיזה ארמון, עשה הרבה גלים, יצביעו ככחירות הכאות עבור מפ"ם, דק" ומה יצא מוהן "שייסע למצרים, שידבר כמה שהוא רוצה. ברגע שיצטרכו לעשות פעולות

> מיכאל דקל הכיא כתגכורת את דכרי כני בנין במוקר, "אנשי תנועתנו לא טיפשים", אמר דקל ופניו האדימו, בני בגין נתן מכת מחץ לשרון. גם אם שרון יילך להתמיררות, אין לא סיכוי, כתנועה כולם מאמינים. שמנחם בגין שלח אותו לדבר כך על סרון. אין לו שום סיכוי". שמיר הודיע לתומכיו כי למחרת היום הוא טועד צהריים עם פרס.

> לפני שעוב את לשכתו, כשעת ערכ, זימן פרס את יועציו הקרובים כרי לדון כהשלכות העלולות להיות כתוצאה מביטול הסכם . הרוטציה. פורום וה, המתכנס אחת לחורט כדי לרון בנושא פירוק הממשלה. מורכב ניוסי כייליו, אורי ספיך, משה האומים ושרה שמר.

> בעכר, כישיבות מן הסוג הזה, נתן פרס. לשומעיו להכין, כי שום דבר לא כוער לו.

דוד לוי ויצחק שמיר. בתקופה האתרונה כָרת לוו ברית עם שמיר. אך אם נלֶךְ

> ושינוי". סביר הלך לחדר התקשורת, כדי לעשות כבה טלפונים. משה תאומים הצטרף אליי. -אנחנו צריכים לחת לשמעון את כל הגתונים, אכל ההחלטה הסוטית היא שלו לבר".

למחרת היום זימן פרס לביתו את מה שמכונה -פורום בחירות". פורום זה מתכנס - אם הליכוריניקים לא יחנו לנו ללכח שרימה. אחת לחורש ככיתו של פרס. המווכנים מקרינים שיקופיות ובהן אינפורמציה על מצבים צפויים, תחויות לקראת הכחירות. ומצב כמפלנה במגורי הצבור השוגים. המורום, המכונה כפי משתחפיו כבוצק יסורום - כצוריים הגיע לאס הממשלה. ורשת אחרות

אני מתפטר. אני לא רוצח על פצטוני אחריות: למלוזמה". במשבח של השיטים בירושלים, כפר ערכה שוניה את השולחן לסעורת לשניים. באחת

שמעון פרס גילה לשומעיו, כי הוא

לא יבוא להסכם כלי שננמור עם פצרים. איך

לפוני שחכרי השורום עובו את ביתו. עוד

השמיקו לשמוע מפרם מונולוג רגשני בנושא

המלחמה: "חברים, תאמינו לי ששנתי נודדת

כלילות. אני יודע, שאם לא נגיע לשלום נילא

עם מצרים, מהיה עוד פלחכית כאן. וואת

תהיה פלחמה קפה. כרגעים כאלה אני לא

חושב על המפלגה ולא על עצמין הסיכון

שתחיה כאו עור מלחמה, מסריף את דעתי.

יוסי שרור וקבל אור ירוק להגיש הצעת אי אמון בממשלה. ברגע ההצבעה, באופן בלתו צפוי, תצביע כל סיעת המערך בער הצעה שריד

להכנע לכל הסגעונות שלו ולוותר על

לבחירות, יתמודר על ראשות מפלגת

: פרס, כתנעת ואסר סנלנות, אמר לשמיר: קל איתוד, אנד פרס, באבל יש לו קשים. הוא באולי ניתן לשנות את הנוסח, אבל לא את וכענייו וה אין כל פשרות".

שמיר הנטיח לנסות לרכך את הבריו. מרט. פצידיו, הציע לכנט שוב את הקבינט, אם שמיר יודיע לו מראש סים סיבוי שההצעה

כעכור שעה עלה, יצא שמיד לררכו. פרס הרים טלפון למשה שחל וסיפר לו על החתפתחוות: שפיד אופר שהיא ביוכן ליכת על העניין הוה, והכטית לשכבע את חכריו. אכל אני לא מאמיו לו. עם הלעשלמן הזה אי: אמשר למנור עניין. דאא אושר לי דבר אוד. ואמרי במה סעות הוא מכנה את דעוור. הוא כבר עשה זאת בפבר, אי אקשר לסכוך עליו". שחל, מעכרו השני של השו לא חלק על הערבונו של פרט: -ארים שרון לא יוון לו. ארים רוצה לכבוש את הרות, אם נפרק את וממשלה, ארים יהיה המרורה העיקרי מכך. אני יושכ לירו מכיב שולחן הכמשלה ואנחנו מוכים לשווא אם אני יכול לחות העדכה על ספר התרשפותי, אריק מעוניין שנפרק את אברשלה. זה יישרת אין האינטרטים שלו. זבא רוצה להצלים את בנכחו ול ולכן היא תופי וחמשר בעמינגן

מקום: משרד עורכי דין מהגדולים בארץ, "שפאר את סיטון". הזמן: אחר מימי חודש ינואר כשנת 1983. הטלפון מצלצל. עורך דין חגי סיטון 🗗

מרים את השפופרת. .זה מר טיטון?", הוא נשאל.

נכון", עונה הפרקליט. חגי סיטון לא. יודע שעוד מעט קט והשיחה הואת תהיה ראשיתו של סיוט איום, שימשר נ שנים.

מר סיטון", אומר הקול מעבר לקו, "אני". מהמשטרה. אנחנו מבקשים שתכוא לכאן מחר בכוקר למסור ערות". בטרר", השיב סיטון קצרות. הגבר בן.

ה-46 לא התרגש כמיוחד.חגי סיטון האמין כי מדובר בעניין שינרתי, הנוגע לאחר מלסוחותיו. למחרת ככוקר, התייצב כמכוקש במטה המשטרה. החוקר,כפתח הרכרים, אמר לו

שיש לפצות בו את כהן על פרישתו לאקונית: "אדוני, אנחנו מנהלים חקירה נגרך. מהשותפות, שהרי הכנסות היו גם המתחת אתה חשור כעכירה ומתכקש להשיב על תגי סיטון, משתאה, התקשה לקלוט את הרכרים. "אתה חשוד בעדות שקר", הוסיף החומר. לפתע, צף ועלה בראשו ארוע שקרה

מאת גד ליאור וצדוק יחוקאלי

בעליו: משה כהן, ציון רבני ויעקב שגב. יום

אחר, קם כהן וטען נגר שותפיו: גרימיתם

אותי, קיפחתם אותי, מעלתם בי". פרקליטם

של בעלי המוסך היה, כאותה תקופה, חגי

משהבחין סיטון, כי אינו מצליח לפשר בין

בעלי המוסך הניצים, החליט לפרוש מייצוגם

המשותף, שהרי נחלקו ביניהם. סיסון הציע:

ַלכו לבוררות". כבורר נקבע עוה"ד יעקב <u>.</u>

דונר. כל אחר מהצדדים - רכני ושגב מכאן

משה כהן יצא כהאשמות מריפות נגד

554

משהו יוצא דופן קרה בתיק של סיטון

ציבה לא מוסווית רוחשת בין הפרקליטים הפרטיים ופרקליטי המרינה. סיבה אפשרית: עוברי מדינה, המשתכרים מעט יחסית, מעמחים עצמם מול המרטיים, העושים חיל כספי. האינה הזאת מתנטאת, לרברי לא מעט פרקליטים פרטיים, בכמיהה יתרה להגיש

אישומים נגדם. אומר אחד הפרקליטים הוותיקים: "תיקים רכים היו מסתיימים כסגירתם,

אילו היו החשורים כהם אזרחים מן השורה. אך כאשר המרובר בעורך-דין, עושה

רק לעתים נרירות מאסשרים לתוכע ליטול מהסנגוריה את זכות המלה האחרונה

ולהביא "עדי הזמח" כרי לסתור את ראיות ההגנה. כמשפט סיטון כיקשה התכיעה להביא

• רק במקרים ספורים, נוהנת התביעה להוסיף עדים במחלך משפט ולאחר שנקבעה

סיטון נכשל בערות כישלון מוחץ. הוא לא

שותפיו: .הם רימו את הלקוחות", טען, .רימו

את מם הכנסה, את כולם רימו. אפילו את תגי

סיטון", טען כהן. איך רימוז לכהן היה טיפור

על שיטה מקורית: כאשר באו שני אנשים

זרים לתקן את ריכנם במוסך יכורשי, האתר

עם תקלה בתיבת ההילוכים, לדוגמא, ועמיתו

עם תקלה כקרבורטור – החליפו בעלי המוסר

הפרקליטות מאמץ מיותר להעמידם לדיוך.

הרוגמא הטוכח ביותר היא בתיק סיטון":

וכהן מכאן – יוצג כידי עורך־דין.

במשפט בו נקרא להעיד, שנה קודם לכן. הם היו שלושה שותפים בעלי מוסך ששמו .כורש", ירושלים. שם המוסך, מהמפורסמים

ולהוכר מתי הכנים ריכבו למוסך, כמה שילם, מצא בעל המכונית הראשונה את ההילוכים איפה הקבלה, באיזה עניין ייצג את המוסך תקינים, אך לא ידע באיזה קרבורטור זכה זה לראשונה, מתי כיסש את התשלום, ועוד. עתה, בלא יריעתו ולהיפר.

עמיתיו, וגם עורכי־הדין, הופתעו למדי.

כהן לא וויתר. בעוד הוא מפליל את שותפיו,

ואת עצמו, ממהר כהן לחתום על הסכם של

עד מרינה": הוא לא יעמור לרין, יעיר נגד

חבריו במשפט, "יספר הכל" וגם ...יקבל 10

מהקנס שיוטל – כשכרו של כל מלשין ומוסר

הועלמו. זאת, כרי לנקוב בסכום המדוייק

חבורר התבקש עתה לקבוע כמה הכנסות

חרף היותו פרקליט ותיק ומצליה סיטוו משה כהן הסכים ל"פשרה": הוא יפרוש ניקלע לתמימות. הוא לא האמין שימצא מהשותפות במוסר, ויסבל את חלקו. כאשר עצמו נדרש לזכור פרטי פרטים מארועים סיים הכורר את מלאכתו, טען כהן: יש לחשב לעניין הפיצוי, שאני זכאי לו, גם את כל מאוחר יותר עיכל, כי הוצג על דוכן ההכנסות הגנוכות והמועלמות.

העדים ככלי ריק,על ידי הסטאז'ר שלו לשעבר. אותו יום, יצא את שערי בית המשפט בתחושה קשה. 'הכנתי שואת היתה עדות גרועה. לא הייתי מוכן למשהו מהסוג הזה. לא ציפיתי שינהגו בחוסר הגינות כזאת באדם לא אחרו מההכנסות המועלמות ממס ההכנסה וגם רבב. לא היו לי על הרוכן הכלים להתגונן מול שאלות כאלה. איך אפשר היה לצפות ממני לדעת להסכיר למה אין מוצאים העתקי קבלות לתיקונים שלי כספרי המוסדז"

תחושה לא נוחה היתה לו. אך לטלפוז מהמשטרה – כעבור שנה – לא ציפה.

חלפה יותר משנה מאז אותה עדות אומללה בכית המשפט. עכשו, עמד סיטון מול הניסר המשטרה והביט כו המום. "חקירה נגדיז על ערות שקר בכית המשפטז אני לא

החוקר שאל: "מה יש לך לומר על החשר אף לא שילם מעולם לסיטון שכר טירחה. זה נגדר?". סיטון,מתעשת,השיב קצרות: .את מה

שותפיו, רבני ושגב, הועמדו לרין. בכית המשפט העיד כהן, -ער המדינה", על אחת משיטות המירמה במוסך: שיטת הקיזווים. עוה"ר חגי סיטון, למשל – העיד מבין", אמר לאיש המשטרה – והחוויר. כהן – לא שילם אף לא פעם אחת על תיקון ריכבו במוסך. המוסך – הוסיף כהן והאשים –

הבנתי שיהיה קשה להתגונן מהאישומים נגדי. לא ידעתי איך אני יכול להגן על עצמי, היו בכתב האישום שברי פרטים על חווים, סבלות. לא האמנתי שאוכל להשיג את הראיות המתאימות לטהר את עצמי. היכו אמצא עכשו את כל הקבלות שיוכיחו חפותין אולי חלק הושמרוז פתאום הרגשתי שנמשם . שבית המשפט יצטרך להוכית שאני אשם, אצטרך אני לנסות ולהוכיח שאני זכאי.

התחלתי להבין מעט. עוד לא הכל. כבר

"התחושות הראשונות שלי חיו של אני יוצא למלחמה. מלחמת עולם. אחריכך התחלתי פתאום לעכל, להכנט לדיכאון ולפחרים. פתאום הכנתי מה עובר על ארם שנגרו מוגש אישום. התחילו כל הטראומות העוברות על איש העומר לרין. מישהו הודיע לי ששני המקומונים עומדים לפרסם את דכר הגשת כתב האישום. ידעתי אפילו שיש להם תמונה שלי, שוודאי יפרסמו אותה. לא טעיתי. מאחר המקומונים התקשר כתב. ביקש תגובה. סרכתי למסור. "היה לי עוד מספיק כוח ללכת ערנ

הפרסום, ביום ששי, להורים שלי ולהורי אשתי. הלכתי לאחיות שלי. הכנתי אותם למה שיהיה מחר, יום ששי. שכל העיר תרע שחגי סיטוז מואשם בשקרים כבית המשפט היה זעם ככל המשפחה. עד היום, אבי מתרים את העתון שפרסם ידיעה גרולה על כתכ האישום. מאוחר יותר יתקוף את אבי שטף דם כמוח, אמי תלקה כהתקף לכ.

באותו בוקר, יום ששי, עמרתי מול אוור. השופטים והגנתי על לקוח. ידעתי, וכל הומן חשבתי על זה, שעכשו כל העיר קוראת בעתון על הנאשם חגי סיטון. באותו יום, הוא לחץ הדם שלי לעלות. הוא עלה יום אחרי יום. הרגשתי שהזיקנה קופצת עלי. פתאום, חשתי שאני לא יכול לסכל עוד לסוחות להגו עליהם במשפט. צמצמתי את הופעותי כפרקליט עד למינימום. בעצם, לא עבדתי יותר בכלל. הפסקתי כמעט לתפקר. היה קשה לי מאוד ללכת לכית המשפט, לייצג מישהו. כאשר דרכתי על המפתז נזכרתי שעוד מעט ואדרוך כאן כנאשם, לא כעורך־דין. כאשר הקרתי עד, חשבתי לעצמי פתאום איך אני אראה שם. הסתכלתי בנאשם והכנתי שעוד מעט ואני אשב על הספסל.

המסקתי כל פעילות. אפילו בספורט. הסקווש האהוד עלי לא עסקתי עוד. ישנתי בכית מנותק. הפקרתי את שלושה הילרים שלי, ואת האשה. ישבתי וחשכתי על מה שיהיה. פתאום הכנתי איך לוינסון ואלבין, אנשים חזקים ממני, עשו את זה. התאברו. אני חשתי חלש מהם. עוד ימים אחדים עברו, והייתי ככר מחובר למוגיטור. ברקו את רפיקות הלב שלי. בלילות נדרה שנתי. למדתי לחיות יממות שלמות כרציפות בלי שינה ולא התעייפתי. זה היה ממש התקף של חרדה. פתאום גיליתי שאפשר לחיות כלי לישון. חשבתי וחשבתי על מה שקורה איתי. הפסקתי כל פעילות ציבורית.

京 田 茂 חגי סיטון נזקק לעוגן, שיצילו מטביעה לעוגן הזה קוראים עוה"ר דן אכי־יצחק, אחד הפרקליטים הירועים במרינה.אבי־יצחק מקבל תיקים ספורים מאור, מדי שנה מספרים עליו. שלפני ישיכה במשפט הוא לומר את הדומר עשרות שעות.

ארבעה פרקליטים שהואשמו בפלילים. ייצג עוה"ד אבי־יצחק. כל הארבעה זוכו ברין. רן אבי־יצחק: "פגשתי את הגי סיטון: שבור, מדוכא ומתקשה להאמין שיצליה להחלץ מהתיק הזה. גם אני, כאשר קראתי את הערות שלו כבית המשפט, הזדעועתי הכנתי למה הוא כמצכירות כזה. אני יכול להעיד ממקור ראשון: האיש שפגשתי לא

שהיה לי לומר – אמרתי בכית המשפט".

לא כך חשבו כמשטרה ובפרקליטות, אך

במשפטי"

חגי סיטון: "הרגשתי שעולמי חרב עלי. שכל הקריירה שלי כת 19 השנים הגיעה לא הבנתי עד כמה זאת מכה קשה. רק כאשר קבלתי את כתב האישום ליד.

החוקר לא התעקש להמשיך ולחקור.

חלפו הודשים אחדים. לסיטון לא נמסרה כל הורעה. את זימונו לתחנת המשטרה, סיטון אולי הרחיק.החודשים שחלפו אולי גרמו לסיטוז להאמין שהתיק נסגר. היתה לו נכונות גכוהה להאמין ככך.

שיקר, לא סירב להשיב לשאלות. סיטון פשוט לא התכונן למערכה שכואת נגדו. סיטון, באותו שלב, זיהה עצמו כער, שאיז לו למעשה קשר ישיר לפרשת ההאשמות נגד בין החלקים הפגומים כשתי המכוניות. כך בעלי המוסך לפתע, מצא עצמו נאלץ לנסות

היה אחר הקיווזים, הסביר כהן. אם לא די ככד, ייחם כהן לעודר סיטון מעשה חמור אף יותר: ניהול בוררות, שכמסגרתה חושבו גם

תכספים שהועלמו ממס הכנסה. הרברים נאמרו כבית המשפט. לפיכך, מיהר עוה"ר

את זאת לא טרחו להודיע לסיטון. בוקר אחר,הגיעה הבשורה,ובעקיפין. מכר, שפגש ברחוב, אמר לו: -מה סרחז הגישו נגרד כתב אישום: קראתי בג'רוזלם פוסט. שקרת

שלמה תוסיה־כהן, סניגורם של שני הנאשמים, רבני ושגב, להזמין לערות את עוה"ד סיטון. הוא הסכים מיד. לימים,יתחרט על אותה ערות .בהתנדבות". היא זאת

שהטכיעה אותו בכוץ. תחילת 1982. סיטון עלה על רוכן העדים. כפרקלים מנוסה לא חשש מדכר, ואף לא הכין עצמו לעדות. מולו ניצב, כתובע, סטאו'ד שלו לשעבר, עוה"ר משה לרור.

לקיצה. שהכל נהרס במחי יד. פחרתי. הלכתי, כולי מכולבל, למכר עמית. להתייעי. אז עור

(משך בעמ' 39)

פיינברג

שרר המשפטים רוחה את הביקורת ומביע צער על הניסיון לתלות בתביעה שיקולים שאינם לעניין. השיקולים אשר הינחו את התכיעה הכללית, בטסלה בעניין זה, היו מקצועיים גרירא, ותתחייבו מחומר הראיות אשר היה ביריה, בעת הגשת כתביהאישום, וכמהלך המשפט. חומר ראיות שאף הכיא לדחיית טענתו של חטניגור במהלך הדיון, כי

כאשר חועלו כשלבים שונים טענות, כי ראוי שחתביעה תחזור בה, הוטל על פרקליט בכיר מוץ לירושלים, ועל פרקליטת מחוז אתר, לשוב ולכדוק את וומר הראיות, ואף הם לא המליצו על חזרח מהאישום. מעיון בקביעות פסקיהרין ונימוקיו ניתן להסוק, שלא

המרקליטים, שהם חברי לשכת עוה"ר, ממלאים תפקידם בשרות הציבור והם חייבים לנקוט אמת־מידת אחיהה בטפלם כתיקי חקירה נגר אזרחים, בעור התפקיד לשקול מהימנותם של ערים וראיות אחרות הוטל על בית־המשפט, אשר במקרה דנן הגיע

תגובת דובר משרד המשפטים, יצחק

אין על הנאשם להשיב על האשמה".

נמצא רופי בשיקוליה המקצועיים של התכיעה.

למסקנתו רק לאחר ששמע ושקל את כל הראיות.

פרקליט המרינה מאמין, כי תגובתם הנטערת של כמה מחבריו של עו"ר סיטון אינה משקפת את גישתה של לשכת עוח"ר, ואת דעתה, על שיקוליה של הפרקליטות. הוא מקווח, שכשם שירעה להגן על הכריה בעכר, תמשיך לשמש בית לפרקליטים יהר עם

תגובתו של פרקליט המדינה, יונה בלטמן מבחינתנו, זיכויו של עו"ד חגי סיטון הוא טומי ולא נערער עליו. פ כל משפטן אוכייקטיכי שיעבור על החומר כולו, כולל דבריח שנאמרו על

מהימנותו של העד משה כהן, בפסקידין אחר, יאשר את כל שיקוליה של הפרקליטות אין כל הצדקה להתנפלותם של מספר עורכיידין על עובדי ציבור נאמנים מסורים ומקצועיים, אשר טיפלו בעניין זה, ואינני מוצא לראוי להכנס לפרטים, כרי לצגן את האוירה יוצאת הדופן, שיצרו חבריו של עוה"ד חגי סיטון.

12.15 Manager (1981) 12.15 Manager (1981) 13.15 Ma All his track to the state of t



רשימת הערים בתחילתו. משפט סיטון: מספר ערי ותביעה הוגדל מתמשה לשמונה. ● כד"כ, נווגנת הערקליטות למנות תובע אחד המטחל במשפט מסוים, במשפט סיטון, כמו במשפטים אחרים כתם וצאשמו עורכי דיון מספר לא מנוטל של פרקליטים השתמפו במאבק המשפטי לוזרשיע את סיטון. לא פחות מ-3 פרקליטים חופיעו במהלך המשפט. ש במקרים נדירים למדי, משמש חובע כמשפט אחר כער במשפט אחר כו מעורב אחר ב הערים שאתו תובע גרס להרשעתו. משפט סיטון: התובע במשפט ,כורש', עוה"ר משה לדור, אשר מקירתו את סיטון היא שהביאה להעמרתו לדין, שב והופיע במשפט סיטון, הפעם כער תביעה. לרור העיד שחיםש אך לא מצא קבלות על כך שסיטון שילם עכור שירותי מוסך. עדות מנהל החשבונות של משרד .שפאר את סיפון" סתרה ערות זו של

לרזר לחלוטין, ולבסוף כיקשה החביעה עצמה למחוק את ערותו של לדור...

תצלומים: שלום בר-טל

מאת עמוס נבו



77373

כביש ארוך עוכר במרכן. בתים נפוכים. ... נלילי מיותר. מותאים כפיים, תוך הנפת ידיים אלמלא הגיע הרבן שיק מחצרון וטרקטורים. ומסערת החמאם. 1,800 חושבים. את השקט אמשר להתוך במכין. שכברוקלין, יכנאל היתה נשכוצו לעוך שנים שבט נפחלי החגורר כאן. יצל התניכית הרבה. הוא ביסש להקים בספום כריה לחסידיו, והמועצה המקומית רחתה את

> הוא מעריץ את הרבי מסטמר. בעיניו הוא מנחיג הדור. כל מה שכתב, אומר הרב שיק, החממש

התבורדה לא הרחק. השומר. הגנת. פלפ"ח. יכנאל תמיר צנועה, נהמאת כנקעה. כת - 65. ממש וקנה. הוותיקים מרכרים בנינון

למקום אחר, שיחוור לניו־יורק. בשבוע שעבר, עמר עם חבריו מול 🗸 כניין המועצה כמושכה וצעק: .לא ניתן ולא י נסכור אדמותינו לאומו"ו". בוצץ היה קר. המשטרת שמרה על הסדר. תרכ שלמה מישהו מחברי המועצה שאל את הרב

כתוץ נמשכה ההפגנה. ואברמטוו אמר

שיהפכו את יכנאל לכניינרט. שעה וחצי מתליאכיב. כשרוצים לראות מרט, נוסעים לטבריה. רבע שעה. הצנה טובה אברהם יושה חתיכת הסטוריה. רואים בחיקה. במעט כל שעה אוטובום. לטבריה. פה ושם גם ישיר לתל אכיב.

אליעזר שיק ישב בפנים ושתה מים. הקולות וווירד מכער לוולוגות. 🗈 מדוע בחר להתיישב כיכנאל דווקא, והרכ ענה: מרוע כחרת כאשתריו שיק אמר שהוא מאוהב בפקום. זה מקובו יפהפור. שווא פותרו הוא תושש שיסגרו כאן רוורבות, שיצעקו שאבעס־שאכעם. לא, הוא לא יתן



mobila המטבח האמריקאי האמיתי



חנייות רים: לרים 55 חניית מכל חאדץ אחת מתן קרובה האי לביתך! ב ירושלים: כורש 7 • מרכז כלל יפו 97 (תנות מיוחדת למטבחים) • חנות חדשה: שלומציון חמלכה 18 • אזור התעשיה גבעת שאול בי בתל – אביב: בן יהודת 118, 116, אי פתר צל 122, הצוצל 22 בית קלקא דרך פיית 116 • כל-בו שלום, אחד העם 9 • דיזנגוף סנטר, שער 3 לד חמשביר בו ימת-חשרון: סוקולוב 30 ב חיפת ו הרצל 52 • דרך הטיבת גולני 23 • ההטתדרות בסבים של מפרץ היפחז יריבוי, צונות קרית אתא ש באר-שבעו הרצל 58, 54 קרן קיימת 71 • אזור התעשיח גב-ים, ביתן 6 ש אילתו הוככון וכניו ש אשדודיו רוז רונוזין 25 ש אשקלאן: צחייל 29 ש דימונה ז התתו אגר ש תדרת: הרברט שמואל 25 ב חולון: רוז סוקולוב 3 ב הרצליה: ויצנין 20 פינת היובל ב 20-שבא: קולמן, ויצמן 66 ב נתרת: שדי הגעונון 2 ב נצרת: מסוואי 720 ב מנית: שער העמק 1 ב עמינה וחייבן עמי 32 ב עפולה: רחי מנחם פיות ארלוורוב ב מתח-תקותו בית ירים", בר-כוכבא 23 ב צמת: רוף ירושלים 18 ב קרית-גת: שדי לכש 7/18 מול מ.ד.א. ב קרית שמונת במרכו מסחרי ב ראשון לציון: רוטשילד 8.2 ב נמי אור חעם ל2 ב רמלת:

רונים שיתנו להם לחיות בשקם.

הבקשוב בשביקש לחקים לו בית וכיתימדיש,

'קמה צעקה הרב שים כמו נעלב: זו

אנטישמיות, אסר. והמוחים מחו. ויכנאל

לבטל את רוע הנזירה, התקשר אליהם חידש

שלא יגיעו. הוא אמר, שאינו רוצה

סרובוקציות. הסידיו אומרים, שהוא מחון

כבר לילות ארוכים לא ישן. הוא אומר

שהתושבים ככלל לא יורעים מרוע המ

מתנגרים. נס ראשיושוענה לא יודע מה וצא

רוצה. אף סעם, אומר הרב שים, לא חלף

בהליכותיו.

כשביקשו הסידיו לבוא ולחתנין איתו, כדי

לאחרים. תמיד באו אליו. אפילו גדולים - להמין אותה. כל נעיה שהומאה נפני, הפכה וחשובים. זה פרינציפ, הוא אומר. מי שרוצה, שיכוא אלי.

> בשבוע שעבר מחל על כבודו. הלך אל ביתו של ראשיהמועצה, עזרא מועלם, מפני דרכי שלום. שלוש שעות ישכו ודיכרו. הרכ שיק שתה תה. מועלם אומר שהתרשם ממנו לטובה. הרב שיק אומר שלא הבין את מועלם. רשע מרושע, אומר הרב. מה איכפת לו שאקים כיבנאל כית וכיתימררש. למי זה מפריע. כן, אומר הרב. עזרא מועלם הוא רשע מרושע. תפס עלי טרמפ. מצא רכבת נוסעת וטיפס עליה. מה הוא רוצה? פירסומת. הוא חושב שאולי כך יגיע למשהו במדיבה. אולי ימנו אותו לשר. עד עכשיו, מישהו בכלל שמע על יבנאל? כמעט אף אחר. בוכותי יורעים שיש יננאל. פתאום שמעו על עזרא מועלם. בתחנונים כיקש שאבוא איתו לטלוויזיה. ולא הסכמתי.

הוא גבוה. פניו טובות. מחייכות. קולו שקט. מתון. בעיני חסידיו הוא מנהיגם של חסירי ברסלב. מתנגריו אומרים ששיגעון

כל בעיה שהופנתה אליו, הפכה לקונטרט. הקונטרסים כתובים בלשוז עממית, מנוקדת. פותחים ב"אהובים", "אחים יקרים"

הגדלות דבק בו. כל אימת שהוא מגיע ארצה, הוא מעורר את המתם. הם אומרים שאינו

מאו מותו של ר' נחמו, לפני 176 שנה, לא קם לברטלב ארמו"ר. על כן כונו חסידיו -חטירים מתים": מעת לעת יפקרו את קבר רבם כאומן שכרוסיה. החסידים הישראלים מסכנים את חייהם. ככרסלכ לא מרברים על יורש. זו חסירות מפולגת. את תורתו של ר' נחמן הפיצו תלמיריו. החסידים אינם מבינים, על כו, איך הרב שיק מעז לקחת את הכתר מרכם. הם כועטים עליו.

הוא אומר שלא איכפת לו. זה רק מפרסם אותו. גם הרבי מכרסלב, הוא יודע, עורר עליו בחייו מחלוקות. הוא לא נרתע מלמתוח ביקורת על אדמו"דים כרורו. רכים לחמו כו והתנגדו לתורתו, עד שנאלץ לעזונ את מקום

הרב שיק מרגיש כמו ר' נחמן. יש מחסיריו שישבעו בנקיטת חפץ ששמעו, שר' נחמן הופיע לרב שיק כחלום ומינה אותו

כשהיה ילר, הוא מספר, לא ידע עריין מה יצא ממנו. הוא נולר לפני 46 שנה כטוקאיי סבהונגריה, למשפחת אדמו"דים, דור 13 ל-תוספות יום־טוב". בגיל שש הגיע עם הוריו ארצה כספינת מעפילים. 12 שנה התגורר בירושלים. למר בישיכת .עץ חיים". הייתי לייכעדיג, הוא אומר. שוכב גדול.

עד שפתאום, בגיל 16, התגלגל לידיו הספר "משיבת נפש". הרב שיק אומר שהספר שינה את חייו: -התחלתי לראות בתורת כרסלב את האור. את החיים האמיתיים. את הפשטות. פתאום ראיתי שאני מכין אנשים ויודע איך לעוור להם".

מאז, התעמק בחסירות ברסלב. שש שנים התכורד עם עצמו, ולמד את ועורתו של ר' נחמן. לימים עקרה המשפחה לני־יורק. הוא אומר שכל שאיפתו היתה להוציא את הכתכים לאור. בגיל 22 נשא אשה אנגליה, בת ארמו"רים, ופתח בית־כנסת בנרוקלין. מאז, הוא אומר, החלו להתדפק על דלתו בהודים, שביקשו להכיר את תורח ברטלב.

הרב שיק: גאני עקשן מטבעי. נכנסתי לעסק הוה עם כל המרץ. לא היה לי גרוש. הלכתי לבית־רפום והשכרתי את עצמי למדפים. התחגנתי כפניו שידפים לי את כתבין של ר' נחמן. בעל בית־הדפוס היה נותן לי הלוואה, וכך הצלחתי להרפים כ-85 אלף עותקים מפפריו של ו" נחמן. החוב תפח מיום ליום. עד היום אני משלם אותו – כ־100 אלף דולאר. הסתונכתי הרכה בכית־הדפוס. למדתי איך מדפיסים. בשלב מסויים רציתי לשווח לי גית דפום, כוי להוציא את הספרים, אך ידרתי מוה. הבנתי שוה לא בשבילי". בבית־הכנסת שלו התחילו להתאטף

טיפוסים שונים. שמעו שווא קצת פסיכיטאר וקצת פסיכולוג. באו מעשני סמים ועכריינים וויגות שויווגם לא עלה יפה. הוא אומר שיצאו עם חיוך. שלח אותם לקדוא את ספריו של ו" נחמן. זו היתה רפואה שלימה. ה-חולים" הפכו להטיריו.

או הכנתי, שצריך להפוך את התורה הזו להמונים. כל אחד מצא את הבעיה שלו בספרים. אך לאנשים היה קשה להתמודר עם הלשון של ר' נחבק. מה עשיתיז הזרדתי את הספה שתהיה נמוכה, וכל אוצר פרחוב יוכל

the confidence of the property of the confidence of the confidence

ל קונטרט".

בחייהם. או "תן חיוך" לעצובים. או "מציאת הזירוג" למי -שקשה להם למצוא זיווגם, ויורה להם עצות נכונות והדרכות ישרות, איך לוכות למצוא את זיונם האמימי". ו..שריפה הומן": "יגלה ויכאר את ההפסד הגדול שארם גורם לעצמו על־ידי זה ששורף את זמנו

הקונטרסים כתובים בלשון עממית, מגוקרת. הוא פונה לקוראיו כשם "אהוכים", "אחים יקרים", "כני וכנותי". הוא כותכ אותם בשעה עד שעתיים. בשעת נסיעה נמכונית, או בעת טיסה. לפעמים נ"ג עמודים, לפעמים ל"ב. הרג שיק אומר שהם להיט. 150 קונטרסים חיבר. יותר ממליון עותקים. את

"ארך אפים" לבר הוציא כ־70 מהדורות. שיק: "אתה יודע מה זה? הספר הזה הוא 'היט', כסט־סלר. הוא מלמר אנשים להיות סכלנים. עוד לא קרה בכל ההיסטוריה של ספרי הקורש, שמחבר הרפיס בעורו כחיים 70

הרב שיק אומר שחולל מהפיכה כברסלב: "בזכותי היא בעצם צמחה". עד שנאתי, יאמר איש לא הכיר את ספרי ברסלב. כמה חסידים למדו בכיתיכנסת בעיר העתיקה, וזהו. מי הכיר את ברסלב? אך מאז הספרים שלי, שם ברטלב נישא בפי כל. רבים פוגשים את הקונטרסים ברחוב ומצטרפים אלינו.

בברוקלין הקים לו חצר וקרא לה "היכל הקורש". כאו יורדים רכים. וגם יוצאי ערות המזרח: הרב שיק שלח את חסידיו לארץ, כדי לקרבם. הוא אומר שלכו כואכ למראה המצוקה שלהם. הם זקוקים לרכרי עירוד וחיזוק, לא לכסף.

מאות הסתופפו סביבו. -80 אחוז מחסידי הם ספרדים", אומר הרב שיק. "תמיד אני בעד גררפים. זה המוטו שלי. לכן אני מקרכם. אף פעם לא האמנתי שהקרע כין העדות כארץ כל-כך הזק. משפילים אותם. קוראים להם פרענקים. דווקא מפני שמרחיקים אותם, אני עושה לקרכם".

בחצרו הנהיג תפילה בכל הנוסחים שחרית בנוטח ספרר, ומוסף בנוסח אשכנו. במנחה יעכור לפני התיכה חזן תימני, ובערכית - עיראקי. שני ספרי תורה מצויים בהיכל. בשחרית יקראו בספר אשכנזי, וכמנחה – בספר ספרדי. הרב שיק גם טיפח כמה פייטנים ספרדים. בקרוב תצא לאור הקסטה הראשונה של ניגוני ברסלב בנעימה

> אני אוהכ אותם, הוא אומר. יש בהם כל התכונות שמצאו חז"ל בעם־ישראל: טוב-לב, פשטות, הכמה. לעתים יאמץ את לשונם: הוא אוהב סלנג. הם מוכרים תמונות צבעוניות שלו. מרפיסים את דיוקנו בתוך הקונטרסים. מוהרא"ש ברסלבר שליט"א, הם קוראים לו. הרב הצריק. ארמו"ר. ומתנגדיו צוחקים. לוענים.

הם אומרים עלינו שאנחנו לא ברסלב. האמיתית. מי אומר זאת? מי שספק אם גמר פעם אחת את הספר של רבנו. איוה ספרים הרפיסו הם? מה עשו כל השנים מלנד שנור? הם הרי נכנו כזכותי. פתחו תיכות דואר והדפיסו פנקסי קבלות, ועשו שנור גדול בעולם על חשבון הספרים שלי. כזכות מה מכירים עכשיו את ברסלכ בעולם? רק כוכותי. והם כאים לאנשים ומוציאים מהם תרומות, ועוד משמיצים אותי.

וה הכל קנאה עיוורת. כצפת, משפחה של 13 נפשות הקימה לה קריה, רק הורות לתרומות שאספו, בעזרת הספרים שלי. ראו שהרב שיק זה עסק טוב. הביאו כמה עשירים וכנו להם כית כנסת גדול במאה שערים. אמרתי להם, תרדו ממני, אך הקנאה מעכירה אותם על דעתם. הם לא יכולים להשלים עם וההצלותה שלי. קשה להם להתרגל לכך, שאני מנהל חסירות פתוחה שקולטת כל מיני סיפוטים. הם לא יכולים להכין שרב חסידי מקרב אליו פרענקים".

חסידיו יכנו את יריביו ברסלכים מנוונים". הם קיצוניים, יאמרו. ככתי המדרש שלהם כירושלים ובכני כרק מנדים אותו. אומרים שהוא גורם לחילול השם במעשיו. הם אסרו לעיין בספריו. קרעו אותם. פרסמו כרווים כננותו. כינוהו בכינויי גנאי. והוא הכליג. לא איכפת לי, אמר בשבוע שעבר. זה רק מגכיה אותי ועוזר לי לחכר עוד ספרים. שנים הרכה היה צנוע. את ספריו חיכר כעילום שם. תלמידיו לחצו שיפרסם את

באו מעשנו סמים,

עברוונים וזוגות עם בעיות. הרב שיק שלח אותם לקרוא את ספרוו של ר'

- עצמו. ווווא מיויב. משהחלו לפרסם את דיוקנו על הקונטרטים, כעס. הם אומרים שלא איכפת להם: שיהיה עניו על חשבון עצמו, לא על חשבון עם ישראל.

קונטרסיו נשלחים לכל מקום בעולם. הוא גוטע לגקר אסירים בבתי כלא. קסטות וידאו עם דרשותיו נמכרות ב־5 דולאר. לא, לא רציתי שיקראו לי מנהיג ברסלב, אומר הרב שַיק. אני עדיין חי, ואדם כחייו לא צריך לשכח את עצמו. עריין לא גמרתי את העבורה כעולם הוה. אבל תלמיריו לא שמעו לו: הם החליטו להכתירו למנהיג, והוא לא מחה בירם. שיק כשכוע שעכר: "אחרי כל ההתנגדות לי, אני רואה שאכן אני המנהיג.

אטיאט עזרו לו לעצב תדמית של מנהיג.

מהבית? בשכילי זה אור ארום. אני אומר להם תשארו עם ההורים, והם ישתנו. תשארו בקיכוץ ותהיו דוגמא. מה יש? אז הם נשארים

יש מחסידיו שישבעו בנקיטת חפץ, ששמעו שר׳ נחמן הופיע לרב שיק בחלום, ומינה אותו למנהיג עליהם

"עוד מעט יהיה פה כמו במאה שערים"

כנאל נשאה, בעברה הרחוק, ציכיון חררי. את השוחט של המושבה פיטרו משום שאשתו טיילה עם עגלת תינוק ברחוכות המושבה, ביום השכת. הבריטים ידעו שאסור להיכנס לכאן בשבת עם עגלות־משא. מורה ומורה פוטרו מעכורתם, משום שנתפסו יחך על הגורן.

עד עכשיו חיו בשלום. הרב המקומי סצת הרגיום, אך הם הטתדרו. עכשיו הרב שים הגיע, ויכגאל כמרקחה. מישהו הסיץ שקרים במושבח, והעיתונאים נכשלו. כתכו שהחררים איימו על תושבים. שציירו כתוכות-נאצה. מה פתאום, אומר עזרא מועלם, ראש המועצה. לא היה ולא

כשאני מסתוככ סביבי ורואה מה קורה, אני מבין שאני המנהיג עם ה'ה' הידוע".

שמתרגלים. לא, אני לא יורשו של ר' נחמן, יבהיר. אני רק שמשו. כמו ר' נתן, תלמירו. ר' נחמן ממשיך לחיות בתוכו. תכליתו בחיים לפאר ולגדל את שמו.

מאמין שיהיה טוב. אסור להתייאש. .תראה את החוזרים בתשובה, הוא אומר.

איוה שד, ואלה עוד נקראים עבדי ה'.

ורכים היו חוזרים בעקבותיו בתשובה.

חסיריו אינם מעשנים. הוא אוסר עליהם להריח טבק. הוא מונע מהם שתיית אלכוהול. וה מביא לבטלגות, יאמר. לשריפת זמן. לעולם יאמר להם שיהיו מן התורמים ולא מן הנוטלים. הוא אוסר עליהם לערוך מגביות. להשתתף בהפגנות. כשנותנים לו כסף, אין הוא לוקת.

מעת לעת יפנו אליו מפלגות רתיות. בארץ ויבקשו שיתתום על כרוזי תמיכה, והוא משיב את פניהן ריקם. בשכיל מה פוליטיקה, יאמר. כולנו יהודים. לא צריך מפלגות. רק מפלגה אחת לנו – השם יתברך.

המפלגות הרתיות, הוא חושב, הרסו את שנראה לו. רק שיהיה יפה ונקי. מה זה לברוח ביווסם לדית. הם היו מתכיישים מפני הגריים. figures and resource for the first participation of the manufactures of the first production of the

עם ג'ינס ומכברים את ההורים.

כיום, אופי המושבה חילוני. יש דתיים במושכה. הרכה מסורתיים. ביתיספר אחד רתי, שני גני־ילדים. שבעה בתי־כנסת. אבל החילוניים הם תרוב.

עזרא מועלָם, איש חילוני, ישב עם הרב שיק: ,שלוש שעות ישבנו. האדמו'ר טען שניצלו את שמו הטוב, וביקשו בקשות שלא ביקש. הוא אומר שלא ידע כלל על הקמת חקריה. כל בקשתו היתה להקים לו כית ובית־מדרש במושכה.

-התפלאתי מאוד. הזכרתי לו שבקיץ האחרון, כשביקר כאן, אמר שאיו לו כוונה להתיישב במקום, אפילו אם אחד התושבים יתנגד לו. החסידים הטעו אותו. סיפרו לו שהציבור כאן ישמח לקבלו. הוא לא יודע עד כמה אנחנו מתנגרים לו".

משה אכרמסון, וטרינר, תושב. אביו נולד במושבה: .מי צריך אותו כאן? שיילך למעום אחר. אינני מתנגד לדת, אך יש גכול. אנחנו מוחדים שהצכיון הנוכחי של המושבה יישבר. לא רוצים שישפון של חרדים. אנחנו לא מאמינים שקהילה כוו תצליח לחיות לצירנו, מבלי להפעיל עלינו לחצים. עור מעט יהיה פה כמו במאח־שערים, כמו בכביש רמות. תארמו"ר, אומנם, רוצה כית, אך כרור לנו שמהר מאור יהפוך הכית לחצר ולקהילה. זה מפחיר. תסידיו הם אנטי־ציונים

התואר לא מפחיד אותו. הוא אומר

כשהוא מביט סביבו נעשה לו רע: כמה צרות נפלו על העם הזה, כמה יסורים. קרביו נקרעים כ־י״ג קרעים, הוא אומר, אך הוא

תראה מה עושים להם. כעוונותינו, מלמדים אותם שתיכף יכרחו מהכית. מנתקים אותם מההורים. אומרים להם לעזוב את האשה והילדים. ה' ישמור. מכניסים להם רוח שטות, שיהיו הולכים קרועים ובלויים ומלוכלכים עם שערות ארוכות כנזיר ופאות מפוזרות כמו

אני מתנגד לכל זה, הוא אומר. או זה פלא שיש לי מתנגרים? אני דוגל בתלבושת יפה ונקיה. אצלי לא צריך ללכוש מעיל שחור ומגבעת ולגרל זקן. כל אחר שיתלכש כפי

הוא חושב שאורי זוהר טעה כשעזב אח הקולנוע. לוא נשאר, הוא אומר, היה משפיע יותר. הוא היה ממשיר לעשות קומריות,

המדינה. שום הישנים לא השיגו. רק כספים סחטו: נאם המפלגות הרתיות היו עומרות מהצד ולא משתתפות ככחירות, אזי החילוגיים לא היו נעשים כליכך קיצוניים

בגלל קומץ מסיתים

היו רואים מה זה להיות יהודי דתי. כיוון

את חוק "מיהו יהורי". יש גזרות כוערות יותר,

אמר. המיסיון, למשל. הוצאת יהודים מקברם.

לא, המלה "כהלכה" לא תשנה דבר. רק אם

תתכטל הציונות, תכוא הישועה: "הציונות

מנהיג הדור. מה שכתב הרבי מסטמר, אומר

הרב שיק, התממש. בעיני רוחו ראה את כל

הוא מעריץ את הרבי מסטמר. בעיניו הוא

על הכלכלה: "החזירו את הנפט

באבו־הודס, ועשו שטות. מיליארד דולארים

היא הסכנה הגדולה כיותר לעם ישראל".

בשכוע שעבר לא הבין את להיטותו לתהן

שנכנסו לפוליטיקה, נתנו כוח לחילוניים".

זרקו. זה כא בגלל שפיטניו עצנים ככשר לכן.

לכן יש אבטלה, ועדות הניורה מכתובבים ככי

על השלום: "שפויות. הכל שפויות.זה

שלום על הנייר. הערבי לעולם לא יעשה

שלום. נס שחוסיין לא רוצה שלום. והשלום

עם מצרים לא שלום. יום אחד עוד יתעוררו

על יו"ש: עצריך לישב שם יהודים. א"י

כולה שלנו. אסור לגרש את הערכים, אך

על דת ומדינה: גרק המשיח יביא ישועה.

כשהם מרימים ראש, צריך יר חזקה"

ער אז אין מקום לחשוב על כרינת-הלכה".

לחם. אם תשרור אהבה והכנה, יפתר הבר".

בורה פרנקל, אשתו של סיני מאיר פרנקל, הרב המקומי: בלפעמים אני מרגישה כבר באום־אליפחם. אנשים מביטים כי בעיניים מזרות אימה. לפעמים אני מרגישה כמני היהודים בחברון: קצת שנאה. קצת פחד. וכל ואת למה כגלל קומץ מסיחים, שמבסשים לחיבנות מהרתיים. את כל המהומה עושים קומץ אנשים. אלה לא בני המקום הטבעיים,

בני יבנאל המקוריים הם אנשים שקטים וישרים. הם אינס מתנגרים לרב שיק רבים מאלה שחתמו על העצומה נגר הרב שיק, סיפרו לי שהשחירו אותם שיפטרו אותם מהעבורה, ועל כן חתמו. סיפרו להם שהרתיים יסגרו רואנות ויורקו אננים. איזה שקרינה אנחנו מתונים. מעולם לא כפינו את והרח. כולנו דוגלים כאזבת ישראל. מי שסוגע וש דווקא החילוניים. מטרידים אותנו בשלפון. כותבים על המכונית של כעליו 'מאניאק'.

אמרתי, והוא כעם: את יודעת שאת גוענית. -תראה לאיזה אכסורד הגענוו אני גוענית, משום שאינני רוצה כאן פסיונרים אולי ַ הוא גוען, משום שאיגן סוכל כאן לוכשי שוצרים וכעלי וקנים"ו

אינני מבינה מה קורה כאן. תוך שנה נכנסו לגור במושבה נ משפחות מסיונרים

מיקורים למען ישו'. שאלתי את אחר התושבים: מרוע נגרם לא יצאתם, מדוע אינכם

מוחים ומה הוא ענה לי: המסיונרים הם אנשים ישרים ושקטים כן, אבל הם נוצרים,

הרב שיק. ווסידיו אינם מעשוים או שותים אלכוווול. זה מביא לבטלנות, הוא אומר. הוא אוסר עליהם לערוך מנביות ולחשתתף במפגעות. מפוליטיסה, הוא . הביא עולים. וכאן, כשמישהו ככר רוצה כשהוא מניע לארץ עצוב לו. הוא רואה איך העם סוכל. הוא אומר שהעם עדיין לתביא, לא נותנים לו". בגלות. הוא מכנה אותו ערכירב. בביקורת השבוע. ביכנאל, ישב אצל הרב עמיקם, הררבונים יעמוד כמו כולם, עם חיק יד מחסידיו. ולא ידע את נפשו מרוב צער. בירוע

80 אחוזים מחסידי הרב שיק, הם יוצאי עדות

המזרח. בחצרו, הנהיג תפילה בכל הנוסחים.

הקסטה הראשונה של ניגוני ברסלב בנעימה

שחרית בנוסח ספרד, מוסף בנוסח אשכנז.

במנחה יעבור לפני התיבה חזן תימני,

ובערבית – עיראקי. בקרוב תצא לאור

ידו, וטוכארו לכנה עם נהג פוליכה אותן לירושלים לבכר את הוריו. מאור הית כוצה לעלות לארץ, דוא אובר, אכל לא נותנים לו. מהסוכנות כבר באו שקר. לא והאמנתי שכך יעשו לי. מרינה של לראיין את התסירים. כוא הבטיח שתוך ערב רב. שלושיאובע שנים ישלת לישראל מאות משפאת. לא סתם אנשים, הוא אוכיר, אנסים

> ביקשתי שיתנו לי מישם בארץ רק מיום. להמישב. לא יותר. אמרו בסרה בכות בא אלינו איש פוכנות בכיר ואמד: אני מקווה שאין פה מכשיר הפלטה, ואו כיפה ככה את מפה ביר ולחס: 'אנהנו לא צריכים רתיים בארץי. כן, ככח אמר. כאו לא רציתי ליקבר איתם, כאלה חצומים. הכנוזי שכל העניין של העליה וה שקר אחר נווב. מאות שליתים

עשירים. רופאים. מרופטורים.

וכפוטה צטורת פרווד, ואיש לא מפירו. אתם פוהדים. כאל את התוכבים אותנו לא חסידיו מכתינים לו בחוץ, וגורחקים לכשל את יסרים. הרב ארז הראים אי תגור. טיפטים. אכר. נופלת לכם ציפור בכים, יאים מניחים לה לעוף. הוא אפר שהוא עווב את הארץ. מאוכוב. לא, לא, רבי, התחנן ארז החסיר. בו, אסד דרב שיק. צריך לומר את האבת, דכל

אדו הביא כו תה הרב שיה מוכל און מיאותיו: -המחלותה הוו, בסופו של רבה, רב חיוכה אותר וחוביתה לי שכאל מכובר, איפר ישישנה התנגדות, עם אני ברייי להיונרי.

יוה הכל קנאה עיוורת, הם לא יכולים להשלים עם דורצלחה שלר" מקבלים משכורות שפנות, ולא מצליחים

Market

לבנה, מכנסי כותנה לבנים, ווסט אפור, איפור עיניים אגרסיני, מייק אפ מתון על עור עצבני. סך הכל, אישה יפה. לפני 11 שנה.

יופייה היה ירוע. הלית קטמור תיפקדת גם כשחקנית, דוגמנית. השנים שעברו הייטיבו איתה. היא אינה מתגעגעת לימי הדוגמנות, ולימים בהם נחשבה, אולי שלא כטובתה, נערת זוהר מקומית. מרברת בנרגנות, רעדה בקול, טונציה נמוכה, רגל על רגל, גוף מתקמט ממשען הכסא, נעיות גב מישיבה ממושכת.

חרר העכודה שלה, ה"סטאדי", מימין לפתח. סולידי, שולחן לבן, קווים נקיים. יש של יוסף ריבלין, מי שהיה מגדולי סוחרי חור על מקשת הקש במושב הכסא. -איזו זוועה". על הקיר, רישום של אורי ליפשיץ, "נהרר לאז". עכורות של אכיגדור אריכא, הריכלני..הם חושבים שהם השכט הנכחר של שני תחריטים ופלקט, דיוקנאות של סמואל העם הנכחר", אמר פעם. כן 18, שינה את שנו בקט. הלית ישורון עוסקת בתרגומו לעברית משפחתו ויצא לעולם הרחב. באירופה התחתן של כקט. אורי ליפשיץ, צייר ודמות תל עם אישה גויה, הוליר ילר, פיתח נטיות אכיכית פופולרית, שייך למדי לכיוגרפיה של אמנותיות, כעיקר כפיסול. כאשר מת אביו, הלית ישורון. ליפשיץ מציג בקביעות בגלריה חזר לתל אביב ופנה למסחר באמנות. פתח גורדון, השייכת לשעיה יריב, בעלה של את גלריה גורדון. הלית: "אני לא חלק של הליח. יש חנועה וניידות בין הניוגרפיות של משפחת ריכלין. לא חלק מהמתוס הריכלני. לא מעט תל אכיבים. כ־20 השנים האחרונות.

גינה שנתונה במצב חורפי של הזנחה, ריהוט נינה רטוב מהגשם האחרון, עצים ערומים, שיה לימון ערום. שעיה יריב,כעלה,געים סבר, בנעלי בית.

בתקיפות החוצה, היאלה תתחפף החוצה

שעיה יריב, 52, נולד ישעיהו ריבליז, כנו

הקרקעות בארץ ישראל. משפחה ירושלמית

ותיקה, כמעט מיתולוגית. יריב, מרד בשבט

השגור. חיים חדשים בפעם האחרונה שראיתי אותו מעל דוכן המכירות הפומביות כבית ציוני אמריקה, עכשיו, היא אומרת , זה נגמר. נראה מתוח, שולח משפטים קצובים מעל - מתאום נעשת משוררת? הרוכן, כקול עמוק ורווי עצבנות. בשעות של הראיון, שעיה צמור לשולחן אולטרא מודרני מדוגמנות לשירה? לא עברתי, מה עברתי מדוגמנות לשירה? במטבח, מפריע רק פעם אחת כדי לשאול, אם השירים שכתבתי היו כשנות השישים. הטלפון של פסיה, אמא של הלית, בסדר. התפרסמו בשנות השבעים. תחת של דוגמנית אבים, 13.5, ואמון, 11, מתעלמים מהזהרות יותר מעניין מתחת של משוררת. הספר יצא מוקדמות, לא להפריע, מזכים אותנו בהתפרצויות פתאומיות, ומיד נשלחים בסוף 69'.

לא יודעת.

- "חדרים", כתב העת לשירה שאת עורכת, היוצא מטעם גלריה גורדון, הוא התחמקות מעשייה ישירה.

הרוגמנות והמשחק נתפשים אצלה כאביזרי משחק כגן השעשועים של החיים. לפני הדוגמנות, גמרה תואר ראשון בספרות צרפתית באוניברסיטת העברית. התחתנה עם זאק קטמור, צייר וקולנוען, ונסעה לפאריז, להמשך לימודים, ונתפשה לדוגמנות. התואר היה תעורת כיטוח על התרמית. היומרות היו, קודם כל, יומרות אינטלקטואליות. הרוגמנות,

אישיח חריפה, וזו תגיע לטורי הרכילות. המיתוס הנשי". למוספי האמנות, ואף י'בית המשפט. הלית ישורון נכנסה לחייו של יריכ, כשנת

ו ז'. במובן מסויים, ניתן להשתמש במושג אחרי הדוגמנות, פנתה לכתיבת שירים.

- איך התייחסו לספר?

המשיחיות של קתמור, לפחות לא כפי שוו מוצגת בתקשורת.

ילדים. נתנה להם שמות כבדי משמעות, אבים,13.5,(ע"פ מלך יהורה), אמון,11, נע"ם

אבות, שהחליף את שמו,יחיאל פרלמוטה כ-48, משורר שתיה זר למדי. אולי התסהוני והזגוה כהכורת המשוררים של שנות החמישים - אלתרמן, שלונסקי, פו- נגאל תל אכיכים צעירים, יאיר הורניץ, מאיר דיעות אחרונות.

בערכ מחווה, שנערך לכבודו לפני כשנה לא התיישכו לירו."

נחייהם. "זה שש שנים אני מכהו∕ אצל צעיר ב-שער כניסה שער יציאה".

הלית: היחם של אלתרמו לתרצה היה.

ז'אק קתמור. סביב קתמור התקבצה תבורה חל אביבית שעסקה באמנות, והצטיינה בהתנהגות כמו אמנותית. קתמור, אישיות כאריזמטית למרי, נחשב מנהיג החכורה, שנקראה העין השלישית.לפני כחורש, פורסם במוסף זה ראיון שערך יוסף מונדי עם קתמור,באמסטרראם. לפי ראיון זה, קתמור, שיצא את ישראל לפני למעלה מ־10 שנים

שטות מהתחת. מה זה היה בכלל, אולי זין שלישי. ז'אק, רמות כריומתית שאסף סבינו גרופיס. זו היתה תחילתו וקכורתן, אלה בעיות של ז'אק, שאני לא רוצה להכנס לתוכן בכלל. זה נוגע ללב מה שקורה איתו היום. העיתונים מנפחים את העניין הזה של הכשורה לפי ז'אק קתמור. זו לא היתה חבורה נואשת מספיק כדי לומר משהו. ניטפלים לרגע הזה מתוך אפרוריות החיים. זה היה דבר עקר, לא מחובר לחיים".

אישה, כבימויו של קתמור. במהלך הסרטת הסרט, קתמור התאהב נואשות באן טוכמייר, היום אשתו, אף היא שחקנית שהשתתפה

האחרונות. וכה לערנה, הועלה לבמת המשוררים המיתולוגיים, ומוקם בקירבה ראוייה וכטוחה לאלה שהיטיבו להתנכה אלוו סימן קריאה/ כוקו. וכטוח אני כאלה שלולא הויקנה/ לא היתה לי ויקפה.." כתב ב־81?

אלתרמן, נסיך השירה העברית של שנות ה־50, היה דמות מפתח כחייו וכנירגנותו של אבות ישורוו, שכאמור לא הוכר או בערכו אלתרמן ובתו, תרצה אתר, שלימים מצאה את מותה כנסיכות טראגיות, ארוגים כנוף ילדותה של הלית יריב.

ישורון עובה את מי שהיה כעלה הראשון.

עריין מתקיים כהשראת המושגים של שנות

היום,הלית ישורון אומרת שכחיי הנישואיו

הלית ישורון לא "התלכלכה" בעסקים של קבוצת קתמור.עזכה "רבע שעה לפני".

מתישהו בסוף שנות ה-60, על ידי משורוים ויזלטיר, וקשר קשר פירסום שירה אמין ועיקבי עם זיסי סתוי, העורך הספרותי של

ישורון, כמירה מסויימת, פוייס רק בשנים

מעבר לאהכה העצומה שאהב אותה, ברוך גם, בהמון רגשות אשמה. זה היח יחם רדוף מאוד מורכב מאוד. היה מעורב בהרבה מאוד דגשי אשמה כלפיה, רבר שלא חיה אפילו לרגע. ביחסים שלי עם אכות. הכרתי את תרצה!. שהיתה ילדה, אחר כך שוכ נפגשנו, כשגרני באותו בניין ברחוב רופין. אני כקומה שמונון וֹמְרֹצה בקומה שש. הכרתי אותה בוואשית הייה, ולקראת סוף חיים. בגיל חמש שש היינו פשוט נגררות אחרי האכות. היא חיתה גדולה ממני ובפעם ולפעם היו לוקחים אותה לקפה קנקו. לא ושו או מטפלות. היינו בסחכות אחרי

להשתייכותה לעלית תרבותית ישראלית. בתו של המשורר אבות ישורון, עורכת כתב עת לשירה, נהנית מחסינות כלכלית ברורה ● בסוף שנות ה־60, הלית ישורון התפרסמה כדוגמנית, שחקנית, טיפוס מוקפד של נערת זוהר ● אחת מנקורות המוצא שלה: ישבן של דוגמנית מעניין מישבן

ה־60. הרבה דיכורים על מין, סמים.

המשותפים לא היו סימנים מוקרמים לעידן

הלית: "כל העניין של העין השלישית זה

ישורון הספיקה להשתתף בסרט, מקרה

דויר גרינכרג, קולנוען, שהיה שותף עקיף לנכואה החברתית פילוסופית של קתמור באותם ימים, סיכם את התופעה בכתנה בעיתון "מוניטין", לפני כשנה. על הקשר ישורון, קתמור, טוכמייר גרינכרג כתכ: "הוא (קתמור) היה אובד עצות. הוא אהכ אהבה כנה את הלית על אצילותה, מעמדה, השכלתה. ואישיותה, אכל היה כרוך מאוד אחרי אן שפשטות הליכותיה, חמימותה ונשיותה, היו קוטב הפוך לחלוטין לאלן של הלית. הלית כעסה והעמידה תנאי מקובל במקרים כאלת ."או אני או היא".

ההתיחסות אליה, התייחסות שהיתה נפוצה למדי בסביבתה הקרובה, בתחילת שנות ה־10, כאל כורגנית, מרתיחה אותה. הלית, מסונפת ליריב, ילדה מייד שני

הלית, הכת של אכות ופסיה ישורון.

במלאת לו שמונים סיפר יעקוב אורלנד: הוא היה איש כורד. היה ונשאר גם כמחיצת החברים של "מחברות לספרות". לא הבינו אותו. השאלה אם בכלל רצו להכלן ולהתייחס... הוא היה יושב עם הסיגריה כך ומעשן והיה בודד. כשבאו חברים והחיישכו

המרירות, אומרת הלית יריב, לא עברה

דוגמנית ואינטלקטואלית מתחילה, או מכשילה.`` וה היה או לעשות את הדבר ביותר הטנוגד לי ביותר. סוג של אקסהביציוניזם כזה, שאולי חיה נחוץ לי כתקופה מטויימת,ועשה את שלו, אני מניחה כדי להסתדר יותר טוב עם העולם. בשנים שהגעתי לפאריו, היה המיתום של נערת

תצלומים: מיכל היימו

בהתפתחות האמציונלית, וכן אמצעי מחייה.

יתכן שהלית אף נהנתה מרימוי עצמי מורכב,

השער. והסורבון נראה לי כל כך חשוך.

המעבר ממשפחה פועלית מובהקת למעמד הבורגני הגבוה, היה בלחי בעייתי שאלות בעניין וה, מעצבנות אותה

מעל כורסאות חהסכה, מארק שאגל, דיוקו. במקום בולט מעל השולחן, חחריט של עומרה צימכליסטה. עבורה משותפת לה

השולחן ,פית בורנברוק", תומאט מאן, "לקח

וליונה וולך. ספרי שירה, הרכה מילונים. על

הביתו מחונם עשיבא אריה דחום בוצל בספוד לסיבה הסרינה ביו יותרה עיהגי לשמור על איכות חיים, על גכול הפסטורליה.

למערכת היחשים בינה לכין אכיה, אכות ישורון, משורר. תקופה הדוגמנות שלה נדחקה כאשר הוסם קשר בין הלית לבין שעית יריכ, גם שעיה לא גם ליאורה ריבלין, אחותו, לא כורח מחייב של נסיבות חיים, או שלב לא מעט ממכריה אולי הופתעו מעט. שעיה יריב ייצג בעיניהם גם סוג של ביטחה בורגנית. הלית השתייכה אז לכוהמה המקומית, או שוייכה.

הלית ישורון בחברת בעלה שעיה יריב, מימין, וותן זך, משורר. ישורון מתייחסת כאן

חייה מהמיתום הריכלני. לא נגועה כזה."

שעיה יריב בתוך 10 שנים, באמצעות

הגלריה שלה נעשה מוטר נוכח וחשוב בחיי

האמנות המקומיים. במחצית השניה של שנות

ה־60, גלריה נוררון היתה האלטרנטיבה

הבולטת, והמנומקת, לתרכות־גמזו, חיים גמזו

שלט או במוויאון תל אביב, ובכורגנות

הניקומית, זו שהתעניינה באמנות. יריב הציג

כנלריה שלו את האלטרנטיבה. את רפי לכיא,

מיכאל דרוקט, יאיר גרכוו, מיקי אייומן,

אלימה, אורי ליפשיץ. ואת יגאל תומרקין.

לימים, תפרוץ בינו לבין חומרקין מחלוקה

לי חודש לקרוא את שלושים: העניורים "דר אישונים ממה שניתן היח לראות על כלל הדירה, מזווית העיד, מפלם תחתון, ענס מימרים, בתלים עמוטים בעבודות אמנות מבוסגרים. הרכה ליפשיץ וגם זריצקי, ספרי אנינות, ריהוט פורנני, מורולרי, טלוויזיה מנהנית

ללא הבטקה, שני בלבים נונוע מעורב. של מי, שלא רצח להינתק מהעיר, אבל רצה

אבות ישורון, שעיה יריב, ז'אק קתמור. היא לא רואה עצמה כשלוחה של הגברים בחייו

הלית ישורון לוקחת את השאלות של אתי חסיד בקלות. היא מודעת היטב

של משוררת ● הזמן עשה את שלו, וגם הנחה זו התיישנה

מאת אתי חסיד

הלית ישורון על יונה וולך, ז'אק קתמור, בורגנות, יגאל תומרקין, דוגמנות •בורגנות, לדעתה, היא מצב ופשי, לא מצב חשבון הבנק ● היא מקבלת בטבעיות את ההנחה שצברה מעמד ספרותי מכובד כמתרגמת וכעורכת. נתן אלתרמן ומשוררי שנות ה־50 הינם חלק מן הביוגראפיה שלה • הראיון כולל גם פטפוט קל על גיל, זיקנה, חזות חיצונית



אבות ישורון. משוררים תל־אביביים צעירים סויעו לתהליך ההתקבלות שלו. במשך שנים, אבות ישורון היה נירח למדי. נתן אלתרמן ארוג בנוף ילדותה של הלית ישורון

האבות לכתי קפה, כשעות אחר הצהריים, כשהאמהות היו עסוקות. אני זוכרת אותה מקפה קנקו. אחר כך, שנים לא ראיתי אותה. איך השפיע עלייך הנידוי של אכות?

לי זה נתן מצר אחר גאווה מסויימת על משהו שהוא לא נחלת הכלל. איושהו יחס לדברים יותר אזוטריים, דברים פחות פופולריים. יכולתי לתפוש את אלתרמן כמשורר פופולרי, ולפתח יחס של חשרנות כלפי כל מה שהוא פופולרי.

זה לא הזיו לי. זה לא היה העניין. זה ביתח אצלי סוג של עמרה נכדלת. משיכה ילא קל ולסוחף, אלא לדבר הקשה הסגור יותר. גדלתי במין הוויה כזו שהשירה היא תמצית העולם. זה סכב סביב זה". בבית היתה פסיה, האם, אישה פעלתנית

עם שתי רגליים נטועות כאדמה וכתפיים רחכות, לשאת כעול המשפחה. היא שמרה שרגלי הצפור של ישורון לא ינסקו גכוה מדי. מעל המציאות היום יומית האפורה. פסיה פירנסה את המשפחה, היתה הכרה בווער הפועל, מזכירת אידגון בתי הספר החקלאיים. הלית: אישה חכמה, עם זכרון פנומנאלי, היא החזיקה אותנו בורמלים. כל החיים שלה הקריכוה לפעילות פוליטית, בעצם צכורית. היא חייה פוליטית". ישורון ער היום מחשיכה מאוד את שנות

התיכון. תיכון חדש", כית טפר פרטי שנשלחו אליו ילדי מעמר הכינוני. יאיר הירוכיץ, משורר, למר איתה בכיתה. "רגש מיוחד ניתן להכוונה חברתית פוליטית ולהנשמה ציונית. כשעורי חברה צלו פעמים מומנות השאלה הערכית והשאלה המעמרית. אל תבוז לחלומות נעוריך כאשר חהיה. לאיש' – שילר , הימה הסיסמא שראו התלמידים כל בוקר מעל משקוף חכניסה.

גם היום, היא מדברת כלהם דמגוגי על הצורך להתמיר כאיריאלים, שהעמיר דור

לא שינח לי שום רבר. במקום לקום כל

צריכה לעשות שנור. מזה אני פטורה".

כשכאתי לראיין אותה. הכרתי אותה שנים קורם. לא ריברתי איתה. חירשתי את חקשר

כלשהם. לא מתכוונים ולא תולים בי אשם. מלווים בצעקות ובמריבות. סטוצר

של קרישמן, המתאר את יונה וולך. כחוברת

של ישורון להרחיב את החוויה שלה עצמה.

הלית ישורון: הוא לא מרחם עלי אף פעם.

היחסים כינינו הם לא של להסתיר דכרים. הם

גלויים וישירים. הם יכולים להיות מלווים

בקטטות, וגם בהרבה אהבה. אין מישקעים לא

טובים. החשכונות מסולקים על הרגע. לכן

מה קשר את הלית ישורון למשוררת יונה וולך. הלית אולי קיבלה על עצמה מעמד של אבל, עם מותה של וולד

את באה מבית פועלי מובהק. היום אלה לא יחסים שיכולים להכיל רגשות אשם

האכות. בוויכוח, שיתפתח כינינו, היא

תתעקש לא להבין את הגסיבות החברתיות,

פוליטיות, כלכליות שמכיאות אנשים לרדת

מהארץ. חלק מהלהט הוה היא זוקפת לזכות

כוקר ולעשות עבורה שאני לא אוהכת, אני יכולה לעסוק רק בדברים שאני אוהבת. כורגנות זה מצב נפשי, לא רק חשבון כנק. במצב נפשי בורגני לא הייתי, ואני לא

- ומה וה בעצם כתב העת "חררים", שעשוע סרשי, מותרות של אישח עשירה? עכל מה שאומר את זה, שישק לי בתחת. כאילו זה מעיל פרווה נוצץ, ושום דבר מעבר לות. זו ניראת לי אמירה לא מעניינת,וצרת עין. בטוח שאם לא היה לי אמצעים, הייתי

בגיליון השלישי של חדרים, הלית ישורון

ראיינה את אכיה. בכל גיליון של חדרים יודפט ראיון נירחב עם משורו במהלך הראיון, אכות מתייחס למוות, למוות שלו. הטון הכללי של הראיון נוטה לפורמאליות. קשה לאתר מתוכו את העוכרה שהמשוחתים הם אכ וכתו. ההתייחסות למוות הפתיעה אותה. היה כה דבר מה קשה, ישיר, כלתי רחום.

24 עמורים המוקדשים לוולד. נחוברת וולך. בלוויה של וולך, הלכה ישורון אחרי ארונה, מסוככת משקפי שמש. כפגישה שנערכת לזכרה של וולך, ישבה בצר שותקת. במוספי אותו שבוע התראיינה, כמי שהיתה קרובה אליה כשנה האחרונה לחייה.

הקשר בין וולך לישורון אולי משונה מעט, וואת על רקע השוני המוכהק שבין

הלית: ההיינו כרוגו הרכה שנים, בגלל איוה משפט שהיא אמרה לי. הקשר נוצר

שתיחז. וולך,כשנותיה האחרונות נעשתה אופנתית מאור. כתוצאה מכך, וולך איברה לא מעט מתחושת הסלקטיביות שלה. אולי היתה זו העייפות של וולך, שפגשה את הרצון

עושה בדיוק מה שמתחשק לי לעשות. אם הייתי מתחילה לצייר, היית יכולה לשאול אותי את השאלה הזו". - כות את עושה כל היכום?

אגי אלופה בלבזכז זמן. לא לעשות כלום, גם את זה צריך לדעת איך. קצת להתגרר. קצת לקרוא, לפטפט, לדבר לדבר. משהו כזו. - לא כווזר שחויית אחרת פעם?

אינטנסיכי.כשבילי זה היה לגלות את יונה מעבר לשירים. גיליתי את יונה מול המוות שלה. דרך התהליך של להתכחש לזה שהוא קיים, אכל הוא היה קיים. שתינו ירענו שאנחנו יודעות. הייתי שואלת אותה, יונה מה שלומך, והיתה אומרת לי טוב, בקול הזה שהיה לה. למחרת, הייתי יכולה לשמוע שהיה

מדהימה. בפעם האחרונה שראיתי אותה, היא ידעה שזה הסוף. היא אמרה לי תואי נפרד.

"חדרים", כתב העת שלה,

אסתטי ביותר. הלית ישורון מתקיימת גם בהשראת השנים

הדחוקות של אביה

דישמן, אריכא, שטטנר, ריקמן.

לשעיה יריב, כאמור, יריכות ארוכה

- חלית, התקשורת הגגה את מותה של

לך. בעיתונים אחרים פורסמו ריעומים

של מנשה קדישמן.גם תומורקין לקח חלק. הוא סירמם רישום בעיתון 77. היית

מפרסמת. זה לא רק תרא, זה רישום מעליב.

היה לו שם גם איזו כותרת "סרטן זו לא רק

הגברים שהסיסו אותד. קתמור עשה

קולנוע, את שיחקת, אבות משורר, את

בתכת שירים. את הדרים את מוציאה

אז מה, אני הרחבה של גלריה גוררון?

כמה הרחבה אני יכלה להיות. גלריה גורדון

לא כותכת שירים, או אני לא הרחבה. אני

בהוצאת גלריה גורדון, השייכת לבעלך.

ממרסמת ב"חדרים» את וצרישוֹם שלו? זה היה תרא של רישום. לא הייתי

מחלה".משהו כזה.

כלכלית זה היה אחרת. בתקופה של ז'אק. זה פשוט היה על הראש לי. היו יחסים אינטנסיביים. מריבות כל הזמן. אחר כך, היה הסרט הזה שעשיתי, ונתקעתי בתוכו.

– השוב לר איך את פראת? ט אני אגיר לד. לא. - כת כמח את? מתקרבת ל–80. – נראית טוב בשביל 80. נכון, אהההנ

פלדוז. אני לא פורינג. לא. - מפחדת לאבר את הנעורים, מפחדת

לא. להגיר לא, זה אריוטי, אכל אולי אני גיבורה גרולה עכשיו. - מי החברים שלדי ערנה מויא, תסריטאית...יש לי איזו בוכטה של חברות.

יש משדני שרובר לדי? כו 🕂 לחם, חלב, פעמיים קוטגיי אח חושבת שאני אענה לך על השאלה הונ.

EM - 2625 תנור הבישול של שנות ה־2000, שיא הנוחיות, שיא המהירות, שיא הטעם הטוב. הפעלה אלקטרונית פשוטה, 3

דרגות בישול + הפשרה (אוטומטי), דלת ביטחון למכסימום בטיחות.

תנור מיקרוגל

טלוויזיה צבעונית CEP-2105 הדור החדש של הטלוויזיות

VHR – 1100 וידאו

המילה האחרונה בתחום הוידאו

שלט רחוק אלחוטי (אינפרא)

פועל בשיטת VHS (קסטות

גדולות), טעינה חזיתית, בורר

מיוחד לכיוון חדות התמונה

SUPER SLIM LINE חדשני

ושיפור ההקולטה – אט, עיצוב

מסך מרובע שטוח לראיה מושלמת – FLAT SQUARE TUBE, הכנה לטלטקסט – TELETEXT וחיבורים ישירים לוידאו, אודיו ומחשב, שלט רחוק אלחוטי עם - 30 פעולות, כולל כוון סורק.

א מיקרופרוססור, טיונר דיגיטלי 🕒 עם סורק אזטומטי, טייפ דק 2 סטות , פטיפונ 2 OOLBY אוטומטי עם STROBOSCOPE, זוג רמקולים משובחים.

2 → 110 WATT RMS. אקולייזר

HI-FI 760 אורכת

השילוב הסטריאופוני המושלם

שלט רחוק אלחוטי (אינפרא), מגבו־



טייפ 2 קסטות עם הקלטה מהיוה, מגבר רב עוצמה, 4 רמקולים משובחים מיקרופון פנימי, מונה, כיבוי אוטומטי ועוד

יש חדש מארץ השמש העולה

ידאו סאניו גם בשיטת V.H.S

אפשרות ל־12 תשלומים לבעלי כרטיסי אשראי ויזה וישראכהט במסגרת עיסקת מימון.

MW - 200 סייט וידז

רדיו טייפ שהוא בעצם מערכת

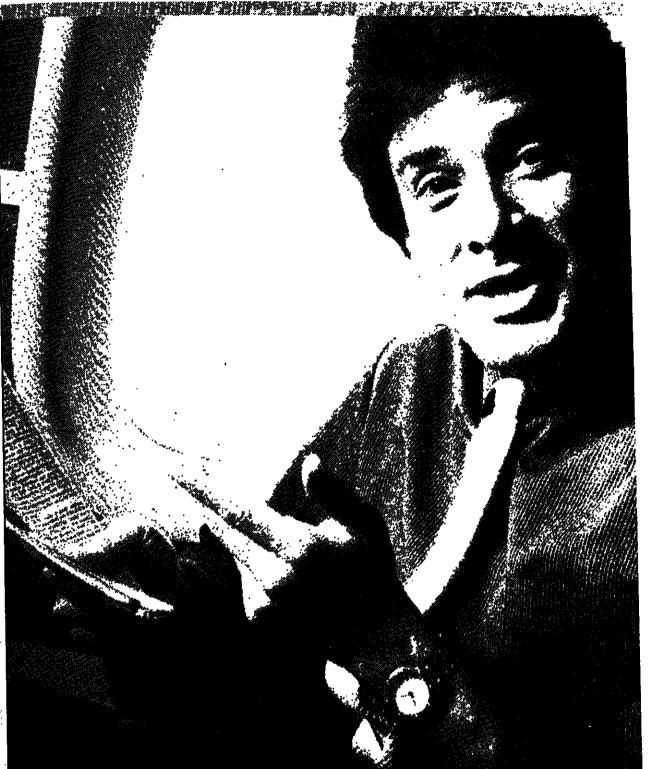
סטריאופונית מעולה

להשיג באולמות התצוגה של סאניו, שקם, מת"מ, המשביר לצרכן, כלבו שלום ובחנויות החשמל המובחר



תחת. מלה זו חזדות בתשובותיה. מאפיין מאנייריסטי של אינטלגנציה הבטוחה בערכיה LANDING IS A LEGACO TO CHE NEW LINEAGE SOUTH DESCRIPTIONS AS A SECURISE AS A SECURISE LEGISLA COUNTY AND A SECURISE DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE

בכנסובי לעסקים ב-180 ב...



לכנסתי כמו מלך. הדיילת הובי הקדמי של המטוס, השקט והנ בנוחות על המושב הרחב, לא כ נלקח ייאחר כבודיי לארון הבגו לייאל על עסקיםיי. גם השרותי פרטים, רק למחלקה שלנו. על השולחן שלידי - במקום הנ

נכנסתי כמו מלך. הדיילת הובילה אותי לטרקלין הקדמי של המטוס, השקט והנעים. התרווחתי לי בנוחות על המושב הרחב, לא לפני שהמעיל שלי נלקח ייאחר כבודיי לארון הבגדים השייך רק לייאלעל עסקיםיי. גם השרותים והמטבח על השולחן שלידי - במקום הפנוי שבין כל 2 מושבים - הנחתי את העתונים שבחרתי ואת

בוסית המשקה.

תענוג, חשבתי לעצמי. להכנס לעסקים ב-180\$ בלבד...כן, תוספת מחיר הטיסה לגיו יורק, בוסטון, שיקאגו ומיאמי בייאלעלעסקיסיי, היארק 1802 לכל ביוון. ללוס אנגילם - 2550 לבל ביוון.

יאלעלעסקיםיי. זה כדאי לכלאחד.

בעעראעע אגב סוכן ענסימעני

פרט דוול לנשיא

כימים הקרוכים". פרס אמר לשחל, שמשרון הוא ניצפה לכל

דבר. "בכל מקרה", הוסיף פרס, "אני מצפה ממד שתתכונן לכל האפשרויות". ישיבת שרי חרות, בעקבות פגישת שמיר פרס, גרשמה כסוערת ביותר שהיתה עד כה. אתם כניו שפנים נשרכים אחרי פרס", אניר שרון "הוא מוכיל אתכם באף. אני אצביע נגד

ההצעות של הכוגר הזה". דור לוי ניסה להרגיע את הרוחות: אם נגזר עלינו לפרק את הנימשלה בעניין עקרוני כניו זה, נעשה זאת בצורה מכוברת. אם נקר

לכחירות, העם איתנו". משה ארנס, בטון מינורי, הוסיף: "לפרם יש רצון טוב להביא שלום והוא חותר לכך,

אבל אני לא מאמין שמשהו ייצא ניזה". אריק שרון איננו מרפה: "זוהי ניזיניה זרונית של פרס. הוא ההליט לפרק את הממשלה, הכל מתוכנן. מהרגע הראשוו ידעתי שהוא לא יקיים את ההסכם. אם נגור עלינו ללכת לכחירות, הוא נתן לנו נשק מצויין. שקרן, לא אמין, עכשיו שוב יכתבו בעיתונים שאי אפשר להנות מהאיש הזה מכונית משומשת. נרמוס אותו עד עפר. הוא

יחזור למימרים הטכעיים שלו". שמיר הודיע על סיום הישיכה. הוא הבין כי חבריו לא ישנו את דעתם, וכי אין טעם לכנס את הקבינט. הוא הרים טלפון לפרס ואמר: "אין טעם לכנס את הקבינט, אנחנו לא נתמוך נהצעה הואת". פרס הוריד את השפופרת, ואמר לעצמו. "כאילו שלא

בימים שלאחר מכן, כינס כל צד את אנשיו כדי להחליט על דרך פעולה. העיתונים דיווחו בכותרות ראשיות על אווירה של משכר. "הפעם זה רציני כיותר". אמר עוזי ברעם, מוכ"ל המפלגה, בראיוו ל"ערב חרש", אני מעריך שימיה של וממשלה ספורים".

עוזי כרעם ומשה שחל נפגשו. כל אחד כנפרד, עם נציגי המפלגות הרתיות. הם רכיזו להם, כי הפעם מתכוון פרס ללכת לנשיא, והוא יעשה זאת כתוך ימים. נסיון העבר הוכיח, כי שיחות מהסוג הזה מודלפות כמהירות לליכור. לכך ציפו כרעם וסחל.

-פרס כבר איים פעמים רנות כעבו סיילך לנשיא, ולא עטה זאת", אמר הרב פרץ מש"ס למשה שחל. -אולי אפשר גם הפעם לתוודי" שחל הייד והסביר לפרץ, שהמצב המור. אה לא כמו משבר שרוז. זה לא עניי

של מילים. כאז מדברים על עקרונות". הרב פרץ קלט את המסר. ממשרדי שנ שהל הלך ללשכתו של שרוז. שרון הקשיב לדיווח, ועל פניו התפשטה ארשת שה שביעות רצון. הוא לא מעז לומר כגלוי מה הוא חש, אכל מי שהכיר אותו היטב, קרא על פניו כי הוא מרוצה מפרס שפעל לפי התסרים שלו. פרס משרת את המטרה שלו.

על פי תכנון מוקרם, הופיע פרס כפני תלמידי תיכון בתדרה. ברוך אסקרוב, דובר משרר ראש הממשלה, יעץ לעיתונאים לכוא

בנאום דרמאטי, המיועד כעיקר לכוחרי הליכור, הסביר פרס אהת לאחת את סיבותיו להתעקשות על קיום הסכם השלום עם מצרים. "אם לא יהיה שלום, תהיה מלחמה, ולמענכם, העומדים להתגיים בקרוב ולמען כל העם הוה, אני רוצה למנוע אותה", אמר פרס כשהוא מפנין בטחון רב בדבריו.

"הליכוד שם כלי סוף מקלות כגלגלי השלום. אני מבין שיש להם כעיות פנימיות, אבל כאשר עומר על הפרק נושא חשוב כל בך, אולי צריך לחשוב על כחירות. אני פעלתי רכות ליצוב המשק, ואני יודע ער כמה מערכת בחירות יכולה לחבל במאמצים. לכן, אם יגיע מצב שצריך יהיה ללכת לכחירות, אמליץ על מערכת מחירות מוורות, 45°40, יום, וכצורה חסכנית".

כשירד מדוכן הנואמים, לחש סביר על אוזנו: "היית מצוין". פרס, בררכו לירושלים, פתח את הרדיו כמכוניתו ושמע את תנובותיהם של שרי הליכוד על רכריו בענין הכחירות: סוף סוף יצא המרצע מן השק", אמרן שרון, האנה הרך מכיר את המפא"יניסים האלה. כליהומן הכננו את זה. אסור להאמין להם

🤾 את זה. אסור להאמין להם

למראיינונ...זוהר הפרה כסה של הסכם. חיסר

בתוכנית היום הזה, הוריע הבינחה, כי

הגינות. המערך תמיד מכר בלופים רעם:

יצחק שניר סרב להגיב על דברי פרכ. תחשיבה הליבראלית בליכוד התכנסה בדחיפות. עראש הנימשלה מדבר עד בהירות. אני מכיר אותו. אם תוא אמר, היא ככר החליט", אמר מידעי, ואנחנו צריכים עססיינו בצורת מאוחדת. להסכיר האחתנו הרית. שאם תם רוצים איתוד, או עכשיו, אם לא, אנתני הולכים לבמירות באופן עצצאי. במצב הגוכהי, מרות לא תוכה הדרשות לעצמה

אנחנו נראה להס", אמר בשיחת רקע עם: קבוצת עיתונאים, ברוב החברים בער ישביר. גם לוי וגם שרון יזכו התבוכה מוחצת, אני עריין נאנין, שכרגע האחרין הם יחזרו כתם כרו לנינוע מעצמים בזיון".

אריק שרוז גיחך, כאשר הודלפו דו דברי מילוא: עני חרש את הסניפים בכל התקופה הזוי מי השקיע בתנועה: מי שחרש יקצור, וזה לא יהיה שנייר".

בלילה הקריר ההוא, כאשר בחוץ נשבה רוח ירושלמית של תחילת האניב, נפגש פרם עם רבין בארבע עיניים. ..יצחק, נראה לי שאין מנוס מפירוק הממשלה", אמר פרס.

ובין הקשיב לכיעוניו של ראש הבימשלה ואחר כך השיב בקול יבשו גשמעון, זוהי החלטה אישית שלך. ניה שתחקיט, מקובל

רבין יצא לפגישה אחרת והבשית לשוב בעבור שעה למשררו של פרס, להתכנסות שרונו. כשעה הנותרת, עשה פרס את השבין הנפש שלו. לנגר עיניו חלפו תמונות מתקופת כהונתו כראש נינישלת האחדות. יציאה מלבנון, שיהום הכלכלה. מסעית

ביוצרתים בחו"ל, שיפור התדביות של ישראל בעולם. התקרבות זמה להזכיון, הערכה בירונן. פרס לא התעלם נהסיכין שנטל על עצניו. הוא ידע. שאם יבוא לפרוק הנכשלה, הוא עיוול לאבר את מאנינות שרכש לו בניאניץ

משה שחל הכיא עמי ניירות עבודה וכתם הצעה להכין את מערך הכחירות. הוא קרא קטעים נכחרים. כיוכה גור לא עכף את דבריו במילים מיותרות:צריך ללכת לבחירות, וגם אם נפסיד, אין שום אסון בישיכת באופוזיציה. אפשר לתח לליכוד לשבור את הראש".

השרים פרשו לבתותם. איש ניתם לא יכיל היה לומר בוודאות, כי פרס אכן יפיל את - הממשלה. הוא נזהר מלהתחיים כרכריו.

פרס מיהר לכיתו. סוניה היכתה לו. היא היתה הראשונה ששמעה כינינו על הההלטה. . כיחר אמטור הנדעה קצרה בכימשלה. ואהר בר אלך לנסיא", אמר סוניה לרעייתו. השעה היתה ככר אחרי חצות. פרס קרא אליו את שהל ועוזי ברעם, את רבין וויצמן, את אורי סביר ומשה תאוניים.

אני מציע שתניסור את ההודעה אחר... הצהריים", אניר פרס. .כך ב-ניכט" יכפיקו להכין כתבה מפורטת".

פרס לא השיב. הוא פנה לברעם ולשחל וביקש מהם להודיע על החלטתו לדתיים. ..כרי שירגישו שדם כעניינים". היתה יו התכנפו קצרה. בכופה עזבו כולם. פרס ניהל שיחה בארבע עיניים עם רבין. מאוהר יותר שילפן לירודו השוב גיורג' שולץ. מיד לאחר מכו, חש צורך לדבר עם הנשיא מיטראן.

כניידורת המוקר של החושות, בישר

יצחק שמיר. עוד חמישה חודשים הוא עתיד להתמנות לראש ממשלה. כבר כלע הרכה צפררעים כדרך. אם תטורפן הרוטציה, הוא יהיה המפסיד העיקרו

פירוג, ואחגו נפעל כדי שהאיהוד יהיה - כה רב. הוא גם לא שקע כאשליות. איש לא - הרדיו על החלשתו של האש הכמשלה ללכת

בהתייעצות של שרי מרות, לניתרת היום, שלף אריק שרון מסבר סודי שהוכן לבקשתין על ידי חברת מחקר. המסמד מבהיר. כי כבר גרניו לו לאכונות צורבות. כינו לכינו חור סרם ליביים העלובים, בהם הליכור צפוי לכפלה כבחירות, אם שמיר הסליכו פליו עגבניות ופראו לפברו פריאות יעמור בראשו. אני רוצה לחסום את תנועת גנאי. היום, הוא כסיא הפופולאריות, אבל העבורה. לא ניתן להם לנצח". בפעמר זה האם הפופולאריות תעמור לו גם לאחר שיפר הוריע אריק שרון, כי סוכת התנועה לנגר הסכטי היתה זו אחת ההחלכות הקסית בחירו. עיניו ועל כן החלים להתמודר.

דור לוי שתק. בחקופה האחרונה ברת אני מאמין בדרכי, אמר פרס לעצמו. אני דוצה לקום את השלום. האם זו לא כיבח מעין ברית עם שמיר. שמיר פתח את פיו כספיק טוכה כרי לפרס כמשלה: כסופה של הישיבה, ואמר: "אנחנו חנועה אתר כך חור בעחשבותיו לבית ברוצב רמוקרטות. מי שרוצה להתכודר בבחירית. חירקון, אליאכיב, שה יגיר רביון מה יביד שיתמודר". שעות אחרות לאחר מכו. היריע מוטה גורן האם הם יעור להמסורה נגרוי. ַלוי בראיון לטלוויויה..חברי כתנועה סיבנעוי בשעה הוו של התייחדות עם עצמו, היה ברוך. אותי. גם אני בתמורה תהיה התמודרות

כל משרים באחר אפרו לג בי הם לא ישפיעו עליו ההחלטה היא שלו וכד גם

כתנאים שלנו". דבריו של מודעי הודלפו במהירות לרדיו. בכל כותוחיו כדי להניע לתפקיד ראם הועלתה הצעה להפיל את המשקלה על ידי פכשלה, ועכשיוו היא יכול לאבר את עולפון כהוראתו של שמיר סילפן השר ארנס למידעי ואכר, "יצחק, אל תמהרו לפעול, יהיה בכרר". יוגיל לנחירות שיטחיינו בכשלות הפכרים אומנס אופיניניים, אכל סקרים, הוא יורע,

שרון דיבר, שיכעו אותו דק רור הצליח:

הקשיבו יש לנו סיכון פוני.

לו שהוא יילד לפרום הממשלה. עכשיו ציפה משולשת, ומי שינצה יהיה מקובל על השאר. לחבריו כישרינו. כרי לפכר חיויסים לבחלר מחנה לוי היה במצג רוח מדומם. -כבר בישיכת המרכז האחרונה ראו שלוי הוא הוה . המנהיג', אמר אחד מעווויו לעיתונאים. כאשר שמיר דיכר, צעקו וחפריעי באשר

יקטיבו יש לנו מיכו פול. רוני נייווא לא היה פרוצה בהותפינאיית. וצטעדי.

הבשיה לו ניצועו בבהירות הבאית. היא להם לנשיא. הריווחים סיפרו, כי בפני פרס . הצעת אי אמון של אחת הטיעות הסמאליות וגם את המסדו. וכה העברו במפלגה אם הוא אבל ראש הממשלה חשב שצער כוח יצשייר כניונה נתיבננת, והחלים לתתפטר.

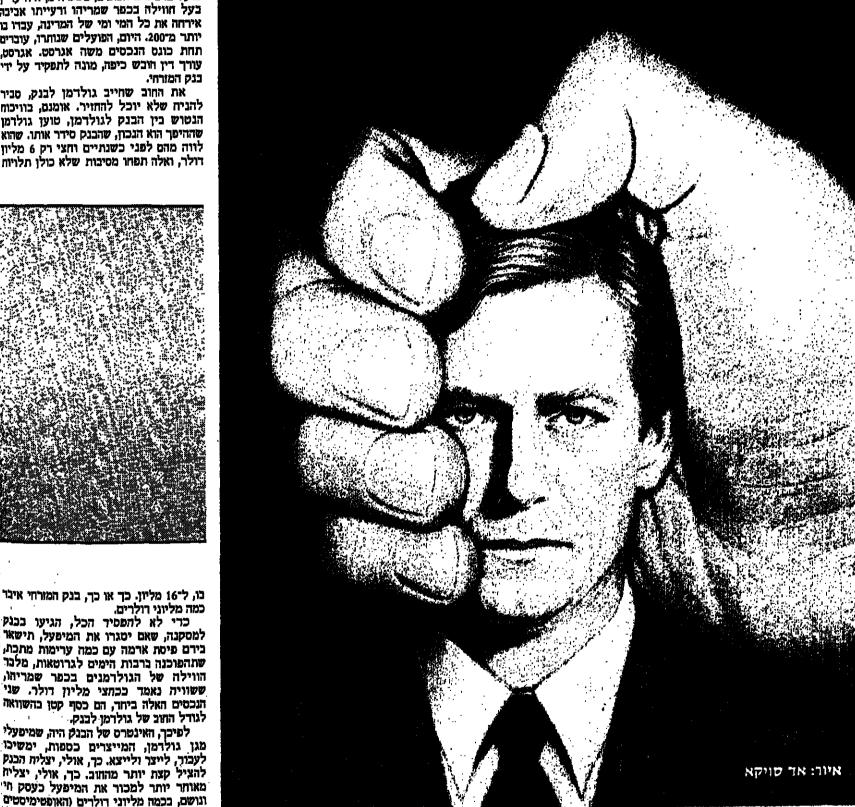
על פי התוכנית, הצליחו אנסי המערך לגיים ום חתיכות כרי לפזר את הכנסת. הליכוד לחץ לקיים את הכחירות בקיץ. המערך התעקש על הורש יוני, לפני שנוחדיו יוצאים לחו"ל. היתה וו מערכת כחירות מהקשה ביותר שירעה המרינה. ביץ' יצא לוז"ל להורים כספים כדי לחוק או בפלנונו. 'עזר ויצמן נאם כככרות והוצג כאתר מראשי

. הליברלים התחתנו עם חרות. רוני מילוא השפיץ את פרם, ואריק שרון תקע סכינים בגבר. משה שחל עמר בראים משה הבחירות של המערד ושלף את כל קשעי הצחונות נגד הלובור. אשר אשף בעת כהונת הממשלה. כוועידת כפלגת הענודה הבינ רבין את שמעון פרס במועמר לראשות וביב שלת ושרם יכה ברוב גרוק. בוועידת חרות, כמש ברגע האהרות הטירו לני ושדיו את מוצמתותם האחריות, בסופו של רבת ונד בעתבה . ושפים נחני המועבד, הסקרים ניבאו למעול לקבל האונה מלאה הוא דימול למוקבל היולשלה והוש בנד ביום מישתה את עוצה ל בישופה התוצאות בקלפי ליפורו בל הנוחה אלא מידה בפשות ברבל בול מאפשר בבעבה לות ביים ליבשלה בלי הליבורי

25

מאז חודש יוני שעבר, מנהל כונס נכסים את מיפעלי מגן גולדמן לייצור כספות. על המפעל רובץ חוב של 16 מליון דולר לבנק המזרחי ● במציאות הישראלית הקיימת, כונס נכסים הוא התקווה האחרונה של שורה של מפעלים. עמנואל, קלרין, ועד השבוע מספנות ישראל – הם מהבולטים שבהם • לאה אתגר פגשה בשבוע שעבר את פועלי מגן גולדמן. עדיין יש להם מקום עבודה,

אבל איום הפירוק מרחף באוויר



כונס נכסים, מה זה?

הפונקציות הכלכליות כוגם נכסים, מטרק זמני, מירוק מרצון מוזכרות באחרונה כתדירות גבוחה. עור אחר מסממני הכלכלה תוכחית

בעיקרון, כאשר חברה נקלעת לקשיים בטפיים ואינה מורעת את חובותיה לנושים, יכול אתר הנושים למבוח לבית חמשפט המחודי ולכקש למנות לחברה חכושלת כונם נכסים. ברויך כלל פונה לבית המשמט נושה מוכטה, שווא נושה אשר שיעבר את רכושת של החברה חבושלת. משבל, שתמבקש מבית ומשפט למנות כונם, גם ממליך על הכונם הרצוי לו. אולם, אין המחן שבות המשפט

יתחשב בהמלצהו לעיתים ממנים יותר מכונם אחד, ומתחשבים בנושים השונים, שוום לפעמים בעלי אינסרסים מנוגרים. תפקירו של הכונס לעבור בהתאם להחלטת בית המשפט, אולם הוא יכול להמליץ על דרכי מעולה הנראים לו

החברה הכושלת, ובמיקרה כוח עשויה

החברה לשוב לבעליה המקוריים. כונמ

יכול גם, כמו במקרה של מפעלי מגן

ונולדמן, להמשיך להפעיל את החברה

country's deally discourse on their in

המשרק, בשונה מחכונס, יכול להגיע לפירוס החברה כולה. מפרס רשאי להביא לסיום פורמלי של חברה. כך, למשל, כפרשת מעוף או בפרשת דנות. חברת אל כשוכים כיותר בחתאם לנסיכות על נמצאת תחת מטרס זמני, וההחלטה הבלכליות: כונם יכול להמליץ על פירוק שם היא להמשיך ולתפעל את החברה. וחוברה, ואן יש למנות לחברה מפרק. כונס חברת מגן גולרמן, כמו חברת כוכב יכול לחחלים על מכירת חלק מנכסי

מכירתה בעתיר.

בתקווה שהפעלתה כעסק חי תקל על

שחלומו של הפועל העברי העובר במיפעל השומרון הכונה את עמנואל, נמצאת תחת הנתון כקשיים, הוא כונס נכסים. כונס נכסים. חברות אלה ממשיכות האלטרנטיבה היא פשיטת רגל, פירוק לתפקד. בימים אלה מחפשים לקלרין, למשל, כונסים, כדי לא להגיע למירוק ... מופי ולהקטין את תנוס של רוכשי דירות. tion on feet men bewer, hely been

לפועלים במיפעל לא איכפת כמה אלישע גולדמן חייב לכנק. גם לא איכפת להם כמה ישקאה בנק המנרחי להציל מהחוב האבוד. דם יוגעים שק שעכשיו המנהל שלהם הוא משת

אולי אז, יצטרך גולדמן לנסוע בעקבות האחים גינדי לברויל. ארה"ב היא ארק מסלט נגד בנק המזרחי, לא נגד מישטרת ישראל. במיפעל של גולדמן עוברים עדיין 100 ועלים. בימים הטובים, כשגולדמן היה עדיין בעל חווילה בכפר שמריהו ורעייתו אביבה אירחה את כל המי ומי של המדינה, עבדו בו יותר מ־2000. היום, הפועלים שנותרו, עובדים תחת כונס הנכסים משה אגרסט. אגרסט. עורך דין חובש כיפה, מונה לתפקיד על ידי כנק המזרחי.

המזרחי תובע ממנו החזר חוכות כסך 16

אם גולדמן יבוא לתל אביב, לא יוכל

לצאת את הארק. תלוי ועומד נגרו צו עיכונ

יציאה מן הארץ. גם מישטרת ישראל מחפשת

אותו. המחלקה של גונן, החוקרת עבירות

בלכליות, הכינה נגדו תיק עבה. כבר העבירו

לפרקליטות. בחודש הכא, יגישו כתב אישום.

תח תקוה, קרית אריה,

תעשייתי – שער צווכ.

גולדמן, יצרני כספות.

הבעלים, אלישע

גולדמן, יושב כנין

יורק. לא חוזר. בנק

בטופו של

כאן מיפעלי

את החוב שחייב גולדמו לבנק, סביר להניח שלא יוכל להחזיר. אומנם, בוויכוח הנטוש כין הכנק לגולדמן, טוען גולדמן שההיפך הוא הגכון, שהבנק סידר אותו. שהוא לווה מהם לפני כשנתיים וחצי רק 6 מליון דולר, ואלה תפחו מסיבות שלא כולו תלויות

כו, ל־16 מליון. כך או כך, בנק המזרחי איבר

כרי לא להפסיר הכל, הגיעו בכנס

למסקנה, שאם יסגרו את המיפעל, תישאר

שתהפוכנה כרבות הימים לגרוטאות, מלכר

הווילה של הגולרמנים בכפר שמריהו.

ששוויה נאמד ככחצי מליון דולר. שני

לפיכך, האינטרס של הבנק היה, שמיפעלי

לעבור, לייצר ולייצא. כך, אולי, יצליח הכנס

ביותר אומרים שמונה מליון), ולהציל עוד

פועלים לא מאושרים. הם לא מקבלים

תשלומים עבור ביגור או שי לחגים, ולא

נהנים משורה של הטכות קטנות או גדולות.

שהרכה עוברים במפעלים אחרים רואים

כחלק ממשכורתם. הם גם חיים כחוסר וודאות

לגבי עתיד מקום עבורתם, בלי לדעת למי הם

עמלים, מי חבוס שלהם והאם הוא יהיה שם

מחר. אבל הם כאים כל בוקר למיפעל פתוח.

עוברים ומקכלים ארוחה חמה, מקבלים

משכורת בסוף החורש, וכשהמיפעל ייסגר, אף

במירה מסויימת של ציניות ניתן לטעון

ייסגר, הם יקכלו פיצויים.

כך ממשיכים לעבור בפתח תקוה 100

אגרסט, איש סימפטי וקורקטי, הם אומרים. יודעים גם שהיום, עם משכורת של פועל כתעשיה, אי אפשר לגמור את החודש. הם, מצידם, עוכדים טוכ וכיעילות. כך, הם מסווים, יהיה כראי להחזיק את המפעל פתוח. כשקר מאוד באולמות, יש מי שמבעיר נחלים בפח ומתחמם כהם. קר מאור כמיפעל, אכל האלטרנטיכה קפואה יותר.

לפני שבועים, כתב לי גולדמן בעילום שם, כי אחרי 24 שנות עבודה במפעל, הוא ממשיך לעכוד כו מחוסר כרירה, באוויוה קודרונ, תחת איום של פירוק המפעל. שהוא חי בתחושה של חוסר אונים. כשבוע שעבר, קצת אחרי השעה תשע.

שעת הפסקת הבוקר, באתי למיפעל. את כותב המבתב האנונימי לא מצאתי. בפתח המתינו לי שני נציגי הווער, יצחק לסקה ומשה אוסוביצקי, שניהם עם ותק של שלושים שנה במיפעל. שניהם הגיען לדרגות כירות, לשיא המשכורות בתעשיה, כאלף שקלים חרשים לחורש. הם לא היו קודרים. המצב טוב יחסית, אמרו. הראגה העיקרית היא, מה יהיה אם מחר יחליט הכנק לסנור את המיפעל. הם יישארו עם פיצויים, אכל כלי מקום עבורה.

לאוסוביצקי, כן ה־50 פלוס, אשה ושלושה ילדים. אחרי 30 שנות עבודה, יש לו דירה ומכונית מסוג פורד אסקורט. אוסוביצקי הגיע למיפעל כשהיה ככן 20. מסגר, שגרל והתכגר עם המיפעל. התחתו וחיתו אחרים ראה מאה מחבריו מפוטרים, ישב בישיבות קשות, בהן החליטו מי מהפועלים ילד הביתה. היום הוא כולע וָאליום כלילות, כדי

שאם נעכוד טוכ לא יהיה גירעון. הרגנו את עצמנו. עכשיו כבר לא יודעים מה קורה. כל יום הודעות ממקור אחר. יום אחד הכיאו מנהל חדש, אחר כך הביאו מנהל פרופסור,

אחר כך מנהל עורך דין. גולדמן כרח כאמריקה, והמשכורת לא משכורת. אחרי שעזבתי, שאלו אותי איך התרשמתי מרוח המסירות של הפועלים, אורכש, כונס הנכסים, אמר שומא רווקה אופטימי. מקוות שהמיפעל יבריא ועוד ייניכר לבעלים חדשים שיצליחו כו. אגרסט היה עסוק כטלקסים ובפקסימיליות לארצות הכרית. הג'וב שלו

> הוא להמשיך ולספק עבודות לפועלים, כדי שכנק המזרחי לא יישאר רק עם קרקע וכרולים כיד. הסיסור עם הכנק החל כערך לפני כשנתיים וחצי. בקיץ 84, כשאלישע גולדמן

כבר היה חייב הון לבנק המזרחי, דרש ממנו

הבנק למנות מנהלים מטעמו.

גולרמן כן ה־52, חי כבר או בניו יורק. הוא שימש שם כאים השיווק של המיפעל. כא ארצה לכמה ימים כל חודש. רעייתו, אביבה, מחברת ירועה של ספרי כישול וזמרת לעת מצוא, המשיכה לארח בגרול בכפר שמריהו, בגן הכית, אמפיתיאטרון לאורחים. היא ערכה קונצרטים למטרות צדקה, הכינה כיבור למאות אורחים. גולדמן לא היה חמיד שותף לשמחות שערכה אישתו. לעיתים הניע אליהן מחו"ל, לעיתים לא.

אבינה, כתו של יהלומן כלגי עשיר, המשיכה לחיות יפה. הכן אילן, מהנדם, ניהל את המיפעל בפתח תקוה. כך, ער שבאו נציגי

צו כזה, הגיע גם לרעייתו ולבנו. מאז, הצליהו הרעיה והכן לצאת ולחזור, בהסכמת הבנק. גולדמן, לעונית זאת, לא שב יותר.

המנהלים הממונים, סרן וטברסקי, הרימו ידיים. לא היה להם סיכוי להצליח בתנאים הקיימים, הם אומרים. טברסקי לא היסס לכנות את גולדמן פושע. סרן כינה אותו בעייתים הם דיווהו למישטרה על רכאויות בהקפים של שבע ספרות - והתפטרו.

כחודש יוני שעבר, מונה כונס נכסים. על הווילתו של גולדמן הוטל עיקול. בבית נותרה הרעיה אכיכה. אביבה מגינה על בעלה. היא ציידה אותי במספרי הטלפוז שלו בניו יורק, דיברה עליו כחום. הוא איש מוכשר עם מיפעל שהיה סיפור הצלחה, אמרה.

אכיבה אומרת, שכבר כתבו עליה את כל השקרים שבעולם. כתבו שהיא ובעלה לא חיים כשלום, שיש לו נשים אחרות. הכל שקרים. כל חטאה היה בכך, שהיתה רעיה נאמנה וחתמה לבעלה על ערכויות אישיות. עכשיו, היא גרה בכיח מעוקל וההרגשה שלה

מדירתו השכורה שבשדרה השישית כניו יורק. האסים אלישע גולדמן את כנק המזרחי בצרותיו. הוא הית חייב להם שישה מליוני דולר, הם מינו מנהלים כושלים והחוכות תפחו. הוא טען. טען שמעולם לא רימה. שהבנק בישל דייסה, ועכשיו הבנק אוכל

במושגים שלו, גם גולדמן משלם את המחיר. הוא גר כדירה קטנה, עוכר כיועץ

שהמפעל ימשיך לעבוד. זה הסיכוי היחיד להציל חלק מהחובות

האינטרס של הבנק,

לגולדמן וילה בכפר שמריהו. אשתו ערכה בגן נשפי צדקה. עכשיו, חבית מעוקל

חוח כונס 17771 מאת לאה אתגר

להרגע ולהרדם. רואג לעצמו וגם לחכריו. עדיין יש מקום עבורה. אכל האיום תלוי למנות מנהלים מטעם. כאוויר. לא מתלוננים על תנאים או על

> למיפעל ועומסות כמה כספות חדשות, פרי אוסוביצקי, כמו שאר הפועלים הוותיקים. לא כועם על גולדמן. גם הוא סוכל כמונו, הוא אומר. במיפעל לא תופסים שגולדמן לא יחזור, לא תופסים את מורכבות התביעה של כנק המיזרחי מגולרמן, או את העוכרה שהמשטרה ככר היתה כאו והתרימה מיסמכים. הם זוכרים לגולדמן את הימים הטובים, את

הטכות, שמחים שהמשאיות עדיין מגיעות

המדינה, שלא הזרימה כספים. הוותיקים צמחו עם גולדמן. היו איתו כשהתחתן, היו איתו כשקבר את אביו, מייסר למנכ"ל המיפעל. הם שם יותר משלושים שנח, שלושה דורות. עכשיו, אומרים במיפעל, צריך להוריד את הראש ולשתוק, או שגם

הגיאות הכלכלית. מאשימים אולי

הכנק יוריר את הראש וישתוק. אוסוכיצקי אומר שכגילו, האלטרנטיבה חיא ללכת ללישכת העכורה, ווו בעיניו בושח גדולה. האלטרנטיכה האחרת היא להמתין שהאשה והילרים יפרנסו אותו. אוי ואכוי למי שצריר לחגיע לכר. הוא אומר.

המחות ככירים הם ניסים אוולאי, מסגר נסרבל כחול, בן 37, רק שכע שנים במיפעל. יאיר דוד, כז 49, מסגר עם וחק של שלושים שנה. ורפי, פועל לא מקצועי שמכיא הכיתה 500 שקלים חרשים לתורש הם מרברים כמקהלה. זה מיפעל טוכ, הם אומרים, מייצר עכורה טוכה מאוד. רק מהן בתקופה האחרונה אנחנו לא יודעים איפה אנחנו עומדים

באים הכיתה עצכנים, מחר יסגרו, יפתחו, ימכרו, לא ימכרו. לא קונים שום דכר חדש שיש, לא גומרים חורש. לפני שנת אמרו ל צו עיכוב יציאת מהארץ.

בנק המזרחי ודרכו להחזיר את החוב אי ד"ר שמחה סדן מונה אז לבנכ"ל המופעל

אברהם טברסקי מינה ליו"ר מיעצת המנהלים. השניים חשבו להכריא את המיפעל. על הנייר, היה מדובר במיפעל שמייצר ומייצא. כמציאות, גילו הכניים סאי אסשר לרעת כה סורה. לא הכינו למה המפעל מפטיד. לא היתה הנהלת חשבונות מסודרת. אי אפשר היה לדעת מה יוצא ומה בא, מי חייב למי וכמה. המחאות היו כאות ויוצאות ולא נרשמות. היו גם קוריווים: לבעל חוב אחר, ששמו היה רשום כספרים, שלוא המתאה. הוא החזיר אותה, וטען שבכלל לא חייכים לו דבר.

בנק המורחי קיווה שהמנהלים החדשים יעשו סרר בעסק. הוא הורים עוד כספים למיפעל, כרי לעורד את הייצוא. המנהלים החדשים המשיכו בייצוא. גולרכן קיבל סושרה כניו יורק, אלא שתתמורה עבורה לא הגיעה ארצו

המנהלים החדשים מצאו עצמם מכבים שריפות פטנות. הם כרשי שוב ושוב כסשרים. התעורר חסר, שהכמויות הרשומות כיצוא, לא יוצאו מעולם, הם חשרו, שנולדפן נטל לכיסו את הטבות הייצוא. משויו גם. שהיא מחוים כתו"ל את חתמורה לסחורה שהם מייצאים.

יחם תעבירו את תלונותייזם הלאה. כשתיהה הקירה בחברת הממשלתית לסיבוני סתר חרץ: מנכ"ל החברה, עמי פמיר, התלונן כמישטרו. נפתחה חקירה כמישטרה. בנק המורחי תפס שנולדמן מסרר אוחור נולדמן דב עם המנהלים חורשים.

אולי בחודש הכא לא תהית משכורת. גם ממה 👙 מווורת וטס לניו יורם לטורית, הגיע לביתו ממשיבות לנפיע לאסריבה כל עור הז:

שיוות למיכרר אמריקאי הרוכש את הכספות מישראל, וצפוי גם הוא לפיטורים בכיף

גולדמן אמר, שלקחו ממנו את מיפעל לא וווור ארצה, כסום סרבנק לא יאסשר לו אני מצטער על כה סאירע לפועלים שלי,

על המעגל הוה ורח עור בוסר חורסי, ושמש ישראלית חימטה את העצמות הספואות בסיסעל שבפתח תקוה. מאה מועלים לא מאושרים וגיצו עור יום לעבורה. רופנים על המשכורות הנפוכות. אכל פאושרים שיש להם עריין עכורה ושכטוף החודש חהיה משכורת. לסימור של אלישע עלדמן אין עריין סוף גם אם יכרח לכרויל, בסיץ שעבר, גולדמן חגיע לתחונת כיווי יעוד נשמע בנער הכספות של המוסעל שלו: הקטנה. בחצות, בעיצומה של תחגינה ארן שנחשבות לשרילקים של עולם הקופות,

הייו. שהוא לא כרת. שבא לחתונת בתי ועוב באותו לילה על פי התוכנית המקורית. הוא לצאת כוב, הוא אוכיר. אני תעכיין, לא כחזר. אני מצטער על מה שאירע למיפעל שהקים

אש כך גולרמן הזכיר, שהדא איט מסבוע מעולה. שאם לא ירפו ממנו. הוא יקח את כנו ויקים מיפעל כספות בכל ניקום אודי בעולם. על מי הערכתו. לא תהיה לו בקית לגיים כספים ומשקיעים. על חקירת המשטרת הוא אמר, שלא ידוע לו רכר וחצי דכר. שרק הבנס ושהפרשה עשריה להימשך שנים.

יצחק דוכן, המסונת על מפעלי מנן גולרמן מסעם כנק המזרחי, אומר שכל הסענות של גולרמן לא נכונות, אחרת, חיה. , פשוט חוור ארבה. ממישטרת ישראל נכסוי, שחם סיימו חקירה מקיפה נגד גולדמן, שהעבירו את תתיק לפרקליטות, ושבימים הקרובים יונש כתכ אישום , המצם פלילי.

נוסעות. יש תשוד.

בזמנים כאלה, לא מדברים על הטבות. שמחים שהמשכורת, אפילו שהיא ומוכה,

מגיעה בזמן

חתעורר חשר, שטחורות שורשמו ביצוא לא יוצאו מעולם, וגולדמו נטל לביטו את הטבות הייצוא

שרות עצמי במהירות האור

בעשרות לווייני דיסקונט – מערכות בנקאיות לשרות רחב ומקיף נשרות עצמי – מ־8.00 בבוקר עד בלווייו דיסקונט תמצא: כספומט דיסקונט, משוב דיסקונט, קשר טלפוני

לטלבנק דיסקונט, מערכות מידע ממוחשבות, תיכות דואר אישיות ותיכות , אל־תור״.

אלקטרוני ועוד. ,,מטאור דיסקונט" מופעל, ע"י חברת "אלנט".

משוב דיסקונט – בכל

סניף של בנק דיסקונט

ברחבי הארץ כשעות

הפתוחים מ־8.00 כבוקר

עד 8.00 בערב. במשוב דיסקווט תוכל

הודעות אלקטרוניות

לברר מידע על חשבונותיק

העבודה וכלוויינים

ליהנות משרותי

מטאור

ריסקונט

לאיש העסקים

במהירות האור

כאיש עסקים – אתה זקוק

ל,,מטאור דיסקונט" על

שולחן עבודתך במשרד.

לחץ על הכפתורו,,מטאור

דיסקונט" ימסור לך את

מצב חשבונותיך

והשקעותיך בבנק

דיסקונט – נכון לרגע

כלכלי וכללי, קטעי

ההדפסה – מידע פיננסי,

עיתונות וחדשות, דואר

בנק דיםקונם

לוויין - מושור - משוב - כםפומט - טלבנה

מוכן ומזומן מידע ופעולות במהירות האור במהירות האור

כספומט דיסקונט. עוד שירות שאדם כמוך יודע

כסבותם

בירור יתרה, רכישת פק"מ, הפקדת המחאות – <u>24 שעות ביממה</u>–בכל ימות השנה, בנוסף למשיכת מזומנים במאות מכשירים בכל רחבי













טלבנק

טלפן ונשמע בקולך במהירות האור

טלבנק דיַסקונט – שרות המיועד לאנשים עסוקים

טלפו לטלבנק דיסקונט בכל שעה – ונשמע בקולר. תוכל לבצע פעולות בנקאיות 24 שעות ביממה

ולקבל מידע מעודכן על









בנקאות באהירות האור

מסלול טיול

ביער יתיר, סוסיא ואשתמוע

ורבח אל חונה

מערת המגורים 🦰

סיעתם כ-14 ק"מ, עד למצודת היער:

נים, המסומות במפה כבית היערן ומס'

91. מי שעולה כאן לתצפית, וכנוסח

השיר "מעל המגדל סביב אשקיפה".

יודקר לעיניו חבל יתיק במלוא הדרו

המקום נמצא בשיפוליהם של הרי

יהודה, בו צונחת שדרת ההר המרכזית

של ארץ־ישראל, אל ביקעת בארי

שבע. זהו איזור ספר המדבר. חלק מרי

צועה ארוכה, המפרידה בין ארץ המיו"

רע לישימון. זהו גם קו המעבר שבין

החורש הים תיכוני, לביו הצמחיה

קו הגבול בין מדינת־ישואל לממל־

כת ירדן, ה וא ההקו הירוק", שניקבע

בתום מלחמת העצמאות עבר ליד חורבת יתיר (מס' 92, וחירבת ענים (מס' 3) ופנה מכאן לצפון מורח. אל

בתחילה היה הקו מירוק" קרזי כל על שם הצבע שלו במפה. הקרו הקייי

מת לישראל הפכה אותו ואת המרחב

כולן, לירוק בוכות עצם ו: ב-25 אלף

דוומים של יער מיטעו על ירה באיוור

זה, שאיונו משופע בגשמים, ושהנוכי חות הישראלית בו התבטאה בעיקר

עתה כולל חיער עצי אורן ירושלים, בצד אלה אטלוטית, ארו, אלון, כליל החורש, ליבמה רמאי, ברושים אקלים:

טום ועצי פרי שונים כאפרסקים. שוי־

עה כיפיסטוק שאמי". גם בעבר, ידע

האיזור עיתות של צמיתה, והוא משי

מש בשט מירעה, אולם בשל כריתה

בסמור למצודת חיעדנים, המצווה

(ראה לוח תצפית)

הערבית מדברית

מדבר יהודה ועין גדי.

בסיורים של צה"ל

רג ח אליפוקע

חובת לציפו

משטרת לוציפר

ערקוב אבן בִספָה

שפורת הָר עְכֶּשָא

ח עפשא עילית

בוקר אחד יצא יוסף וייץ ועימו... חבורת אנשי היער של הקק"ל אל מקום שכוח אל מצפון לכביש באר שבע-ערד (הכביש עוד לא היה או. קש דרך אורחות גמלים התפתלה שם בין החולות), סמוך לגבול הירדני.

"...לא יצאה שנה ועלים ירוקים הח" לו מבצמצים מעשה כישוף מן הישי־ מון. לא חלפו שנתיים ושלוש והציה עטתה ירק. יתיר נחלצה משיכחתה, היתה למושג, שבה להיות כשם על המפה". (יעקב צור, חוברת יער יתיר). ומה היום: רק כעשור חלף מאז לי־ דת הרעיון, והנוסע בכביש סכיום כבר שי כביש...) רואה כאן יער גדול, הני טוע על פני למעלה מ־25.000 דונם

וובוטל ול

הבאים מצומת שוקת יפנו מזרחה. לכביש המוביל לערד. לאחר כ־5 ק"מ יפנו צפונה סשמאלה) ליד האנדרטה לזכרה של רעיה גולן ז"ל, וימשיכו בנ"

טלפוני

החברה להגנת הטבע מומינה את בים, אנווי המלך, ואת הבנטנה, חידור הציבור לפנות לקו טלפון פתוח, כדי לקבל מידע על "טוול השבוע לאו". הקר פתוח בכל יום חמישי. בין ה־ שעות 18.00 –20.00, טל' 38.2501 מראית ורעיה מופרות, ועלם הירק מכ אן עד בוא הקק"ל. העובדה שיש כאן

צמתים שאינם ואכלים עליידי העד יים כשני הסימנה נשפץ שקדב ענור העלים וא בה בד פתיה על החברה להגנת הטבע במבה של כ־650 מ מעל מי הים. הו

שר גם לשוטט ביער. במסלולי טיול קצרים, בהתאם לשילוט. ושוב אל הרכב וניסע בדרך בלולה, החוצה את היער. נקד בה וופנה שמאר לה אל דרך עפר ונוחה גם לנסיעה

באוטובוס), שתובילנו לחורכת יחיד (מס׳ ז במפה). זאת היתה אחת מערי מזרחה. חלק מקווי היתאר שלה עודם .נראים על פני השטח. הלוויים, כדומה לאשתמוע הקרובה לה. המקום נזכר במקרא בנחלת שבט יהודה -ובהר שמיו ויתיר ושוכה"... ויהושע ט"ו 948. המלך דוד אף זיכה את יושבי יתיר בחלק מן השלל שנטל

תקנו ספסלים, שולחנות וברזי מים,

המאפשרים פה מפש לכל דיכפין. אפן

במלחמתו בעמלק. יתיר מופיעה גם במפת מידבא. מן המאה הששית לספירה. כיום פזורים כאן שרודי ישוב עתיק, על שטח נר־

בכיוון צפון־מערב נראית מכאן העיר הגבוהה ביותר בארץ ישראל חברון, (926 מ' מעל פני הים). בכיווו צפון נואה הכפר יאטה, שלפי הסברה הוא העיר המקראית יוטה, שנכללה בתחום שבט יהודה.

היבן של פי נתוני קרן קיימון לישראל

בראש הגבעה בולט קבר שייה', הו

שייח' עיתור. האנדה מספרת, כי בניי

ווד לאתיו, הוא לא נטש את האיזור,

חרף בצורת ודליקה שכילתה את כל

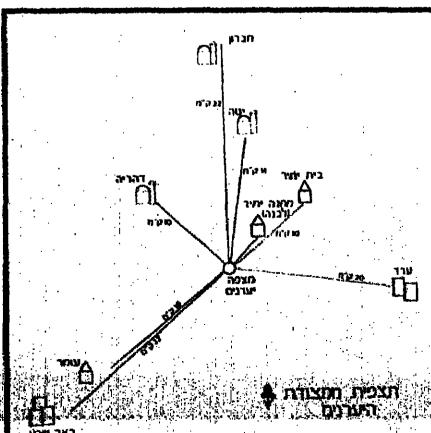
הצמחיה. מאמיניו רואים בביקור במי

בקיובת הקבר מצויים שרידי כני

סיה ביזנטית גדולה במיוחד, הפונה

קום סגולה למניעת עקרות.

מעבר לכתף טופוגיפית קטוה מצו־ יה מערה, הניראית כטבעית, אולם יש בה כוכי קולומבריום (קולומב ביונית



quees es para chast autoa proc-

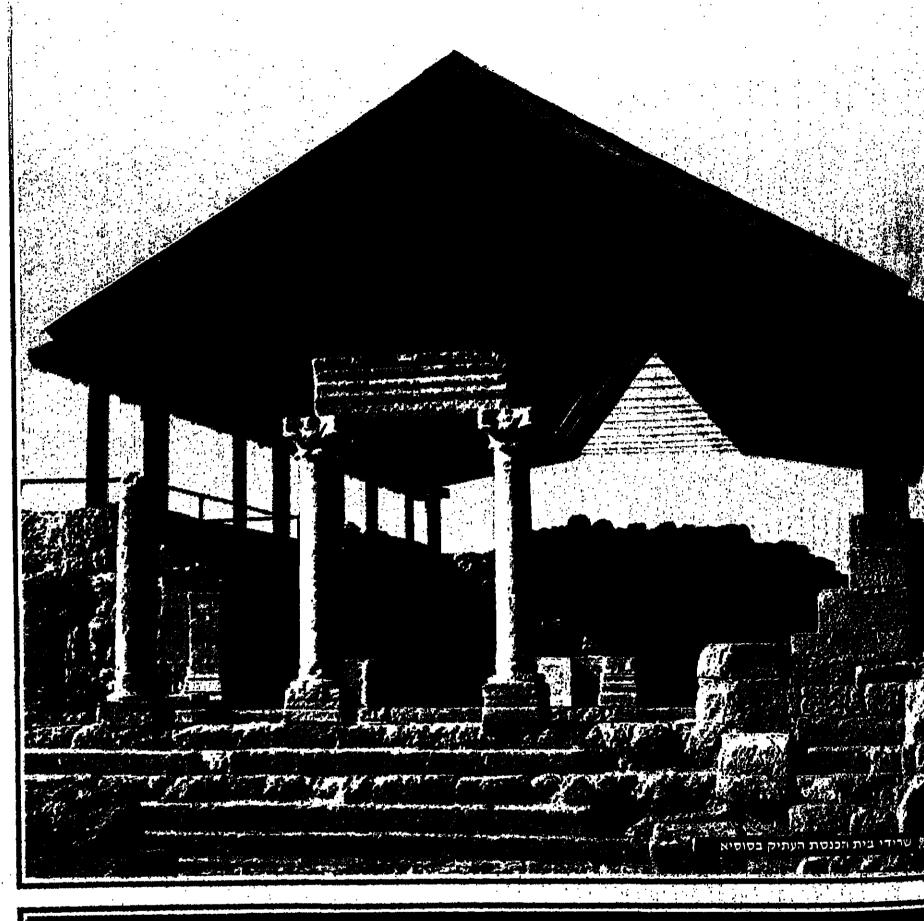
בין היירופטיר זוג הקירופטיר בין ווג פיני פי

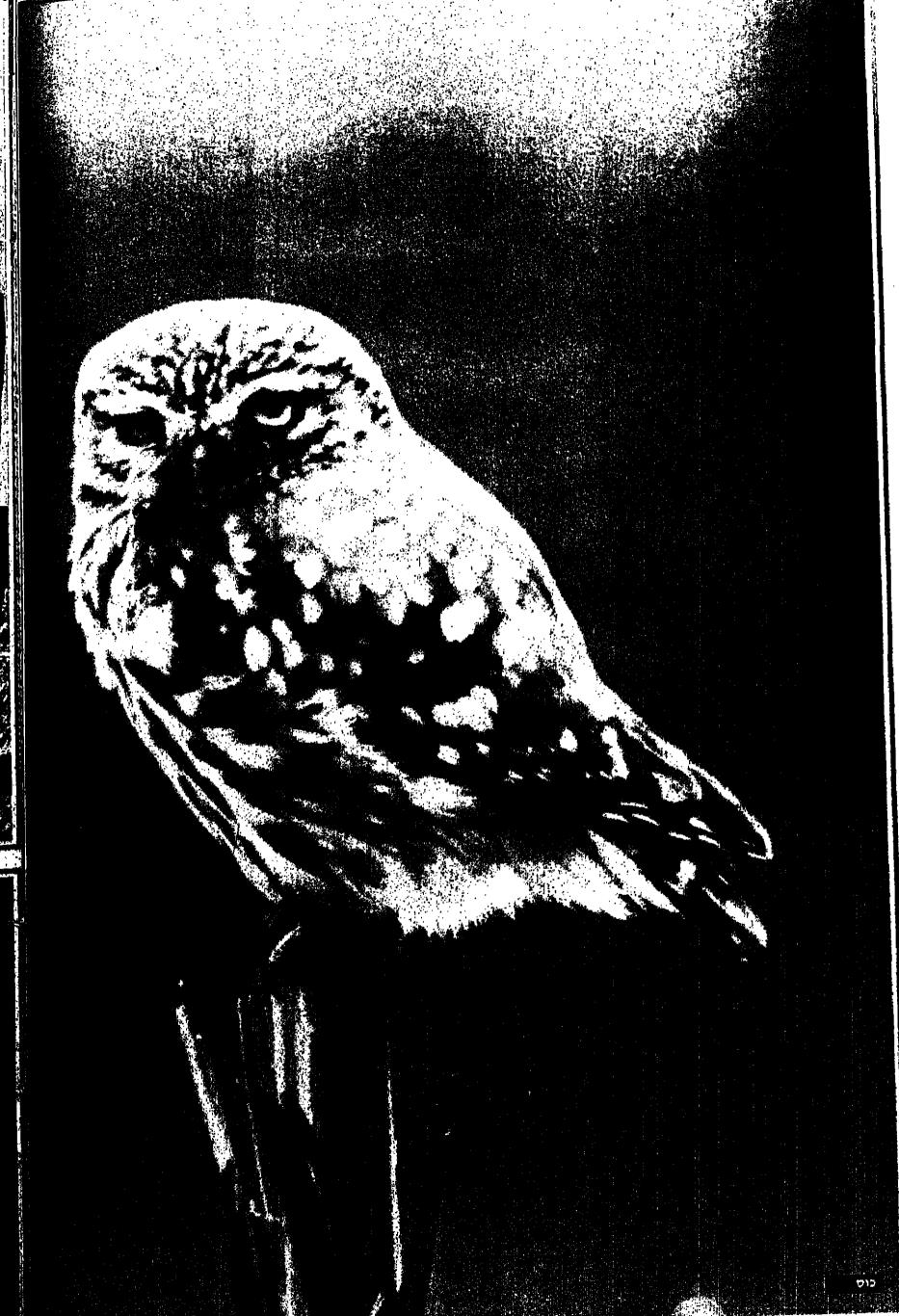
סכזרת וצוכת שוקתו אפשר דוצים כיער

נם בררום הרוחברון בנביש הייצא

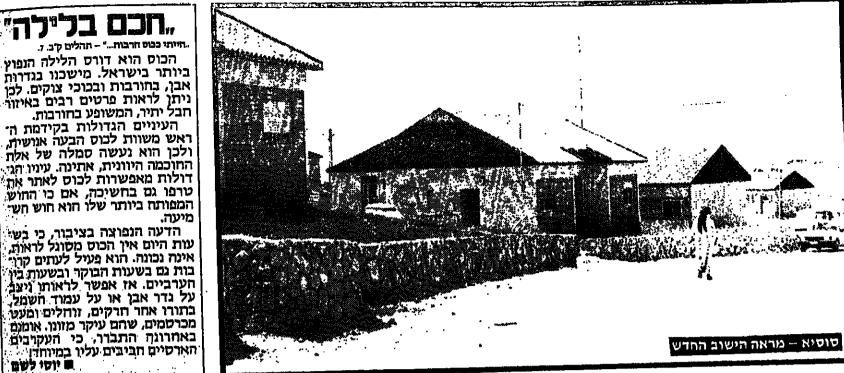
וג'ם אליפרקא - הנבים גימת שילת שרד וכבים דס ונו

מהנפר איספוע ברוכה.





רצפת פסיפס מבית הכנסת העתיק בסוסיא



כך או כך. מצויים אנו באיזור שחלק מתושביו הם נוודים למחצה: בעונת החורף ווטשים חלק מתושבי יאטה, מעון וכרמל ועירם של נבל ואביניל

יודעים בדיוק למה שימשו.

מינזי דוד) את בתיהם. ופונים אל ספר

המדבר, כדי לרעות את עדריהם. כאן

משמשות להם המצערות כתחליף

ובית: המערה מאורגנת כמו "קוטג":

המיפלס התחתון משמש את העדר

ואילו במיפלס המוגבה מרוגוררים בני

הבית", כאשר האשה מוצפנת מעין זר

מחורבת יתיר נשוב אל הרכב וניסע

מזרחה (ימינה), בדרך הראשית אל

חורבת ענים (מס' נ במפה), שמה הער-

כי הוא חירבת עויינה א־תחתא. כאן

מצויים שרידי מיכנים מחקופת

המישנה והתלמוד, הכוללים משקר

פים מעוטרים, עמודים ובורות מים

חמיה ק"מ צפונית־מזרחית מכאן

ומצאת חירבת עוניה אליפוקא והעלי

יונה). בה מצויים שרידי כנסיה ביזנטית

באוסטרקון (שבר חרס, הוושא כתובת) השמור עתה בערד, כתוב בי־

וונית: ענות תחתונה חקאת 30 שעור.

באונומסטיקון ואוסף של שמות מקו-

מות הנזכרים בכתבי הקודש, חוך זיה־ ויים ואיפיוום בתקופות השונות) של

אוסוביוס, מהמאה הרביעית לספירה,

וכתב; "יתיר והיום יתירה, כפר גדול מאוד בדרום כולו (מושבף נוצרים". ואילו לגבי ענים נאמר: "ויש בויהויה כפר אחד גדול מאוד של יהודים ט'

מילין מחברון דרומה". ובהמשך: "במ׳

טה יהודה (כפר) אחד מניא סמוך לרא־

שון, היום הוא כולו ווצרים והוא למז־

חמישה ק"מ צפונית־מזרחית מכאן נמצאת חירבת עוניה אל־פוקא והעלי

יונה), בה מצויים שרידי כנסיה כיזנטית

באוסטרקון ושבר חרס, הנושא

כתובת) השמור עתה בערד, כתוב ביי

וונית: ענות תחתונה חקאת 30 שעור.

באונומסטיקון (אוסף של שמות מקו

מות הנוכרים בכתכי הקודש, תוך זי

הויים ואיפיונם בתקופות השונות) של אוטביום, מהמאה הרביעית לספירה,

נכתב: "יתיר והיום יתירה, כפר גדול מאוד בדרום כולו ומושב? נוצרים".

ואילו לגבי ענים נאמר: "ויש בזיהויה

רח לראשון".

1.2.86 ושבת

בחלק הפנימי ביותר.

שרידי בית הכנסת הוכשרו לבי־ קורים והגג שניבנה כדי להגן עלי-

החנות הקרובה. צד של הארון וכן עופות, צמחים,

צפונה הוא דווקא הרחב. יוצאת

דופן כאן היא בימה מישנית, ה־ נמצאת ממזרח לבימה הראשית. לאורך שלושת הקירות האחרים היו ספסלים. הריצפה מכוסה פסי-פס צבעוני ובו תיאור של נושאים שונים, כמו דניאל בגוב האריות, גלגל המזלות, ארון הקודש, שתי מנורות שיבעת־קנים ואיילים מכל

בסוסיא ובאשתמוע מבית יתיר ניתן להגיע בנסיעה קצרה, של כ־7-8 ק"מ, אל חורבת

בית הכוסת שניבנה כאן במאות ה־4--5 לספירה, היה גדול ומפואר והדבר ניכר עדיין בשרידיו המרשי־ מים. גם שרידי היישוב שהיה פה בתקופת המישנה והתלמוד, עדיין מפוזרים על שטח רחב.

הם נראה למרחוק.

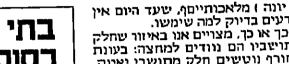
דש. הריצפה היתה מכוסה בפסי פס, אך רק מעט מאוד שרד ממנו.



מקום זה בין חשעות 10.00–12,00 הסיורים מיועדים לחברי החברה להגי נת הטבע. אלה שאינם חברים יוכלו

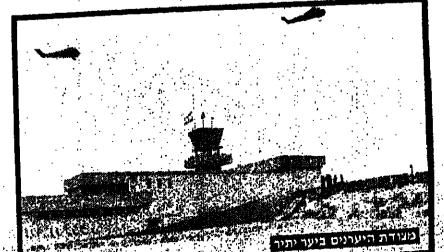


להירשם במקום, ולהשתתף בסיור.



מישני במבני הכפר השונים. ביהכ"נ פונה צפונה, אל ירוש־ לים, אולם שלא כרגיל הקיר הפונה





בתי הכנסת העתיקים

פירות. דגמים גיאומטרים שונים וכתובות בעברית וארמית. בציורים נעשו במשך השנים שינויים שונים, כמו גלגל המזלות ששונה לעיטור

כ־4 ק"מ מכאן נמצא הכפר א־ סמוע, ששמו משמר את שם ה־ ישוב הקדום שהיה כאן - אשת־ מוע. כמו יתיר, היתה גם אשתמוע עיר לוויים. שרידי היישוב הגדול מתקופת המישנה והתלמוד מצויים ברחבי הכפר, חלקם עודם בשימוש

שלא כמו הכניסה הקלה לביה"כ בסוסיא, כאן בית־הכנסת סגור וצ ריך לשאול על המפתח אצל בעלי

אולם בית הכנסת הזה רוחבי וכמו בסוסיא הוא דווקא פונה בציר הרחב שלו אל ירושלים. בקיר הפונה לירושלים מצויה גומחה לא־ רון הקודש. גומחות קטנות יותר לצידה, שימשו להחזקת כלי קו־

שמו של הר עמשא בא לו מבן־ אחות דוד המלך (דבה"יא י"ח 18). להר עמשא מטפס מעלה דרגות (8 במפה). זהו קטע מדרך רומית שקיש־ רה בעבר את אילת עם ירושלים. הד־ רך רחבה מאוד – כ־6 מ' רוחבה - וב' חלקו העליון של ההר ניכרים עדיין היטב שרידי עבודת הפילוס המאומ: צת של סוללי הדרך הזאת, ומדרגות שנחצבו על ידם בסלע. דרך זו היתה חלק ממערכת דרכים משוכללת מאוד. שנסללה ברחבי ארץ־ישראל בתקופה הרומית, וחיברה את אזורי השוליים עם מרכזי הארץ.

חכם בלילה.

הדעה הנפוצה בציבור, כי בשי עות היום אין הכוס מסוגל לראות אינה נכונה. הוא פעיל לעתים קרן:

בות גם בשעות הבוקר ובשעות בין חערביים. אז אפשר לראותן ניצב על גדר אבן או על עמוד חשמל, בתורו אחר חרקים, זוחלים ומעט

זארסיים חביבים עליו במיוחדו

כפר אחד גדול מאוד של יהודים ט'

מילין מחברון דרומה". ובהמשך: "במ־

טה יהודה (כפר) אחד מניא סמוך לרא־

שון, היום הוא כולו נוצרים והוא למז־

לנוכחות היהודית באיזור זה בימינו

אחראים הישובים ליבנה, בית יתיר,

והר עמשא. הראשון הור כפר קהילתי,

ששימש כמקום מעבר לאנשי בית־

יתיר, עד שבספטמבר 1982 הם קבעו

את ביתם במשטרת לציפר (מס' 6 במ־

פה). דרך כבושה מוליכה למושב השי־

תופי החקלאי־דתי הזה, המקיף את

המשטרה, שהוא הראשון בחבל דרום

הר חברון. התצפית על דרום הר חברון

מבית יתיר ניסע אל הר עמשא, (7

במפה). נשאיר את הרכב ליד היישוב

הר עמשא ונלך ברגל אל שמורת הר

עמשא, שמדרום ליישוב. בנקודת

השיא של ההר, שגובהו 859 מ', ניתן

לצפות היטב על הסביבה, לראות את

ערד, תל ערד, ואת תוואי הכביש הח־

דש שיקצר את הדרך מערד לירושלים

ויעבור בכרמל, סוסיא ומעון.

מנקודה זאת מרשימה מאוד.

רוו לראשון".

יוסי לשם

.חיותי ככוס חרבות..." – תהלים ק'ב. ז. הכוס הוא דורס הלילה הנפוע ביותר בישראל. מישכנו בגדרות אבן, בחורבות ובכוכי צוקים. לכן ניתן לראות פרטים רבים באיזור חבל יתיר, המשופע בחורבות. העיניים הגדולות בקידמת ה ראש משוות לכוס הבעה אנושים. ולכן הוא נעשה סמלה של אלת החוכמה היוונית, אתינה. עיניו הגי דולות מאפשרות לכוס לאתר את טרפו גם בחשיכה, אם כו החוש המפותח ביותר שלו חוא חוש חש-

הדרך מסומנת במפת פויטינגר הע־ תיקה ואף מוזכרת באונומסטיקון של אווביוס. המבקשים ללכת בה צריכים לשלוח את הרכב שלהם להמתין להם ליד המחצבה שבקירבת הכפר דוריגת. אורך הדרך כשעה וחצי עד שעתיים.

אגב, בדרכנו נפגוש את הצמח הגדל רק באיזור זה: שלהבית הכלאיים.

עדינה בנבנשתי

מידע ככלי • משך הטיול: בין שעתיים ליום שלם

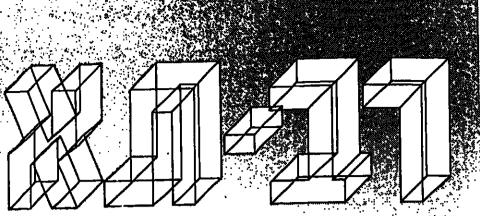
(עם פיקניק). • גיל המטיילים: משפחות. • עונות מומלצות: כל השנה, פרט לימי

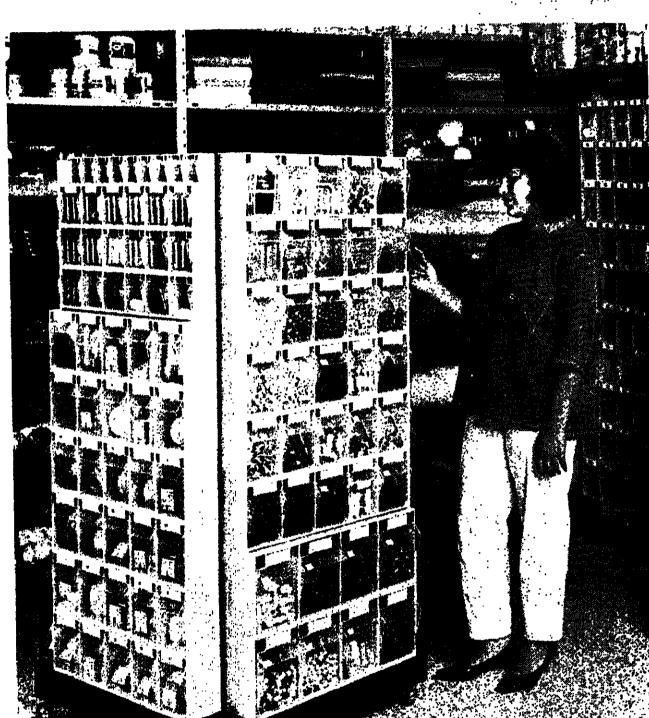
הקיץ הלוהטים. • מפות: מפת סימון שבילי מדבר יהו־ דה והדרום, 1:50.000 מפה מס' 3 בקובץ המפות של שמורות הטבע ב ישראל 000.000:1.

● ציוד מומלץ: מימיה, נעלי הליכה נו־ חות, משקפות, מגדירי צמחים. בתורף חשוב להצטייד בלבוש חם, בשל הקור השורר כאן.

• מקורות לקריאה: מדריך ישראל כרך יהודה, אנציקלופדיה אריאל, אלון עוריה: אל חבל יתיר, טבע וארץ ט"ז 5, משל זאב: יושובי דרום הרחב רונטי היד

מידע מוסף: בי"ס שדה בארשבע. בניין הרכבת התורכית, טל, 32156־ .057 או 38527 או 057





היום, כאשר המלחמה על כל לקוח קשה יותר, אתה הסוחר חייב למצוא דרכים נוספות להנעים את שהותו בחנות ולהביאו לקניה.

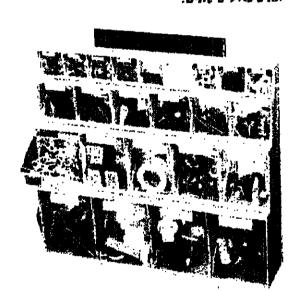
הרג תא טאפשר לך לחציג מנוון של פריטים בגדלים שונים בתאים שקופים, המאפשרים גישה נוחה ללקוח.

מערכת רב תא, הינה מערכת אחסון מודולרית שקופה המיוצרת מחומרים מלסטיים שעולים המבטיחים עטידותה לאורך ימים.

מעוכת הרב תא היא רבת אפשרויות ומהווה פתרון איזיאלי לכל בעיות האחסון.

מערכת רב תא – גם בבית!

טערכת דב תא תאחסן עבורך את כלי העבודה, כלי תפירה, ברגים ימסמרים ולמעשה מה לא! ניתן להזמין מערכת בכל גודל הדרוש לך ע"י שילוב תאים כנדלים שונים.



להשינו הוליות תעשיות פלסטיק, קיבוץ שדה נחמיה, ד.ב. נליל עליון 12145 טל: 4697-469, טלקס: ווי בסטטה 6696 מרכזי הפצה: מ"א, רחי החרש B, 67773, טל:בי 1E16EC-30 חלמה, עיר זנים. קריית שתא, 28000, כול:723654-04 מפיצים ראשיים: רשת המשביר חמרכוי

"רינוו" לילובלום 10, יו"א, של: 12328, 12028-20

"תשחל" דרך הית 37, תיא, של: 14868, 27066-03

וווו אעשוויוון אעשוויוון לכי חוליות תעשיות פלסטיק, קיבוץ שדה נחמות, דגו גליל עליון 12145 לו, אני מעוניו למבל מידע על אפשרווות השימוש בוב תא, לכן אנא: תאמו אתי פגישה ם שלחו לי חומר חשבר שמי כתובת

(רשימה מעודכנת של נקודות המכירה תשלח לכל פונה בכתב)

פשר לפתות את הסיפור עם נחום 🌰 קלקא. הוא אחר השמות הירועים כחכורה הישראלית שאינה חוורת לישראל. תכורה זו. המוזכרת לעיד תים בעיתונות, חיה בחוץ, מקיימת קשרים עם הבית, עם ישראל, מתגענעת הביתה, חשה

עצמה, בסך הכל, עקורה משורש. אנחנו, הישראלים שככית, כך נירמה, מתייחסים אליהם, בדרך כלל, כאל נימלטים מן הוזוק, מגונים. עם זאת, כהיווננו חברה שירעה כשנים האחרונות תמורות ושינויי מושגים, לעיתים קיצוניים, רק טבעי שחלק מאתנו מתייחס לחבורה כאל בת מזל, כאל חבורה ששיתקה אותה, ניצלה פרצות, עירנות לקוייה, והצילה את עורה. הישרדות קלאסית.

מוה באופיים, בהיקף עסקיהם, בהיקף ובאופי העכירות המיוחסות להם. בהיסף החרדה שלהם. שונים כיכולתם הנפשית להתמורר עם מצכם, להתערות כסביכות חרשות, לבנות היים חרשים. לחוות את הניתוק מו הארץ. משותפת להם יכולת נפשית נמוכה לחזור ולהתייצב מול הרברים.

כתכה זו מתייתסת לקלקא, לאחים גיברי, וכניפרד, כאופן נחרץ, לבנקאי חיים ברגשטיין. קיימים שמות נוספים, רבים,

אברהם שפירא: במקום יעקב לוינסון הייתי בורח מכאן עד שתסתיים החקירה

לשמור על פרופיל נמוך ולהתרחק מחברתם אישיות מכוקשת למרי, על ידי אישי ציבור של ישראלים טררנים. ישראלים, על ידי מוזרימי מוסרות, ויורדים הדיונים המשפטיים הממושכים, כארץ. מן המנין, המגיעים לניו יורק, ומכקשים

בתורשים האחרונים, החלה אליו "עליה לרגל" של "בורחים כלכליים" ישראלים, סיפור הבריחה של קלקא החל בראשית 1982. בנמל התעומה בן־גוריון נעצר ישראל זילברברג, ישראלי לשעבר המתגורר כיום בציריך, מנהל חכרה פיננסית. המשטרה

במאי 1983, היתה לי הזכות, זכות אולי

שניהל זילברברג, הבלדר, תוך הדגשת חובתו, כאורה שוויצי, שלא לחשוף סורות בנקאיים – סייעו, בעקיפין, לקלקא. בית המשפט אסר לפרסם את שמו כרבים, במשך למעלה משנה. קלקא המשיך לנהל את עסקיו בארץ, באמצעות עוברים בכירים, שהגיעו אליו, מדי פעם, ובעזרתה של רעייתו בנפרד באותה עת. חוה, שהמשיכה לעבור במשרדם התל אביבי.

מעט מפוקפת, להיות העתונאי הישראלי הראשון, והיחיד עד אז, ששוחח עמו. ימים ספורים לפני הפגישה, ישבתי על בימת המוזמנים של מצעד ההצדעה לישראל, שנערך כמדי יום עצמאות, לאורך השדרה החמישית. מימיני, אם יורשה לי תיאור מפורט כזה, ישב יגאל מרקוס, אז ניצב משנה ונציג משטרת ישראל בארח"ב, כיום ראש

קלקא סקר בפני, בהרחבה, את מצכם של אנשי עסקים ישראלים, המאויימים, לדעתו על ירי המשטרה ושלטונות המס. הוא הגריר גותם כניררפים.

קלקא הוסיף, במהלך השיחה, להתייחם לעמיתיו אנשי העסקים, וכשהוא כוחר את העיתוי, התייחס לעניינו הפרטי. היו לו כמה תנאים מוקדמים לשובו לישראל. התנאי העיקרי, התחייבות מפורשת, ככתב, שהוא ל_א ייעצר עם בואו לנמל התעופה לור, אלא ישאר אדם חופשי, בסטאטוס של חשוד המוט "כל עוד זיגל יכהן כראש מחלקת הקירות

פעמים אחרות. לא ידעתי להעריך האם הא

כן, האם אין זו מאניירת דיבור, שנוערה

לרכוש את לב זולתו. מדוע אינך חוורץ

שאלתי פעמים אחרות, במהלכה של השיחה

להתארה. האושר, מכחינתו, היה בהישג יר.

קלקא נעשה כתובת ללא מעט ישראלים,

שביקשו ללמוד ממנו כיצד להסתדר

במציאות עיסקית אמריקנית, כיצד להעתיק

עסקים ופעילות לארצות הברית. קלקא נעשה

מוסר, ערך כלכלי במילון הכלכלי הישראלי

יורס, שאלתי את יוסי לוין, מדוע לא הוגשה

בקשת הסגרה, בעניין קלקא. לוין השיב: "אני

לא בקיא יותר בפרטים, אכל אני נתקל בו

ככל מיני אירועים הקשורים בארץ, ואף

שוחחתי אתו לא פעם. הוא הפך אישיות

מתפסירו. כיסר זיגל כניו יורס. הכיסור הוגדר

כפרטי. היה מי שנשבע, שזיגל כא כענייני

עבודה. השר לתיכנון כלכלי, גר יעקובי,

סיפר לי על כך, בשעתו: ,באותה עת, הירצתי

בבנין המשלחת הכלכלית שלנו בניו יורק,

ולפתע זיהיתי את זיגל בין המאזינים. בתום

ההרצאה, הרים יד וביקש להציג לי שאלה.

הסכמתי, כמובן, ואז הוא שאל: במדוע לא

צושה ממשלת ישראל את כל הצערים

לפני כשנה. זמו סצר לפני שפרש

מכוקשת בקרב הישראלים המגיעים לכאן".

לפני חודשים אחרים, בעת כיקור כניו

הונאה, לא אחזור כנראה ארצה", אמר ,וה קצין משטרה שאנשים מסוגי מהווים עכורו "ואם זיגל יפרוש ביום מן הימים תחזורץ

ללא כל ספק. עם קציני משטרה אחרים. ואנשי מס ההכנסה אסתדר". לפני שנפררנו, הספיק לומר שמדינת ישראַל מפסידה מהעדרו, אוי כי עסקיו אינם

סלקא לא ניתקל בעויינות. הסכיבה שלו לא זיגל פרש. קלקא לא חזר. הוא הבטיח לחזור, עם שפטה אותו, לפחות לא על פי הקריטריונים

החמור השוור בארץ. אגב, מצב כלכלי זה לא

בימים אלה. בעיקר, משום שזילכרברג,

הבלדר, חזר בינתיים לשוויץ, ואינו מתכוון

למטור עדויות מפלילות נגר לקוחותיו

אבל ה-רעה" אולי תפתח לקלקא מכיווז

נציב מס הכנסה, רבינוביץ, אומר על כך:

אנחגו מתעניינים בכורחים החדשים,

שהסתלסו בחורשים האחרונים. אכל לא פתות

בוותיקים. בכל מקרה שנגלה חובות, הם לא

יהיו אבורים. נגבה אוחם אפילו באמצעות

אחר. נציבות מס ההכנסה מעונינת מאור

לחקור אותו, ובעיקר לקבל את הכספים

משטרת ישראל אינה מתעניינת כקלקא

פגע כחברות הבניה שלו.

המגיעים לה.

באמת אני לא יורע. אני לא מטפל בענין. הצטרפו אליהם, ולשיאו הממשי כאשר נעצר זה, אכל אני מאמין שבמפו של דכר יחזור". אחיהם, כפרשת הקרקעות. הגינרים אולי עתה, מתברר שלא זיגל הכעיה. סלסא ייצגו חלום הצלחה ישראלי. הם זוהו עם הערים החדשות. הם זוהו עם ראשון לציון. הם מתרץ את אי שובו ארצה במצב הכלכלי

מיד אחרי בריחתם, טרחו להתקשר איתי. הרחיה וההתחמקות הישראלי – יחורו.

העוכרה שהאחים גינרי כחרו להתקשר איתי, כתכיפות שכזו, הינה אולי בעלת אופי טכני. אם לא איתי, אז עם עיתונאי אחר. הכרתי אותם עם ראשית צמיחתם הכלכלית. במחצית שנות ה־70. הם היו והינם מורעים היטב לחשיכותה של התקשורת. חלק ניכר ממהלכיהם נוהלו, לאחרונה, דרך העיחונות,

אחידם, עו"ד יעקב (קובי) גינדי, גילה לי

הנשימו כראשון את החלום האמריקני. כמעט בכל יום מארה"ב, והודיעו כי לא ברוון ו.אחרי החגים" – מושג מאור שגור כסלגג

בשיכת המודעה הישירה, הגדולה, האמורה

לפני כמה ימים רבר שלא פורסם ברבים:

לי כנושא זה: .אני לא מצטער שלא כרחתי, כפי שעפו אחי. אני מאמיו שהאמת תצא

לאור ושיתברר שלא עכרתי על התוס". פרט מאלף: הדרכוז שבאמצעותו ביסש לברוח, לטענת המשטרה, מצוי ער היום

ממרחק בסות. נסיעתם החפוזה לברויל, עם

אילנר, מלמרת על כוונותיהם .

עם אכרדם גינדי,

משפתותיהם, אחרי ששכרו בתים יסרים כלונג

בשיחה, בארבע עיניים, שקיימתי השבוע

בכיתו, בראשון לציון. גינדי כעניין ניסיון ההתאברות: .כאמת התכוונתי להתאבר. איזה טעם נשאר לחיי ששמי הטוב נרמס כל כך, עסקי גפגעו קשות. אבל, עכשיו יש לי מטרה אחת: להאבק על בנת להוכיח את חפותיי.

חיים כרגשטיין. בשכוע שעבר, חזרה התקשורת ועסקה בו. שר המשטרה צוטט כאילו אמר. שהמשטרה שוסלת בששת הסגרה. ברגשטיין נמצא כלונרון. הוא אולי אחר הפליטים האתרונים של פרשת יעקב לוינסוו.

הוא מקרה שנוי במחלוקת. ברגשטיין שימש כיו"ד מיעצת המנהלים של סגיף כנק הפועלים בשוויץ, והיה ממונה על הסעילות הבינלאומית של הבנק, בתקופת כוונתו של

דכרי שר המשמרה, כמי שצומש, מציגים

- טודים לתיאור הבירסה השונה, משוב

להדגיש מרט הקשורי ביעקב לוינטון עצמו.

שבוציים למני שותו חסראני, מנוז מרקלימי

פו"ר דוד ליכאי, אל היופד המשפט

לממשלה ווצרים לו שבכוונתו של לוינמון

שינומל את נסיעתו ויישאר בארץי, סיפר

מושים זה אין מציעה שהוא יוצא, וכד עשול.

ישאלתי אותו אם וצא טבור שכן חראני

מטרות הנסיעה היהוה להשרד מכנג עידה

לאטונ לווריל, לופן קובר.

את ורנשטיין בכורה. פיימת ביויסה שונה.

גילתה בכיסו רשימה שמית - חלקה בשמות

מפורשים ויתרה בשרים סמויים – של אנשי

עסקים ישראלים, שהכריחו כמרוצת השנים

זילברכרג היה הכלרר. הוא דאג להפקיד

את הכספים במקומות הנכונים, בריסקרטיות

המתאימה. במקרים מיוחרים, נטל על עצמו

.לגלגלמ" בעסקים שונים, באמצעות חברות

עשרות מליוני רולארים לשוויק.

להתחכר עם דולרים בגדול.

מאת אריה אבנרי

האחים גינדי נימצאים בברזיל. נחום קלקא בניו יורק. המשטרה אינה מבקשת את הסגרת קלקא. הגינדים וקלקא ניסו להגיע להסכמים עם השלטונות הישראלים. ההצעות נדחו ● אריה אבנרי מתאר את הפרשיות, המסמלות תופעה ישראלית חדשה: קהיליה גולה של אנשי עסקים ישראלים • אבנרי מתייחס גם לפרשת חיים ברגשטיין. משפט ברגשטיין, אם וכאשר, עשוי להיות בעל אופי פוליטי מובהק. ברגשטיין אינו כלול בקטיגוריה של • גינדי וקלקא. הוא מעין שארית של פרשת לוינסון פרטים חדשים, כולל ראיון עם הקבלן גינדי, העצור עד תום ההליכים

> השייכים לגולה חרשה זו. יש הממקרים את תחילת הסיפור בתקופת ארידור. לא מעט ישראלים מזהים את תקופת ארירור כטראומטית במיותר. טראומטית עד

בדי השוואתה עקרונית, לטראומת מלחמה. נחום קלקא, קבלן ישראלי עתיר נכסים, מתגורר בניו יורס, מקים פרויקטים בחו"ל, ומנהל את עסקיו כארץ באמצעות .שלט רחוק "- מחוות, דוגמת להצלחה יחסית. הצלחה, למרות המחיר שהוא משלם, קלקא הצליה לשקם את תדמיתו, וואת ממרחם. כשתא מתוץ לישראל

קלקא, 58, ארמוני, נמוך קומה, חלקלק, 'טגר במשך ארבע שנים מעגל: מבורה, נדרף, מאז הוא כוצץ, קלקא יושב ופועל מניו יורק. אסטוריה". המשפט: אני רוצה לחזור הלחץ, שהיה כרוך בהסתרת אינפורמציה זה ומכוקש שנאלץ לררח ל.מתחרתי, נעשה

המשטרה עצרה, כשלכ הראשון, את מי שניתן היה, ללא קושי, לוהותם. את הקכלן באוסטרליה, במסגרת עסקיו.

ולחוור ארצה הוא החל לברר, בעורת מחשש אותו כדי לגבות ממנו הרבה כסף". פרסליטיו, ידידיו וקרובי משפחתו, את האפשרויות העומרות בפניו. הוברר לו שלא נוצר קשר בין קלקלא לכיני. הוא הסכים רק תוקרי המשטרה רוצים ל-שותח" עמו, אלא להפגש, תוך קבלת הבטחה שתהיה זו שיחה גם אנשי פס הכנסה.

קלקא קיכל את ההחלטה האישית שלו. נסגשנו בכאר של מלון מולרוף מדי פעם העתיק את פקום מגוריו, הקפיד הביתח", וכן במדינת ישראל היא ארצי", חזר

אגף החקירות כמשטרה, כדרגת ניצב, לשמאלי, ישב יוסי לוין, לשעבר מנהל נחום קלקא, החשור עפ"י מיסמכים שונים מחלקת החקירות הארצית של מס הכנסח, בהברחת 5 מליון דולר, לא ניתן היה לעצור. וכיום קונסול כלכלי כניו יורק. במהלך קלקא לא נימצא או בארץ. הוא שהה השיחה, עלה שמו של קלקא. מרקוט אמרו אני מחפש אותו כדי לגכות ממנו ערות, ולא. קלקא הכיו, כי מוטב לו שלא להודרו מוצא אותו". לוין הוסיף, בהומור יכש: אני

כאקראי, בסיועה של ידידה משותפת, פרטית שלא לפירסום.

נאמן, אמר שהמו"מ מוונהל בעצלתיים. בחדרגה, קלקא הגיח ממחבואו, חקים חברה

השלטונות הישראליים.

אחרי שחזרתי ארצה, ניסיתי לכרר אם יש סיכוי שתנאים שונים שהוא הציג – בנוסו לאי מעצרו – יתקבלו, פרקליטו, עו"ד יעקב פירסום שמו של סלקא ברבים, הועיל לו

קלקא יצא החוצה. אולי הוקל לוי עצם פורסום שמו, הקל עליו, הוא חי חיים חרשים גם בחשראת חיריעה שהוא מבוקש על ידי השלטונות הישראליים. הסביבה התכרחית והעסקית שלו יודעת. הוא אולי יצא מו קלקא החל להתגורר בדירת מאר, לאות

תרושים כדי לאתר את כל מסורות ההון. השתור. השבתי מה שהשכתי, ועד חיום לא ברור לי מרוע נשאלה שאלה זו רווקא שם". שמועות כאילו קלקא מתכנן לחוור.

בגיה גדולה, ואולי אף פחת חששו שינ

תוור. איו לי ספק ככך".

האחים גינרי. יתכן שהאוים נינוי רוועו בתודעה הישראלית אוז קלמא לאואר, לעומה זיגל פרש. קלקא לא חזר. פה ושם, נפוצו . גורלם של האחים הקבלנים משה בינויה. השמועות ניוונו גם מן העניין האוחנטי 38, ואחיו יבאל, 37, אינו כנודל פלסג וואן. בהנתה שקלקא, כך אנו אוצוו, הינו כר מול. שקהיליית העסקים המקומית מגלה בקלקא,

וניחסיו עם השלטונות. קלקא, חיח מוכן להתחייב, לפני חבר הכנסת סבוזם גולרשטיין, "ליכור", כי יחור. לפני חודשים אחרים, אמר לי חבר הכנסת גולרשטיין, חגיגית: "תוך זמן קצר, קלקא

בחיפוש אוורי תגינודים

המתלפו מחארק לפני ארבעה מורשים. מכנים לחקיות ולומקייה הרובונים תחיפוש, או תפרדור אחייתם, ניפונת בניד כר בכדי פיווו במועים עם חובים יורק, גם אלימלד רס, כתב השלוויויה

הישראליון, חטרית עצעו למרבר בת יווער. בשבוע שעבר, שאלתי אותו: גמתי אתה חגינרים מוסקו לנו מיפור בומשרים. מעצרו וניסיון המוצגוות של אוידם, לא

עישל ומכירת נכטים. אני לא חטיר ודגשים 🥏 כאזרונה התנהל מר"מ וושאי לשובם ארצה. בתבאינה נמסףייםים, אנד המצ"מ עלה על שרנגון. בריקה שערכתי העלתה שאומום חיו ' דברים בנו. את המנטים עם הפרסליפות. ניחל משעמם עודר ודד יוטף שנכן שאף נועד עשט נוש ל-

מסד בניו זורק. הוא הי ועובד בקרב סביבה כמעט אוהדת, ובוודא

האחים בינדי רוישו וירישה והה לוו של התקשורות הישראלית לא הירשתה מום מאו - קלקאו שלא יעברו, עם שובם ארבה הם ממשלתיים, כנטיון למכח" דיורות. מהמלאי

שתניע לאונה משיאין באשר מששמוניזם הביאו אותם לישיאל. הם הודדו עם כאבו

ליבאי, -הכנתי שהיועין המשחשי, שבשלב שלותו לצשרר הכינה והשכון. גם כאן, אא רוני פרווז. שלפון האוחה עוד בחו"ל, ומידיניין

נוום כלכא, האחים גיודי • תובעוד:

32

בישות

משה שטרן.לא כולם בארץ

בשבוע שעבר, נעצר משה שטרן, בנקאי ירושלמי נימלט, מנהל בנק צפון אמריקה, חשור במעילה העלולה להגיע ל-20 מילון רולאר. מעילה כסכום הגכוה מהונו העצמי של הבגק. שטרן נעצר בישיכה, סמוך לפאריו, על ידי משטרת צרפת, בתיאום עם משטרת ישראל. עת שנעצר, תואר כאדם עייף, מכולכל.

בריחת שטרן, ופרשת המעילה, זעזעו את הרחוב הוצרי. לכירתו נראית תוצאה של שיתוף פעולה כין גורמים תרריים לבין המשטרה. שיתוף פעולה כלתי טיפוסי לישוב התרדי. קציו משטרה אישר לנו, בעקיפין, תוך תנועת גוף, שהמשטרה אכן הסתייעה במישהו מן החרדים.

בסניף הראשי של בנק צפון אמריקה כירושלים, ראינו השכוע פקידים נכוכים, לקוחות נדהמים, רבנים שהפצירו "לא ללכת רכיל". משה שטרו, בעיני רכים, עריין נחשב איש חסיד, נותן צרקה בסתר, מיטיב עם לקוחות . היכן הכסף?

עסקים מסועפים. כאשר שהה כארה"ב, הנטיח כשיחות טלפון לאחרים מידידיו, כי גאחזיר את הכספים, רק תנו לי זמן". מפכ"ל המשטרה, רביניצב דוד קראוס, נתו למשה שטרו זמו לנסות ולהחזיר את

הכסף, לשוב ארצה, ולהסדיר את העניינים. נתן זמן – אך לא יותר מדי. במחצית חודש רצמבר, היפנה קריאה למשה שטרן: גאו שתחזיר את הכסף ותחזור ארצה – או שאנחנו נחזיר אותר לפה". באמצעות ידיר, שב וטען שטרן: עוד אחזיר הכל", אך איש כבר לא נתן.

חלק מהכסף, כך ידוע לחוקרים, עבר

בהלוואות וכהעברות לידי אחדים

מירידיו, או שותפיו לעסקים. אחר מהם,

עו"ד גד רווה, קיבל כנראה, קרוב ל־5

מליון דולר, לצורך עסקיו באוסטרליה,

הכוללים רכישת חוות־ענק שם. גד רווה,

לפי שעה, שוהה בחו"ל. כספים אחרים

הגיעו לקרנות ולקופות של ישיבות

וכוללים, איתם, כך גיראה, שטרן ניהל

ממצה בפרשת המעילה.

רק שבועות ארוכים לאחר שנתגלתה

המעילה הגדולה של משה שטרן בבנק

צפון אמריקה, הולכות ונחשפות "שיטות

"העבורה" שלו, כאמצעותן הצליח "לעבור

צפון אמריקה מבית המשפט המחוזי

בירושלים, להוציא צו עיקול על דירה כת

4 חדרים, השייכת לכנו ולכלתו של משה

מה לכנק ולרירתם של אריה ותמירה

שטרוז הכנק טען, ששטרו העביר 90 אלף

רולאר מכספי הכנק לתברה הקכלנית

'ארזי", ששטרן נמנה עם בעליה.

כאמצעות חכרה זו, רכש שטרן את הדירה

ורשמה על שם בתו וכלתוף הבנק, החושר

ש-90 אלף הרולר נגנבו ממנו, ביקש

וקיבל צו עיקול על הרירה, שלטענתו

בישראל את כל הררושים לשם חקירה

אגב, יתכן שהמשטרה תתקשה לאתר

נקנתה מכספו וללא יריעתו.

שיטה אחת מתגלה בבקשתו של בנק

בורית מאנה וגד ליאור



משה דיין

7.40

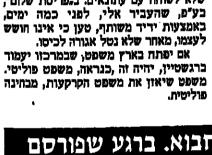
פינת המציאות

חנויות סטימצקי פתוחות גם בימי ג׳ אחהייצ

יבחר ספרים

19.80

שבתקופתו הכל היה חלק". הפירסומים האחרונים בכלי התקשורת בארץ, על כוונה לדרוש את הסגרתו, התקבלו אצל ברגשטיין כרגשות מעורכים. הוא מקפיד שלא לשוחה עם עתונאים. ב-פריסת שלום",



האמריקנים, שהלכו עמו כברת דרך

היו כאלה, כקרב ידידיו בארהיב ובישראל, שסברו כי עליו להשאר בחו"ל, ולא

יו"ר וערת הכספים של הכנסת, אברהם

שפירא, אמר לי, בשעתו, גלויות: "אני

במקומו הייתי נוסע לברזיל, או למדינה

אחרת שאין לה הסכם הסגרה עם ישראל.

שפירא, אמר לי: "אני לא מהבורחים, לא

אייעץ גם לאף אחד מידידי ומקורבי ללכת

כאשר סיפרתי ללוינסון על "עצתו" של

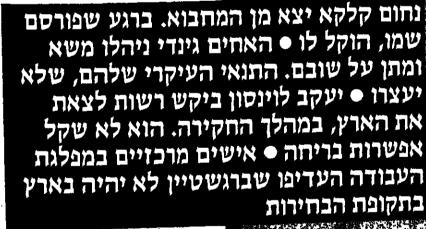
ונשאר בה עד שתסתיים החקירה".

במוסרות אלה ואחרים.

ערב הבחירות האחרונות לכנסת.

יתעורר מחדש".

ב"אמפל".



יצחק גדיש. עם מעט עזרה מידיד

צחק גריש, בעליה לשעכר של חכרת ' התעופה "מעוף", שפשטה את הרגל אחרי שהסתככה בחוכות כס"ך 16 מליון דולאר הצליח להסתלק מהארץ, אחרי שאירעה -המפולת חסיבנטית.

בשנה החולפת, ניסה להקים הכרת נסיעות ששמה בגוליבר" בפרנקפורט. עפ"י הדיווחים המגיעים ארצה, גדיש לא

לפני זמן קצר, נחל אכובה מכיוון אחר. ידיד ותיק שלו, יעקב כר גרא, לשעבר מנחל חחברה התל אביבית לתערוכות וירירים, שחושעה מתפקירו אחרי שנחשר בקבלת שוחר, ויצא לארה"ב, אחרי שהפקיד ערבות בנקאית מתאימה – חציע לו לשמש כנציגה של חברת תעופה אמריקנית הפועלת בפלורירה

גריש קפץ, אמנם, על המציאה אך שלטונות התעופה המערב גרמנים מתנגרים לכך כחריפות. נימוקם, ארם חמבוקש בישראל כשל המתבכות כספית גדולה, איפר יסול לייצג חברת תעופה אמריקנית נומערכ גרמניה.



לא רק טבתא טורגת -

14.00

רוזמרי קאנטר, ד. ון-דר ביק

7.-

המסע לאור כשדים

14.90

4.90

תן אחת כוכח

עיו אחת בוכה -

יטכודר נאיר

9,10

לעל כל ספרי 30% הנרורה

כל נושא בספרים קיים ברובר

"117" "11"

1,3.60

פרקי ישוד

דוד הראל

- בנודעי המחשב

לבדים כרטיסי אשראי גם על מבצעים ים, רחיים טל 223654, חמלך בירבי טל 20194, מל אביב אליבי של ללבים לל 27101 המליב אליבי של ללבים לל 1915 איר חים של בנולים לל 223654 בירבי טל 271101 בינה ללבים אליבי של ללבים אליבי של ללבים או היו של הלבים אליבי בינה ללבים אליבי של ללבים אליבים אליבי 10266, חדר טל 223674, המכך גיורני טל 240494, קרדו טל 190767, המנות המנות מל 11,19, אולה כל 19797 אמקלון כל 18797, במר 1979 אולה כל 18792, במר 1979 אמקלון כל 18797, במר 1979 אמקלון כל 18797 אמקלון כל 1879 Hen-20- 18781 Oct. 1911 12 1914 בית היים הל 65042, ברמל טל 68765, אנה טל 18656, אנה טל 18656, אנה טל 18656, אנה טל 18656, אנה טל 18666, הייבי של 18666,

מברור הספרים הגדול ב<u>יותר בישראל - בכל השפותו</u>

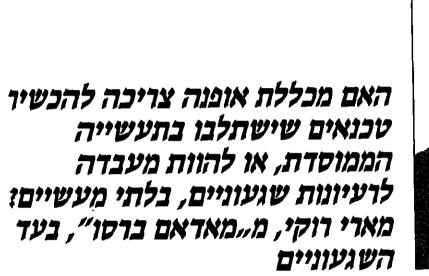
* כל מחירי השפרים בשטימצקי מעותעם פלפי מטה.

THE THE STATE OF T



מאת נורית בת"יער

תצלומים: מתיו רולסטון, באדיבות "אינטרוויו"



ם רגליים ארוכות מתנופפות, המציצות מתחתוניות תחרה מרשרשות, ובפיתויים מרטיטים אחרים, סוחפות רקרניות ה-קנקן" את אורחי ה-פולי ברג'ר", כימים כתיקונם. אבל מי שמגיע לפאריו כימי תצוגות האופנה העונתיות, עשוי למצוא ב-פולי ברג'ר' קנקן מסוג אחר. קנקן־תה, שאינו אלא שמלה פיסולית, המציבה כו זמנית גם סימן שאלה וגם סימן קריאה ליד הפתגם – "אל תסתכל בקנקן אלא כמה שיש

שמלת קנקו־התה, שעוצבה על־ידי ויויאן. רוי ודיאן רה כן אורט, משררת מתח ארוטי לא פחות, אם לא יותר, חריף מזה שמקרינות תחמוניות הקיטש המתקתק של רקדניות ה-קנקן" הקבועות של מוערון הלילה,

אכל כאחת מאוסף של יצירות אופנה מהממות, הנולרות בכית־הסמר לעיצוכ, מאראם ברסו" - הייעור שלה שונה. ב-סטוריו מאדאם ברסו" עוצנו גם דגמים יוצאי רופן אחרים: שמלת פלקסיגלאס רמויית מזויקה של ואלרי גארלן עדי סיסולי מעץ נשריון צב שעוצב על ידי מיגואל סן מרטין, יחד עם כיטוי ראש שוור בכמרקורייעכבישן הזכוכע של מאטם פארנר, דמוכיר ספק פיאות של שופטים ספק מבנה שיטולי מקרטון בירור גלי.

מאראם ברסו" שונה ממכללות האוסנה המסורתיות של סאריו. מארי רוקו, המנהלת את הסטודיו, נחושה בדעתה להוציא מתוכו אמנים, לא דיק טכנאים.

הסטוריו, שהפך בשנים האחרונות לשיחת הע"ר כפאריו, נוסר ב־1955, על ידי מאראם ברטו, ציירת האופנה של המנוין נוארדן דיה מוריי באשר בי1968 הלכה לעולמה עבר הטטוריו לידיה של מארי רוקי, אחת

מעבדת רעיונות

שאלתי את אליקים שפיגל, מעצב הטקסטיל והאופנה ועשראלין הזוכה להצלחה בפאיזו, בארוב וביפאר, על איזו מכללת עיבוב פארטאית היה ממליץ לבעיר המעוניין

שמיגל ניסנף את מארה ללמור היום אומנה אומר שמיגל זה בניון יונק, ליונן דיום

אווואה ארתורוכסיה בשינוישאל דה לה ששורין מלסדים אין לחשתהל לניא אושוה האלו בספוריו ברפר, עובדים על מתוח רעיונות של פנסויות ומהן מעלותיו של מאיטינט" האמריקני שבתשלאור עוצב מעון ההראה הוחוש העומד להיפתה נאמוד לפוואון החלבושות כמאייול במאיטונס, אומר שפינל מקישום את האספקסום השונים של הענף, מועיקר - עובדים, על מרוייקסים עם אומואים שונים. מארך לכל מעצר נישה שיטה, וסוג החמורות שתים, הוושיפה למגנון של אוסנאום העבורון עיננס זע עבוינה סטאר, תבניי בועך מסגרת הכימורים עצמה

לעודר אותם ליצור מבנים שזירי רמיון אך בלהי מעשיום: באומנה, או שיש לו את זה או שלא, אם יש לה הוש אמתכי לרותי בי באימנה, או שיש על את זה או שיא, אם יש זה הוש אמתקי לירה.

שנית הספר יציל על היי ידע טבני הדיע הסבל יפיע לה לממש חיש זה על הגן המוק במתחי הילפה אותן בהפחי כין מה שחול כך כיבע היה שאינה כהה הרבה מזאה אם במתחים ילובה במה הוצי המוק במתחים בין מה שחול כך כיבע היה שאינה כהה הרבה מזאה אם היא ילוב המוק במתחים במתחים בשונים במתחים בתחים במתחים בתחים במתחים בתחים במתחים בתחים במתחים במתחים בתחים במתחים במתחים בתחים בתחים

מבוגרותיו היותר אהורות על המייסרת. בניגור לשיטת ההוראה המסורתית, מאר וקי מאמינה, שראשית יש להתמקד כמציאת רעיון, ורק אחר כך בפיתרון הטכני שיממל אותו. והרמיון של הסטודנטים שלה, עוני

כתוצאה מכך, שעות נוספות. את הפירות, תצוגת אופנה ייחורית של מבנים סקסיים, ותלבושות פואטיות עם שמות כמו "טרופיים עצובים" ו.לילה אתר כחצו המלכות השוורי" – היא מעלה גם באתיים כלתי שגרתיים. לפעמים כ-פולי כרגיו'. לעיתים באולם מאטים שבמוזיאון לאמנוח

מודרנית. פעם, גם כמוזיאון השעווה גרוין. מארי רוקי, ממושקפת, 50, מסחונה בחליפת סריג בכחול צי שמרני. מתלמיוי יש לה ציפיות אחרות. "מצא לך מוצי משלך, לפני שאתה מנסה ליצור מוא בשביל מישהו אחר", היא פוקרת עלקה וכאשר הם מסיימים את הכשרתם אצלה הו מצפה שיהיו מושלמים כחיילים מאושי עשויים ללא חת, אחראיים, וכלחי מ^{סגלש}

מארי רוקי היא תופעה יוצאת דופן נעה הוראת האופנה. כמו קנדינסקי, חלוץ הדו המופשט, גם מארי רוקי מאמינה נריה המופשט, גם מארי רוקי מאמינה נריה מוסיקאלי של המוח כמקור השראה ה מאזינה למוסיקה מכל הסוגים ושוצה השראה גם מצפייה בעוברים ושבים נשם

בראיון שהעניקה באחרונה לקלוד ולוג מה אינטרוויו", האשימה את התפירה העל" הפריואית בכך, שנפלח לידיהם של נורנה? קטנים. לדעתה, להתלבש היטב - זה חום

כיוון שהיא מאמינה, שאינך משול להורות אם אינך מעורכ כעצמר בנעי היומיום של הענף, היא מעצכת לשתי חנהת צרפתית ואמריקנית, עיצוב כגדי יום פשסים עבור החברה האמריקנית, מרגש אותה יות מהעיצוב עבור המפעל בסארוז אשר דו האנשים משעממים אותי עד מות! המנהגים המופרוים שלהם. על איזו מלול הם חושבים שהם חיים?".

לעומת זאת, ארה"ב משרה בה תחשה יעילות ותיפקוריות, שאותה היא שהשה בחומור השחור שלה כרו אני ממלאו א החוזה שלי כמו רוצח להשכיר כאו ש מזוורתי, יורה, ומכניסה את הכסף לביסי לא פחות בוטה ומשעשעת היא הישור.

שלה לשאלה, מרוע הפכה פאריו לפוס התתרחשות האופנתיתו הצרפתיות זו פשל הנשים המכוערות ביותר באירופה או כשל שחויותיבות לעבור קשה על שיפור המשו אין להן ברורה חו במאבק נצחו נר אחו טכע":







The supplication of the su

(המשך מעמ' 13)

תיפקר, הפסיק לעבוד, היה שבור. הסבל שראיתי אצלו היה נורא, משהו נורא ואיום".

电量板

כתב האישום אמר: חגי סיטון מואשם בעבירה על סעיף 237 לחוק העונשין מסירת עדות שקר בבית המשפט. העונש על עבירה חמורה זו הוא 7 שנות מאסר כפועל.

המשפט נפתח כנוכמבר 1984. שנה ותורשיים אתריכך יסתיים. 20 ישיבות . תגי סיטון חי מישיכה לישיכה. "כאשר נותר שכוע לישיבה הבאה – היה חגי מתוח, עצבני וחושב כל הזמן על מה שיהיה בריון", מעיר

מי שלא נטשו אותו את חגי היו חבריו. "לא רק שלא אברתי אפילו חבר אחד", מספר חגי כהתרגשות, "אלא שאף נוספו לי ירידי־אמת, חברים כלכ וכנפש". החברים לא החמיצו ישיכה כבית המשפט.

רן אבי־יצחק, עורך־רין הנוהג לעכור לכד, עם כל היתרונות והחסרונות שכנוהג זה, זכה לפתע ב-20 סטאז'רים ממיטב המשפטנים בארץ – חינם אין כסף. הם רצו ואספו חומר, העתיקו פרוטוקולים מהישיבות. צמצמו ותמצתו אותם, חיפשו ראיות להפרכת הערויות נגר סיטון. הם תרו אחר קבלות ומסמכים שיסייעו לזכות את חברם מהעלילה שנרקמה נגרו. כין המסייעים: תת־אלוף

ג'וקי" הגואל, עוה"ר חזי ברקלי. היתה להם סיבה טובה לעזור לו. מסירותו של סיטון לחבריו היא שהכניסה אותו למעשה לכוק. לגודל תרהמתו של עוה"ד אבי־יצחק, נהג סיטוו להעניק לעשרות מחבריו שרותים משפטיים ללא תמורה. בין אלה מצויים חבר מהסיירת הירושלמית, שאותו ייצג חמש פעמים כמשפטים אזרחיים מסובכים, או חבר אחר שעליו הגן כמשך

חורשים במשפט ארוך – חינם. ואת היתה גם העילה לאחר החשרות העיקריים נגדו. כאילו נהג לתת שרותים חינם ולקבל בתמורה, כשיטת ה.קיווז"

שרותים אחרים, כמו במוסך, כביכול.

היא יושכת. יש לי רושם שעורכי־רין לא יסכימו לחעיד עוד במשפטים. אני עצמי ודאי ווגי סיטון: "הרגשתי שאני נולר מחרש.

מהחיים. חיי קוצרו. ממש הודקנתי. לילדים גאת הקבלות האלה אתה מכירו", שאל את

קרא כהן.

מהנעשה סביבי".

הכסא", הוא משתור.

השופטת דליה דורנר: -דמות הנאשם שמצייר כהן בעדותו - נוכל המרמה לא רק את רשויות המס, אלא גם את שותפו הבכיר, שאיננו נהנה כהסדר התשלומים והקיווים השחורים, רורף כצע המשתכשך במעשים הפליליים של לקוחיתיו, איננה מתיישבת עם המיניטין שיצא לנאשם... כהן בעדותו גילה טינה רבה כלפי הנאקם... לנגד עיניו לא עמרה המטרה של גילוי האמת, אלא רגשי כעם וטינה כלפי הנאשם. הוא הסיק מסקנות כרחיקות לכת על יסור חשרות ושכרי עובדות ולא פעם השלים את החסר מדמיונו"...

נתנו לי מנוחה. היו אצלי ער חצות. לא נתנו לי ללכת לישון לכר. כפוף גרדמתי על

למחרת, בשעות הבוקר, היה בדרכו לבית

המשפט: גנכנסתי לאולם כפיקיברביים.

קיוויתי שאהיה לבד באולם, שהחברים לא

יכואו הפעם. רציתי להיוח לכד. אכל, הם לא

זנחו אותי. האולם היה שוכ מלא כהם.

המתנתי לשופטת. כל דקה נראתה כמו נצח.

בסוף היא נכנסה. הורתה לי לעמור. עמדתי.

הסופטת אמרה קצוות: "מצאתי אותך זכאי

ברין". זה היה מספיק בשבילי. יותר לא

הבנתי ולא שמעתי מה קורה שם. אסילו

שלפי הנוהג הייתי חייב להמשיך ולעמוד עד בתסיים את פירוט תקציר נימוקי החלטוה --

נפלתי על הכסא. ישנתי מכולכל ולא ירעתי

. 5 ימים נמשכה עדותו של העד המרכזי, משה כהן, "ער המרינה". דן אביייצתק ירע היטנ, שגורל מרשו חלוי במשה כהן. אם יכשל וה וישחק ליריו - יקל להוכיח את העלילה נגד מרשו. אם יתחכם כהן, מי ידע כיצר יהלץ טיטון מהמלכורת. כהן נכשל. במשך ארגעה ימים ומחצה,

טווה אנייינחק את החשים סביבו. הוא משך אותו בלשון, חקר אותו שתי ועדב, ואיפשר לו לחוור ולהצהיר, ללא הפרעה: ווני סיטון לא שילם בפועד זה ובמועד אחר, לא קיבל קבלות ביום תהא וביום הות, לא נפל שכר טירווה על חיק זה ועל חיק הרוא.

אותי זה מצחיק!

מספרים כך על "מבצעי" הנחות כנובאילטקס אתה קונה את אותם מוצרים בהרבה הרבה פחות

מחירים לדוגמא:

שמיכת אקרילן 150/200 (יצרן ידוע) סט זוגי ללא גיהוץ - וטדין כפול

ו ציפרו כפולרו + 2 ציפוות ותוצרת יצון מס. 1 בארץ) 60.00 שרו חצאית ג'ינס "רנגלר" לנערות נמשכת מכירת שי לחג לועדי עובדים

12.80 שירו - 5.

אני תוור לעצמי לאט לאט, כמי תינוק העושה

את צעריו הראשונים. הפסרתי שנתיים

לא היה שנתיים אנא. התיסכול שלי

מהפרקליטות הפך לכפל כפליים ממה שהיה

קורם. אין לי רגשי נקמה. זאת אומללות

לחוש רגשות כאלה. דכר אחר אני יורע

לבטח: אני אראה מעכשו כל קליינט אחרת.

עכשו אני יורע מה עונר עליהם. אני כבר

אשנה את מנהגי. אסור לצלוב כך את העדים

על הרוכן. הפרקליטות כרתה את העץ שעליו

שדין מגבת 100/150

שש נחנד - 2001 כותנה -

17. ש"ו 17. ש"ח 34.70 • התקשרו 250655, 267555 ותקבלו חצעות שלא תוכלן לסרב לחון!

שמיכת מילוי חורף שימני 150/200 מבון סימים

משסיים כהן לפרט, בשעה האחרונה

לערות, שלף אני־יצחק מאי־שם הבילה קטנה:

את כהן. זה נראה כהלום רעם. גואת אישורי

שכר הסירתה על התיקים האלה, אתה מכירץ",

הוסיף וחקר אבי־יצחק. משה כהן התעשת:

הכל ויוף", טען. אבייצחק שלף קכלה ועליה.

מתנוססת חתימתו של כהן. .אלוהים ערי",

יום ראשון, ה-11 בינואר 1986, נקבע

להקראת פסקהדין. יום קודם לכן, כסכת, חש

סיכון שהוא עומר להתמושם. חברים וכני

משפחה מילאו בשבת זו את ביתו. .הם לא

אנכטקט - גרוזנברג 24 תליאביב - עלייד מגדל שלום • פתות רצוף 20.8 ב-8.00 - אות בות בצוף 20.8 ב-8.00 ב בחרצליח - בן שמש - סוקולוב 13

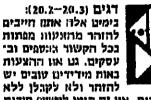
לחשיג גם בחיפה - שטיין - חרצל 78, טלפון 645097

אילשקט - אחידים זוכים - בכי חוכמות

הנוחון היחיד בעולם החובעוי ייני שנים איי שנים אכר שכעווו קוראי נויחונים במדינה

העיתון של המדינר

יהרצנו לשלוט בעניינים כה חזקים, עד כי הם מסכנים את מערכת היחסים שלכם עם ידידינו קרובים. בני משפרות יאשימו אתכם בחושר דגישות. זה הזמו להכיע יותר את רגשותיכם בחפשיות. לפנויים ולפנויות – ימים טובים למציאת כני או ננות זוג. אדם מסויינו, שחיפשתם ומן רג את קרבתו, מאפשר לכנו זאת כאופן בלתי צפוי. זה יעלה את המוראל ואח הבטתוו העצמי.



להזמר ולא לקהלן ללא בדיקה יסודית. איו זה הזמו לתשוח סודות אישיים או מקצועיים או היואנטיין, שכן אנשינו כלתי מהימנים עלוליט להשתמש בסודווג אלה נגדכם או להגיא לחשיפתכם בטרנו זמו ולגרום לכם בכד נוס רציני. שי־ תוף פעולה רגשי או עסקי יחאפשר באם לא תתעקשו על עמדתכנו. קחו אחריות או היכנסו לתפקיד חדש.



השכוע אתם נותנים את הטון ולוקחים און היוו־ מה ככל הקשור כחיי החברת ובחרתבת ההכרי ויות. ביקור של אדם חשוב, מעלה לכם את

המוראל. מפגש רעים עם יצידים ותיקים ירענו ויוציא אתכם מהשגרת. זה הזמן לתכנו או אף לבצע טיול או נסיעה למרתי קים ולשלב עסקים ועבודה עם בידור והנ-אה. קשרי ידידות הופכים לקשר רומאנטי.



:(20.4-20.5) コツ רושבוע תתמקדו בשיפור מעמדכם בעבודה וכק־ אריירה לאחר תקופה של מתת ותוסך כהירות, חב-רים לעבודה תומכים בכם ובתכגיותיכם. אין

וה הומן לחת לאחרים להתערב בענייניכם הפרטיים. בעניינים הפונאנטיים ימול שי־ פור עם זאת, יש להמנע מסכסוכים על רקע וה עם שותפים, בני זונ או בני משפ-חה. זה הזמן לטפל בבריאותכם שהוזנחה בשבועות האחרונים.



קסם האישי שלכם כור בש את הסביבה, מאידך, עליכם לתוחד מבטחוו עצמי מופרו, עלול לפגום בהישגים מקצועיים חברתיים ורומאוטיים.

על אף עומס עבודה בו אתם נחונים בימים אלת אתם מרוצים מעצמכט. שמירה על מוסר עבודה ועל יושר אישי, יאפשרו לכם לגבור על יריבים. במושור הרומאנטי, זה הזמו לחשוף את רנשותיכם ולהציג מוכני ות מעשיות, שכן באם לא תעשו ואת, צם־ וייה לכם אכזכת מכאיבה. זה מזמן לחכנן נסיעה למרחקים או לתדש קשרים עם אני שים ממרחקים לאחר תקופה ממושכת של



סרטן (22.6–23.6): השבוע חגלו, שמלבד החלומות מהודים הקארייריטטיים שיימת גם מציאות שלא חמיד תואמת את הציפיות שלי כם. עם מציאות זו, אתם חוזרים ומתמודדים וואבקים מחדש חוך

חברה במוכלות ובאילוצים בהם הוכם נתו־ וים. לחצים במקום העבודה אינם מותירים ספק בדבר הצורך להתארגן בדרך אחרת מוג שתלכחם כח עד כח. בעניינים מונאני סוְים, חל שיפור משמעותי כמוצאה מגילוי מקור כספי נוסף או רודש או כתוצאה משי-לוו מקום מגורים או מכירה זרכישה של וכ־

האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב־31.1.86 והמטרגיים ב־7.2.86

הארועים המרכזיים הצפויים השבוע

ם בוצרחבת התסיסה במשק. שביתות והשבתות הולכות ומח־ ציפוה במגורים שונים. האווירה אלימה מאר.

ס הישג מרשים לישראל במישור הבידור, השפורט או התרבות. י שראל זוכה ליוקרה ולהישגים במישור ההיגלאומי.

בימים אלה אתוו חייבים האישיות בחדשות להזהר מהאעות מפתות בכל הקשור אושמים ובי

תודוני מובארק, ושיא מצרים – בן מזל שור. במפת לידתו השמימית נמצא כוכב המאדינו (כוכב המלחמות) במזל דגים בקרינה חיובית לירח הנמצא במזל עקרב, ולשמש ולכו־ כב חמוז הנמצאים במזל שור (ברום השמיים) וכן לפלוטו הנמצא במפה במזל טרטו. מאידר. המאדיון מסריו היבט שלילי מאד לכוכב שבתאי (כוכב השלטוו). הנמצא במזל קשת ואילו הכוכבים אוונוס, צדק ונונה ממוקמים במזל טלה ונמצאים בקרינה חיובית לשבתאי ולנפטון. בולטים במפתו של מובארה מיקומם של כוכבים במצבי משולשים הוחשבים כחיוביים. היינו, נושולש מזלות המים ומשולש מזלות האש. אלה מקנים למובארק יתרון טובעי על פני

יריביו וסמכות טבעית כלפי הסובבים אותו. עלייתו של מובארק לשלטון כאה בעקבות רציחתו של סאדאת ב־6.10.01, כאשר כאותה ערו כוכב המאדים (שחוא גם כוכב האלימות) עבר במזל אריה בהיבט שלילי לצמידות שנוצרה בין אורנוס לבין נוגה במזל עקרב. ואמנם, גם מובארק נפצע באותו ארוע.

מצריוז עצמה כמדינה, משתייכת למזל ארית, מפת לידתה השמימית נמצאים במזל אריה חמישה כוכנים, היינו השמש, נוגה, כוכב חמה, הירת ופלוטו. זאת, בהיבט שלילי לכוכב המאדינו הומצא במזל עקרב, ובהיבט חיובי לשבתאי הומצא במאזויים. מתוך מפת הלידה השמימית של מצרים ולמד כי היא חמיד נועדה להכשל במלחמות, ולא משנה הדבר נגד מי המלחמה. מאידך, הגאווה הלאומית חזקה שם מאד ומהווה גורט מרכזי. התסיסה שעברה על מצרים לאחרונה נבעה מצמידות הכוכבים מאדים ופלוטו בחודש האחרון במזל עקרב. וצמידות זו חיא גם שגודמת למובארק להיות במצב רגיש ביותר ואף חסר סבלנות.

מכל מקום, קיימת סכנה לחייו או לבריאותו בימים אלה, ובתקופת מרץ-אפריל הקרובים. גם במשך השנה עוד נכונות לו התמודדויות מסובבות במישור הפנימי והבינלאומי במיוחד בתקופת הקיין והסתיו.

אין ספק שבשנה הקרובה גהיה עדים לנסיון חתירה תחת כסא של מובארק מכיוון של קבוצות קיצוניות, אך הוא יחזיק מעמד.



מפת חשמיים השבוע – מראה על המצאותם של ארבעה כוכבים במזל דלי, חיינו השמש, כוכב חמה, כוכב ווגה וכוכב צדק, כאשר שלושת הראשונים יוצרים

כיניחם צמירות בחיכט חיובי לכוכב שבתאי ובחיבט שלילי לכוכב פלוטו. מאידך, המאדים דוולף ועובר ממזל עקרב למזל קשת ביום 2.2.86 כשהוא מצטרף לכוכבים שבתאי ואורנוס, הנמצאים אף הם במזל קשת. התמונה שלפנינו מצביעה על תסיסה ומרדנות במוסכמות ויגל רצון לפרוץ מסגרות.

חמאבק על דעות ורעיונות הופך לסכסוך אלים, דווקא כשיש מקום לשכנוע שקט. עם זאת, אוחנו נוטים בתקופה זו להיות יותר מעורבים עם החברה סביבנו ועם בעיותיה ומוכנים להצטרף או להזדחות עם קבוצות שונות המתמודדות על דעת הקהל. זה הזמן לכל אחד מאיתנו להתפנות לפעילות יוצרת, לשכלול תחביבים לנסי עות וביקורים וליציאה מהשגרה.

מירי תשבוע -- משתייכים לשלישון השני של מזל דלי. הם נשלטים על ידי הכוכבים אוראווס וכוכב חמה. בולטת אצלם הנטייה להצלחה במישור התקשורה, החינוך, החנדסה, המחקר והמדע. אך כי לעיתם נואה כי בני קבוצה זו מגיבים לסביבה באופן בלתי צפוי או אף נואים לבאורה כבלתי יציבים, ההי ניתן לסווגם כטיפוסים עקשניים ובלתי מתפשרים. עם זאת, יש כתם את הכושר להתאים את עצמם לאלה שלגביהם יש להם איכניתיות או רגשות אך גם זאת



כולת האישית. עם ואת עליכם להזהר מתוקפנות ומנסיון להשיג דברים ככח. הדי רך היחידת שבה מובטתת לכם הצלחה היא בדרר השכנוע. איו לכם ממה לחשוש. כושר השכנוע שלכם יוכיח את עצמו. הק-סם האישי שלכם עושה בימים אלה ממש פלאים ובלא משים אתם במרכז הכמה.

ן בתולה (23.8~22.9): השבוע אתם חוזרים להאמיו בעצמכם, לאתו תקופה ממושכת של ירי-דה בערך העצמי. הרגי שות הרומאנטיים עושים את שלהם ומעלים לכם

את המוראל. בעבודה ובקאריירה נותנים ככם אמוי מלא ותמיכה. דבר המאפשר לכם להוכי את המיומנות והכישורים שלכם בזמן קצר. הסבלנות תשתלם ככל הקשור במישור היחסים במשפחה. זה הזמן המתי אים לשיפור תנאי המגורים, לשיפוץ בביוו או לתכנון מעבר למקום מגורים אחר.

(22.10~23.9) מאוניים (23.10 בימים אלה אתם מתמק־ דים בסילוק העיווחים שנוצרו בעבר במסגרת 🖺 עבודתכם ובגישתכם לביצוע תכניות אישיות.

תתפנו לעבודה יצירתית, אשר מזה זמן רב לא מצאה אצלכם סורקן וכיטוי. תמיכתם של הסובבים אתכם מחו־ קת ומעלה את המוראל ואת הבטחון העצ־ מי, על אף המצוקת הפינאנסית הממעיכה להטריד. היחסים עם בני משפחה וקרובי משפחה תולכים ומתהדקים. אין זה הזמן לוותר במשא ומתן עסקי. העקשנות תשת־ לם. עמדותיר יתקבלו. בטופו של דבר.

:(23.10-22.11) ンププン אתם מתמקדים כשיפור תנאי העכודה וכן בשינו־ ים במקום מגוריכם. מו־ טב להתפנות לרכישת ריהוט חדש או לשיפוץ הבית. אין זה הזמו

עבורכם לקחת סיכונים פינאנסיים. היח־ סים עם בני המשפחה משתפרים אף כי אין בכם את הטבלנות להקשיב להם ולשמוע את תלונותיהם. מדאגות במישור הכססי והעסקי מטרידות אתכם ואף גורמות לכם להאיט את תקצב בעבודה.

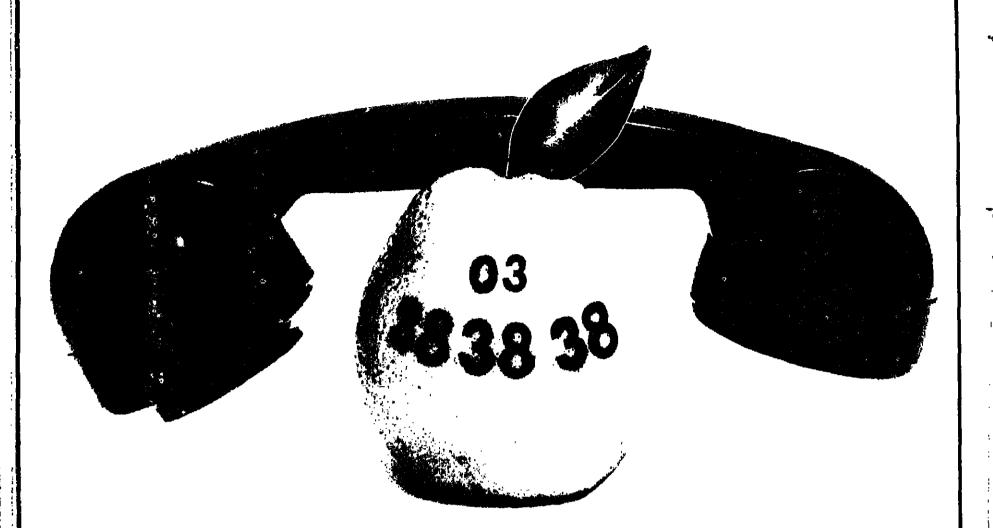
קשת (23.11-21.12):

אתם נכנסים בימים אלה לתקופה חדשה בחייכם, מצווידים מחדש נמרץ ובתנופה שאיבדתם בחודשים האתרונים. קשר חדש נמישור

הרומאנטי יתגלה כמרגש וכמלהיב, עד כדי מבוכת. אין זה הזמו להגיב בתוקפנות א בכח להשגת מטרות או לשכנוע אחרים: נטייתכם למריבות ולסכטוכים בימים אלה עלולה לפגוע בכם ואף למנוע מכם היש גים. מסעות וטיולים יעלו לכם את חמוראל וואפשרו לכם מפגשים מעניינים ומרתקים.

ו גדל (22.12-19.1) אדל (22.12 השבוע תתמקדו בניקוי תשולחו ובתיסול סיגו" רים. אין זה הומן לחשוף את תוכניותיכם האיש יות. פעלו בסודיות, השימוש בשכל ובחגיון עדיף הפעם על שימוש ברגשות. סכסון

עלול לתתפתח עם בן או כני משפחה והד בר עלול להוציאכם משיווי חמשקל, על כו אל תגיבו לפרובוקציה. שיפור משמעותי חל בעניינים הסינאנסיים שלכם דונקא מהכיוון הכלתי צפוי. קשרים הכרתיים יועילו לקירום מטרות מקצועיות 'און



🖰 המרכז הישראלי לשיווק פרי הדר

"שרותפון", רח' צ'לנוב 41, תּל'אביב

אבקשכם לספק () תיבות של

במשקל של כ-15 ק"ג כ"א לכתובת:

שם פרטי:.... ווו משפחה:....

קומה מסידירה .

רצ'ב המחאה ע'ים

🏥 נא לספק בימים ובשעות:...:

תפוזי "שמוטי" מוכחרים

תפוזים דרך הטלפון!

רוצה תפוזי "שמוטי" מובחרים אצלך בבית בלי להתאמץ ובלי לסחוב? היום אפשר להזמין בטלפון. תקבל תיבה מיוחדת ובה כ-15 ק"ג תפוזי " שמוטי" מאיכות יצוא — עד הבית!

אל תתן כסף – תן צלצול!

כל שעליך לעשות זה לחייג 38-38-38(o3) ולציין את שמך, כתובתך – וזהו! אנו נספק את התפוזים לביתך שלך – וזהו! אנו נספק את התפוזים לביתך והחיוב באמצעות כרטיס האשראי שלך. תוכל גם לשלם למוביל עם האספקה. כמו כן, תוכל להזמין את התפוזים באמצעות התלוש המצורף.

המחירה 19.90 ש״ח

כולל הובלה עד לפתח הבית, ויש לכם תפוזים משלנו !



ההפצה באיזור גוש דן, תל־אביב רבתי – עד הרצליה בצפון ועד רשל־צבדרום. בקרוב בשאר חלקי הארץ.

ביום שמרלין מונרו מהה, שמע משמן הגיע ארצה. ילד בן 7, שנולד בהונגריה והתחיל במלחמה על המקום שלו בחברה. הקולנוע בשבילו, כמו תהליך תראפי. דרך לביטוי האגי, לשיקומו, להתמודדות עם פחדים ממחלות, מבדידות ● ב־83' עשה את ייגווע", סרט כמעט־אוטוביוגראפי, שזכה לאוסקר "הישראלי. בקרוב ייצא "יתומי הטערה – על אהבה בלתי אפשרית. שני סרטים נוספים, בדרך ● בטחון כלכלי, אין כאן. מי שמחפש בטחון, שיילך ללמוד מחשבים

ות של מנחני גד. עוד מועמדת, שלום (בי) שלום, מה שנוךו אין צורך להתרגש. את מוכנוזז גביןשה. חמש רקות טצינה. ו.אנחנו כבר נתקשר אליך בחזרוו". המו־ עמרת הכאה, בבקשה. ככה מהכוקר. אולם גרול, חטר אווירה, ב.בית צבי". עמוס גוטמן עושה צערים ראשונים בהפקה של "יתומי הסערה". מחפש את מריאנה, אחותו של תומ־ אם, שניהם דמויות מפתח, יתומי הסערה. עם תומאס לא היתה לו בעיה. ג'וליאנו מר נכנס לו לראש, עוד מהדראפט הראשון. מריאנה, עריין לא נמצאה.

לקראת הערב, התחיל להימאס. כמה פעמים אפשר לחזור על שתי סצינות מהתסריטז – הקטע של האונס והקטע של הסטירה. ג'ול כבר היה מיואש. חצי מהמעומדות לא היו שוות אפילו את הסטירות. אפשר לוותר על אישה כת ארבעים, שבאה להיכחן לתפקיר של חתיכה קשה לו להגיר לא. יושב בצר, מטפל בהן בערינות. מרי פעם מרגיע את ג'ול במשיכה סלה בשרוול, ילד טוב של אמא. אם היה אפשר לקבל את כולן, היה לו הרבה יותר קל. ערנה מזי"א מכירה את עמוס גוטמו. חברים. ירעה גם מה צריך להיות במריאנה.

בשנות העשרים. אבל עמוס גוטמן...נו...עמוס. היא ועמוס עבדו ביחר על התסרים. הסתובבה למטה כין המועמרות, מנסה לעזור בסלקציה

> נ'וליאנו מר וסמדר קליצ'ינסקי ב.פאב : 3" (גיותומי הסערה"). חסרט שוכב עדייו במגירה, משיקולים של המקה. ייצא להקרנה אחרי הסרט הכא בקולווע בורדון,

> > מאת קובי ברוק

עדנה, יוארון תליאביבית שעברה לכתוב ונות ח-80. עמוס ווטתובב אז מיואש

-עברתי כחנות של ההורים וחשבתי פעם בשנה. פשוט להישרד. להראות שאבי קיים. זה לא קשור ליצירה, זה חלק מהאגו שליו הנה, תשבו עכשיו שעה והצי מול המסך, ותסתכלו. ערגה קראה את התסריט, נדלקה, וכתבה ל-נגוע" את מונולוג הפתיחה.

למה שיתרת איתון

חכרתית. אם הגיבור היה כעל מורעות פוליטית, לפחות. שיחית חייל, שיחיה תושב עיירת פיתוח, שיישרת על משחתת, שיחזור בתשוכה, שיחיה אלמנת מלחמה. אכל אם אתח מוכרת שיהיה הומו, או שיסבול לפחות. שלא יהנה מזה.

תצלום: מיכל היימן

סרטים כנהלל, פגשה את עמוט בתחילת התסרים של -נגוע", חימש משקיעים. לחסוך כסף, שאוכל לעשות איזה סרט קצר

"המדינה בוערת, אין זמן לחיטוט עצמי. יש מלחמה עכשיו, יש מלחמה כל הזמן. הקהל כאן לא יקבל את זה, יש יותר מדי גם אין לא ארבע ילדים. בן 31, מול שור, למי קרובי משפחה מתים... למה שיודהו איתי?

אם הסרט חזה חיה מטפל בבעיה.

שוב בשביל האגו. להוכיח שאתה קיים שאתה מרבר, שאתה שווה משהו. איפה אני בתוך כל זה? למי מיוערים הסרטים שלי? מה אתם אוהבים? מה יגרום לכם לצרוח? כל כך הרבה דברים עברו מאז שהתחלת. לנסות ולהריץ את הסרט. אין יותר . התלכטויות הומו סכסואליות, אני חי את ה אין לי רצון לנשים, ויתרתי על נשים.

"על מה הסרט? על מה שנשאר. לא נשא הרבה, רק הצורך הזה לעשות טרט. על מה הסרטז אתה לא באמת מתכוון להשקיע במת עמוס מצא משקיע. לקח לו שלוש שנים

כשביל מה להמשיך ולעשות עוד סרטי.

ער שנתקל באנריקה רוטנברג. סרטים וו היבלת של אנריקה. איש עסקים, בעל חברה "סארב" לבניין, שכל החיים חלם לעשות סרט. החיים רחקו לאנריקה את החלום, הוא בחר ללכת על כסף. כשעמוס פגש בו, היה לאנריקה כבר מספיק כסף. הוא שם על נגוע" 70 אלף דולר.

70 אלף רולר זה ארבעה שכועות עכוה בקולנוע הישראלי. ב־83' יצא ענועי למסכים. סיפורו של הומוסכסואל צעיר, בורד, שרוצה לעשות סרט כחיים. הטרט הארוך הראשון של עמוס גוטמן. כמעט אוטוביוגרסי. "עברתי כלי הגיון. זו היתה היסטריה. לא ראיתי את הקהל, עשיתי את הסרט מהביצים ממש".

המבקרים פירגנו לו. כתכו שוה -קולנוע אחר". עמוס היה עובר פעמים כיום ליר קולנוע פריז. ככה , כאילו במקרה. "הייתי בפאניקה של סרט ראשון. אני יכול לדקלם לך היום מלה כמלה את שתי הכיקורות הפחות טובות שקיבלתי. לקחתי את זה נורא

בסופו של דבר, "נגוע" נחשב להצלתה. עמוס זכה בפרס האוסקר הישראלי. מה זו הצלחה בישראל? – הסרט כיסה את ההשקעה. את נגוע עשה ממצוקה אישית, כמו בתהליך תראפי. בקולנוע מצא את הדרך היחירה לכיטוי האנִי, לשיקומו.

גם להצלחה יש מחיר משלה פתאום הגיעו פירבקים. "פתאום הייתי צריך להתייחס, לחשוב על הקהל. איברתי את

הצורך לעשות קולנוע, לא קשור ליצירה. זה בשביל האגו, להוכיח שאני קיים, שווה משהו

ההיסטריה. אחרי נגוע, אני ככר מתייחס לדברים כאל עבורה. הלכה לי לאיבוד האש

לפני שנה וחצי התחילו לעכור על ביתומי זסערה". עמום וערנה כתבו את התסרים ואנריקה הפיק. מן רצף של עשייה לשלישיה שעשתה את "נגוע". הפעם הלכו על גרול, יחסית למקום, כמוכן. 300 מאות אלף דולר השקעה, חודש חורות, ותשעה שבועות

בהתחלה קראו לסרט "יתומי הסערה" סרט על אהבה בלתי אסשרית בין אח לאתה. ברקע, זורק עמום גוטמן את פח האשפה של החקרה הישראלית. לא מנסה לסגנו, לש את התומרים שלו. את הגיוון, את האלימות, אלימות מינית, פאתולוגית כמעט. צילום סרט בתוך הקיבה של החברה.

יש כי איות צורך לנקום. מן צורן והתקבל. זה הפך לאגרסיה איומה כלפי כל אלה שלא קיכלו אותי. כלפי הסכיכה. עם הזמון הו מתאון. גם בטרט אמשר לראות את זה, ברמות של מריאנה. אתה יכול לראות גם את: המחיר שהיא משלמת. את מה שאתה משלם, אם בחרתה ללכת כורם. ההליכה

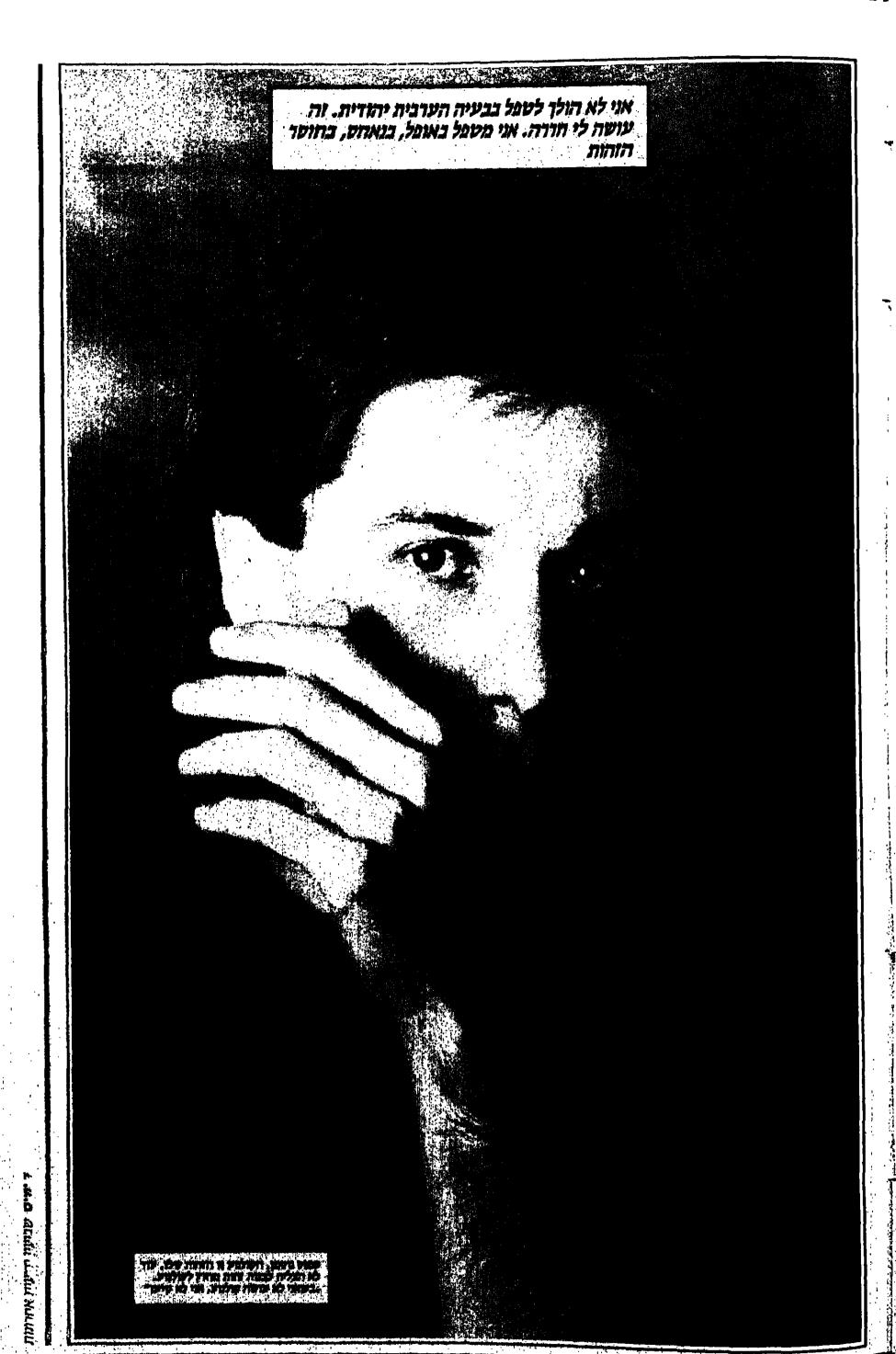
הכפופה, הפחד התמידי, הבינוניות הדחף הראשון שלי לעשות סרט, בא מגקמה. גם אני חי כפח אשפה. פה אשם מנטלי, אבל אני גאה בו. יש לי מעט הברים. אבל גם לגור ברמת כשרון עם ארבעה ילריה וה לפעמים פח אשפה".

עמוט גוטמן בחור עריו, רגים ליוםי שותה במציאות שהיא מינית ואלימה, ומוציא אותה כאסתטיקה ברמה גבוהה. הוא מצליוו לחפום אותך בקיבה. הוא לא עוסק בעיבים מוטריים, גם לא בתיעוד. פשוט מנסה ליצון קשר אישי, הבנה.

הפח אשפה שלו, לא נמצא ברמה השרוף שחושב שוה מוסיף לתמונה. חי לכד, בדיות שניים וחצי חררים ברמת גו.

ביום שמרלין מונרו מתה, עמוס גוממן הגיע ארצה. ילד בן שבע, שנולר בהוגגריה והתחיל במלחמה על המקום שלו בחברה ווקולנוע עור לו לעמור מול התיים, להחווי להם קרב. בסוף הקרב מצא את עצמו הולן

(48 'חמשר בעמ')



יש בתים שאחה רק נכנס לתוכם וכבר

אוספת איתך אוירה מיוחדת: של רגיעה.

נינוחות. הרמוניה. לא חשוב מנין אתה בא

ומה מויכ הלחצים כהם אתה נמצא – האוי

כראי היה פעם לחקור ולבדוק מהם ה־

מרכיבים של חחושה הרמונית זאת. ממה

היא נובעת? בווראי יש לבני הבית חלק

לא מכוטל בכך. אך. לבטח משמשים הרהיי

טים וצבעיהם, צורחם, אופיים) מרכיב

שם הרגשנו חמיד נעים ובבית... לכן שמח־

נו, משקבלנו הומנה לערב גבינות ויין כ־

ציפיות שלנו. אפילו מאחת כמו עדנה. ה־

סלון שלה היה פשום כמו: ..תמינות בחערו

כה" -- מה שראינו לא מומן בתעיוכות

רהיטים בקופנהגן, בקלן ובמילאנו. לבן עם

נקורות צבע -- בדיוק במידה, ושילור

בים של צץ וזכוכית בגוונים חמים, היוצי

שקענו בכורסה כדי לחפום זוית נינוחה

יותר. הרכות עטפה אותנו: מיששנו את הד

כורסה – "אלה הן נוצות, רבוחי. ולא שום

רבר סינתטי". סייעה לנו עדנה כחיוד. האם

יכול "זרוק" להראות אלגנטי ז מסתבר שכן.

לפי מעץ מכוסף עם ויטרינות עגולות -

סטייל" של ממש. פינת האוכל הלבנה-.

הצמוד אליה היה מותאם בצבעיו ובסגנונו. המארוזת נתנה לנו להזיו את עינינו כי

אוות בפשנו. ובינתיים הרעיפה עלינו "דלי־

קטסים" כיד האירוח הטובה עליה. משה־

חיישכה לבסוף. פתחנו בשאלה המתכקשת

מאליה: "עדנה. מי עיצב עבורך את הריי

הקירא מבולבל ונבוך. ובכן, מה לעשות ז אל מי לפנות ז

ברשימה זו ראינו חובה להציג את האמת שמאחורי

וק "אישונית" וכתה בתואר היוקרתי -- המוצר הנכחר "רסציו של ידיעות אחרונות. הם יודעים שב אישוניח"

מתאימים את המילה האחרונה בעדשות מגע, בעוד הם

א. הדרך הראשונה היא להחנער ממה שאין להם.

מנסים להפטר מדגמים מיושנים של עדשות מגע קבועות

אין להם עדשות סופר פופט עם אחרו מים נכוה -

או כוחכים נגדן כ. הדרך השניה להבטיח "הבטחות"

הם מבטיחים דוקטור/אופטומטריסט שעכודתו נעשית ב

פיקוח מנהלי מחלקוח בבתי חולים. את החחליף לרוקטור

מצאנו בדמות בחורה עם חלוק לכן שאין לת רשיון

פוכר! ב. והדרך השלישית: מדי שבוע הם מצטטים

קטע מידיעות אתרונות (28.8.85) אך לא אח הקטע הנכון

בו נכחב: "ככל שהטרשה רכה יותר וטכילה יותו

גרולים היא מאפשרת ליותר חמצו לחדור לכרנית ולכו

היא נוחה יותר ... אי אפשר להתחרות בנוחות שבהרכבת

ערשות אלה, אינן דורשות כמעם תקופת הפתגלות".

למעשה המאמר מרכר בשכחן של העדשות בעלות אחוו

מים גכוץ! אפילו חברת "חיידרון" אותה הן מייצגים

יורעת שערשות אלו בריאות יוחר ומודה בסירטומיה:

האחרונים: "עדשות בעלות אחוז מים גבוה מאפשרות

ליותר חמצן להגיע לעיניך -- לעומח סוני העדשות

בתוכנית "כין הכסאית" בטלוויויה הראו לכם איך

מחליפים את צבע העיניים. באישוניתיי עושים זאת

במציאיתו לאחר ההתלהבות הראשונית בא שלב ה-

בירורים. יש לחבחין בין טוגים של עדשות צבעוניות:

א. הדגמים של ערשות צבעוניות לשינוי כוון חעין ---

תורי הקשתית הטבעית משחקפים. כ. עדשות צבעוניות

להחלפת צכע העין - פודל ישן, ערשות אלו עם עיבול

צבע מרוח ("שיבה") יוצרות אסקט של עיניים ללא

הבעה (עיני בובה או פוחלץ). הצבעים עלולים לרדח

או להשחנות במשך הזמן. ג. עדשות צבעוניות כצבע

מכעי אמיתי -- תווי הצבע מתוכננים ע"ר מחשב. --

ומעניקים הבדל מדחים בהוקצה. ניתן לחשיג בהאישתית"

ללא מספר אופטי (מס׳ -- 0 --) בדינם טבעי אמיתי. --

מקצועי - לאמנים, שחקנים, זמרים ולדוגמנות.

באספקה מידיה, גם עדשות צבעוניות שיוחרות

ממשרד הבריאות וגם לא תעודת הסמכה

עדשות צבעוניות ----

צבע מרוח --- וצבע אמיתי

ובה הדרך לעשות זאת ז יש להם כספר דרכים:

העדשות. מתחרינו, מפרסמים מעל דפים אלו "גילניים"

איתם. הם יודעים של אישוגית" הצלחה גדולה יותר כי דני לימני.

בפינה לכד את עינינו מונון בסגנון איט־

אך מה שחיכה לנו היה מעל ומעבר ל־

אצל עדנה ש. אהכנו תמיד להתארח.

רה הטוכה משחלטת עליד.

חשוג של העניין.

רים שלמות מלאה.

בסלוו של עדנה...

ביחו: החדש בהרצליה.



יש כאלה שיש להם הכל : טעם טוב חוש ליופי, הבנה בעיצוב (DESIGN) וכשרון להסתדר עם התקציב בלי להתפשר על איכויות. אצל עדנה ש. מהרצליה מצאנו את כל הדברים הללו. מקור השראתה.--

כתגובה למבט מלא ההפתעה וההערכה של-

הוט המקסים הזה ז האם שכרת ארכיטקט

בחיוך, כממתיקה סוד, פלטה המארחת הנאה שלנו רק שתי מילים: "רהיטי שרון". נו. הוסיפה המארחת: "בואו. תראו עוד

״רהיטי שרוו״.

ארומה (שולחן משושה לבן - צבע אסוק־ סי בתנור. כסאות עם מסעד לבן מעץ וריפוד אדום) היחה מושלמת במראית. גם המזנון

עדשות מגע קבועות

מי עובד עליך"? - ומי מטפל בד,

בכל שבוע ! - יש לזה סיבה טובה: -- הקינאה אוכלת מאלפי לקוחוחינו הוותיקים -- הנמר והמלחין הידוע:

הפרסומים הרבים על עדשות מנע - משאירים את המלצה אמיתית

לנוער המודרני סקרנים, השתרכנו אחריה לחדר הנוער: קירות חדרה של הבת ענת, בת ה־16 היר מלאים פוסטרים צבעוניים של זמרי פופ ו־ כוכבניות קולנוע. עדנה הסיחת את דעתנו: הביטו. ספת הנוער המשובצת נפתחה לפתע

כדי למכור את העדשות שלהם, הם מדפיסים בעיתון

המלצה של צעירת שלא כרור כמה זמן התנסתה בעדשות אל". ראינו לנכון לפרסם המלצה אמיתית, של אחד

דני לישני

מכירים אוחי כומר ומלחין. מה שפחות ידוע -- שאני

שרכיב "אישוניות" -- וואת כבר טו שנים! כשניסיתי

ערשוח מגע בפעם הראשונה -- לפני כ־15 שנה, ניסיתי

ללא הצלחה במספר מקומות ולא האמנתי שאצליה אי

פעם להרכיב עדשות מגע. התיאשתי לגמרי אך חברים

המליצו לי על "אישונית". עם הרבה סבלנות וידע

בקצועי היכיחו לי שאפשר לפחור בעיוח מסובכות כמו

צני ממליע על אישוניתיו

ריחוט פרקטי

פסטל, שהלם ברוחו את וילון התחרה הרומי נטי, והדפנות, כמובן מעוגלות. מה שבטוח... "גם מערכת זו רכשנו ברהיטי שרון," השיכה עדנה לשאלה שלא נשאלה. "חבל שאינכם יכולים לראזת עדיין את חדר ה־ שינה. הוא יגיע תוך ימים אחדים. כן --רהימי שרון. לא היתה לי סיבה לחפש מקום אחר. הרהיטים שלהם פשוט התאיפו לי. ו־ אני -- להם". "זה בטח עלה הון". פלטנו. "לאו דווקא". אמרה עדנה בחיוך מרגיע,"ה־ מחירים שם סבירים בהחלט. תקפצו לר־

למיטה זוגית — "לשעת הצורך... שיהיה...

פלטה האם המידרנית. שולחן הטואלט של

הנערה. הספריה ושולחן הכתיבה - הכל

מעוצב בקווים נקיים. גימור של וורוד --

מאת דליה גל

וכך. בתום המסיכה. לאחר הפטפוטים ו־ הרכילות. הגבינות והיין, עוגות הקצפת (יסלח לנו האלוהים) והקפה. הסבירה לנו המארחת היפה שלנו כיצד להגיע לרחיםי

איך מגיעים

את הדרך לחוף אכדיה בהרצליה אתם... מכירים ז או תפנו מכביש החוף לכיוון "אכדיה" ומשם פניה ראשונה שמאלה: רח' משכית 3. לא תפטפסו. את הטלפון אחם רוצים ז" ומיד רצה ורשמה לנו על פתק: .052~550592 .052~559354

כדרך הביחה הצצנו לחוך אולם התצור גה הדו־קומתי של רחיטי שרון. אהבנו את שראינו כאן, לא סחות מהריהוט בביתה של עדנה. רשמנו לפנינו החזור שנית בשעות הפתיחה.

ימים א'-רוי 00.00-20.00 בירם די 3.30-13.30 בשבתרת -- 18.00 -- 18.00 בשבת מ־86.1. יפונחר את המפים בין ישעות 10.00-22.00 השעות 10.00 pm מס אום באים די יייי ביייי

אודטה א. דניו

בריאות

תרופה לנזלת

כירים את תרופת הפלאים לנזלת, שאתה נרפאים צ'יק צ'ק תוך שבעה ימים, וכלעריה יק אחרי שכוע?

ובכן, יש כנראה משהו יותר טוב. "רינו טרם" קוראים לזה, הסנוקרת הכי מדעית שהומצאה נגר נזלת. זו הנגיפית – המאופיינת כאף סתום או דולף, על כל עשרות סוגי נגיפיה, וזו האלרגית, הנגרמת

ע"י אכק ופריחה. זו קופסת פלסטיק קטנה, עם צינור

ו..מיקרופון" מרובע כסופו, שאותו מסררים כשני ס"מ לפני האף. המיקרופון הזה פולט ככוח שני זירמי אוויר חם מאוד מאוד, ישר

שואפים את זה ככה חצי שעה, עושים הפסקה של כשלוש שעות, ושוב שואפים חצי שעה, ומככים את המכשיר. עדיין לא קורה כלום. אבל למחרת, 24 שעות מגמר ה..ישיכה" האחרונה – השמש מפציעה, החיים שוב ורודים, ואין זכר למיטרד הדולף.

זאת בתנאי, שאתה שייך ל־76 האתוזים שהמכשיר פועל עליהם. כך, לדכרי ד"ר

פקק פלסטי קטן, ניתן להרתחה, מולכש על "המיקרופון" והופך את השימוש בו לסופר־הגייני. העסק מיוצר כלעדית כקיבוץ נצר סירני, ויש על זה פטנט בין לאומי. הוא מכוסם על מחקריו של פר' א. לכוב ממכון פסטר, פאריו, חתן פרס נובל לרפואה על תגליותיו בשטח הנגיפים. היישום המעשי ניתן לד"ר א.ירושלמי ממכון ויצמן למרע, שתירגם את העקרונות המרעיים למכשיר

ראש היהודי שברק את ה..פרינציפ", מיד חשב על הקומקום הרותה, שזרבוכיתו פולטת ישר לאף זרם אוויר חם ולח, במקום. אמנם יש להביט בו כעיניים אוהכות ישר, חצי שעה, וזה לא שקול כגגד ישיבה נוחה בכורסה – אבל מצר שני, זה גם לא מגלח מהתקציב 240 דולר.

נכון שתיתכן הקלה גרולה, לעיתים אף ריפוי, בשיטת הקומקום ולמי שתהיה הסכלנות לשכת מולו חצי שעה וי) כרציפות פעמיים כיום), אכל עדיין קיימת כעיה פיזיולוגית קטנה, שרק המכשיר הוה נותן לה פיתרון טכנולוגי.

נמצא, שהחום ההורג את כל סוגי נגיפי הנזלת הוא 43 מעלות צלטיוס -- שאותו יש

להחדיר עמוק לאף, עד המקום שם יש מכיוון שהאף הוא מוגן אוויר יוצא מן הכלל של הגוף. גם לאסקימוטי הנושם אוויר קפוא, וגם לכדווי הנושף אוויר שורף -- יש

טמפרטורת גוף של כשלושים ושבע מעלות.

ו"א - לא חשוב כמה חם יהיה האוויר הנסאף, עד הגיעו עמוק למערות האף, הוא כבר ממוזג "לצרכי הגוף", שמרושו פחות כמובן מ־43 מעלות. ופחות מ־43 מעלות, לא הורג

המכשיר הזה, ע"י מערכת פנימית ממוחשבת, לא רק מוציא אוויר בטמפרטורה. מרוייקת וקבועה של 43 מעלות ושרי בה להרוג את החיידקים, אכל עדיין לא לגרום נוק לרירית האף) אלא הוא גם מצוייר כמאוורר, "פאן" כזה, הגוורק" את האוויר

מהאף, כצרוף הגרוח" שוה פולט, זה רכר

מעבד ניווז. מיקסר, חבנית פיירקס מלבנית 22 על 35 שטח מדירה פניניי.

בגלל מחירו הגבוה, רומה שקהל היער של

המכשיר יהיה, כמו עד עכשיו, קליניקוח של

רופאים ורופאי שיניים, הנהלות מפעלי

תעשיית מזון שאינם רוצים עוכרים נושאי

ואנשים עם נזלות אלרגיות כרוניות שישלמו

המוכרים את העסק אינם מוכנים להתעסק עם

החזרות, אכל מי שקונה את המכשיר ישירות

אצל המפיצים, יכול לקכל בתום שימוש כן

ועל שיטות אלטרנטיביות של רפואה

באמצעים כיתיים - למי שמאור אוהכ חירושי

מרע אכל לא כל כך ביוקר בפעם הכאה.

- נגיפים וגם לא הפסרים של ימי עכורה

ולי זה המקום לציין, שבתי מרקחת

כל מחיר וכלכר שייפטרו מהמיטרר.

שבוע 20% מהכסף כחורה.

אכיי געזונט.

● ממן גרם שקדים נירוסקים לפרורים בנורל ראש נפרור.

- ים קילו ומאתיים גרם תפוחי עץ גרנד חמוצים וחשובו: לא מקולפים.
 - .4 ביצים. ● א כפות סוכר, בתוך כום.
 - 100 נרם חמאה.
 - כף מחוקה קמח רגיל ● כפית תמצית וניל
- גלידה וניל ולא שום טעם אחריו בעדיפות ראשונה. או קצפת בעדיפות שניה.

או כלום בעריפות שלישית. ראשית כרסקים במעבר מזון יכש, עם להכ הפלרה את השקרים, לגורל ראש גפרור.

למי שאין, צריך לעכור כפרך עם סכין או קוצץ ידני. מאפסנים את השקרים הקצוצים כסיר קטן, ומפנים את המעבד, שניחליפים לו את הלהב לריסהית פריסה, לפריסת התפוחים. לא מקלפים רק הותכים לרבעים ומוציאים גרעינים.

למי שאין מעבר, לא לגרר. לחתוך לפרוסות בעובי חמיסה מילימטר. את כל

הפרוסות הרקיקות המתקבלות, לשטח בשיכבה על הפיירקס בלי לשמן אותו. בקערת המיקפר מקציפים לקצף מאור

חזק 4 חלכונים פלום חצי ניכניות הכוכר י4 כפות). מוציאים ומעכירים לצלחת.

בלי לרחוץ את הקערה, ישכים כה את ו-ההלניונים עם יתרת הסוכר וניקציפים חזק עד

השקרים המרור ושיכנת התפוחים ההמצמצה הוא שילוב שניפיל לקרשים: פשוט עולניי:

פינת הגאון

קצץ בלהב הפלרה של מעבר המזון 100 גרם שקרים לגורל ראש גפרור. להחליף לדיסקית פריסה, לפרוס קילו ומאחיים גרם תפוחי עץ חמוצים, גרנד, לא מקולפים. וידני: עובי חמישה מילימטרו. לשטח על תכנית מיירקס 35x22 לא משומנת.

במיקטר: קצף חזק מ־4 חלכונים פלום 4 כפות סוכר. להעביר לצלחת. באותה הערה. בלי לרחוז. 4 חלמונים פלום 4 כפות סוכר, להקציף עד שמלכין. להוסיף 100 גרם חמאה רכה, לא נוזלית, כפית תמצית וניל, כף מחוקה קניו רגיל, ולהקציף עד שחלק.

לכבות מיקסר. להוסיף ידני את השקרים והקצף. לסטח על התפוחים. חום בינוני 20 דקות או עד שמזהים יפה. לחתוך לכרובעים בעודו חם. לצנן. לאפסן כתא התנור הקר. לא לאכול חם. למחרת הכי טעים.

על כל מנה כף שטוחה נלידה וניל חצי נמסה, או כף קצפת. חגיגה:

פטנט להגדלת הנפח

🗶 ל אומה כנוית עיסת בצק נייקצפת. מגדילים את כניות פרוכות התפוחים לשני קילו. משנחים אותם כלי לשכין על תכנית - התנור המקורית, וטירחים את הבצק לניעלה שווה ושיכתי ככה: פניחים בערינות כף עיכה



ומערככים כערינות עד שהפגעים מתפווים.

ומסלרים שהית ישר ושוזה. בכניסינו לחגוד

שבבר ברום בינוני ל-20 דקות בוייות או עד

שהאעטה החיצוני פוהיב נאור. יהי והר ניחום

מוציאים, הותכים לפנות כשעדייז וכ.

לא להתפתות לאכול תם. כי בחזר הם

י לשני ההגשה שמים על כל ניגוז כף גלירה

תיל שחצו נכטה או בני קופת, או שים ויבר.

עריין מוציקים מעט למיניסר. כי ישאווה איז

שיבנת התפוחים רכות, יכול לנדד אותם, אכל

לשיכבת המאפה האלחזית הואת יש ישרם

טעם לוואר חלבוני. שנעלם עם הצינורי

אם הקמדונם על שרוכות לא ייתר עכות

מלמישה בויליטשר, התפוחים אפניינו אכל

או בנלל בריחת המיצים. כל העסק יוצא

מעם גלידה הוגיל הרכה, עם כאפה

יחור נפוך.

ומאסטנים מתא התנוד והריק. למיקרת וה

נמה מרי, כי או יינצר הציפוי לפני

ישרתפוהים תופסים מעם ריכיר.

אפילו יורור מעים

ישופכים את העיכה על שיכבית אתפותים,

בכל פינה של התכנית, ואחר כה בא עיכה ביו כול שתו בשות עיסה שכבר על התבנוח, ואחר כך אהת אמרכז, ושלמתית" - למרוח עריו ושלחבר" זאן נקודות הבצה למישטח אהיד. אושים ער שהוב, ברגיל. מתקבלות צנות. בלי פגיעה עכרונית בטעם.

פטנטים

נגד מסטיק

ווי ילך ודור יבוא. וכולמ יונקעי על רמסטים שיחלים לתרבק לאן שלא צריר בלי יכולת הפרת ואו יריצו פיפתכים בואלים: "thitighti Maleti

דגון איך: לספתויאנו הססטיק בקוביית יקוח, עד שיקפא לגישיים נוינעה. ביניד גושיש נוקטה, אסשר לנוד אוונו מקטיבים. אחר כך שוכלים צכע אפן ב-יין שרף", שואא אלכווזע נקי כאושואם וביודים, ומובטשפים את כתם . שארית המסטים זה יורד בכו כלום.

לא להשתמש בסעירט בשונל, לביית שיווער וול. בישה ללול להכתים את הבה מששיק בשיער ביויידים אותו ושיבר.

מיסיפים גם 100 גרש המאה, בף ישה רגיל וכפית תמצית וניל. מקציפים עד יכוה חלק. מפסיקים את פעולת המיקסר . שופבים פנימה את השקרים המריסקים. מעורוניים ירני. שופכים פגיכה גם את קצף החלכינים.

נוכדה

של בל יצרן סלח מכירות גדול יותר. ובכן, מכיוון שמרור זה לא ברומסר ואכלות מרק הרשות כתא הרואר שלי

ווהו. רוצה לא רוצה, הצליח לה לידירה וו עונח פירוק ושרפית נהדידת. הבנחה

עם התכקשתי ע"י ידורתי, אשת יהסי ציכור, לעודר כמדורי אבילת נלירה בחורה. בי היא פיבלה על עצמה את קירות הכבירות של העסק. היצרנים הגיעו למסינות, סומקום להילחם אחד בשני, כיפב לרכן מאנצים

ימחדירו בכוח לתוך חלל האף.

מעלות, חום של 43 מעלות במרחק שני ס"ם כמעט בלתי נסבל, אכל נשארים מזה כחיים. ווכל, אכל ילדים מתחת לגיל עשר

מנועים מלהשתמש לא מסיבות רפואיות, אלא משעמי סיבולת. זה חם להם מכרי

ליישורים

ולשבנע את הציבור ששוט לצרוך יותר גלירה. אם יצרכו יותר, ממילא יפיל בוולים

למיכצעים של יחמי ציבור, לכדות חסרונם המצער של כל מיני ליפטטיפים, כרכיסים נאלצתי לסרכ. אכל יום אור פגשתי את אתי ווים יפחפיה היפאית, שהיינה פעם ודגבניה הבין של המעצבים הכי הכי של שניה וקיבלתי ממנה מירשם ענוי שמכיל גלירה.

נוולת שתי דקות וטעמה עולם יי

את הנגיפים, גם אם מרגישים ש..חם מאור".

ומכיוון שאמכטיה חמח מאוד מאוד וה 39

במכחר גוונים וצכעים

בלעדי בישראל

ובלשיות כאישתית,

מלי אביבו בויינורת 94 מינת גורדון, טלי 222589 יפו: אופטיקה בוריס, שדי ירושלים 34, טלי 628850 ירושלים: הסורב 2 קומה 2, טלי 223028 מו לתאם מכונים לעדשות מגע נתניחו ממילומתו ל הא בנוצר-הב

ארוכים ביום ובלילה. על העדשות שיש לי כיום עם אחרו מים גבות אני ממליץ בהתלהבותו דווקא היום. כשאני קורא סרטומות מכל הכיוונים, אני נוכר בהחלב-בם כשמדובר בעדפות מגע צבעוניות חובה לראות את | טויות שהיו גם לי - למי לפנות - ומניסיוני האישי

שהיו לי. מוה 10 שנים אני מרכיב עדשות מבע של האיטונית" -- ומרוצה מאוד. בשלוש השנים האחרונות אנ' מוכיב עדשות קבועות לשימוש מתמשך, שבועות

הן מעבירות יותר חמצן לעינוך, לכן הן בריאות מצבעים מדהימים וטבעיים. יותר מאשר עדשות עם אחוז מים טבעי כמו כוכבי הקולנוע והטלוויזיה בעול<u>ם</u> חסוך 100 ש״ח

בניסיון שלנו אי־אפשר להתחרות

זכינו ב״אוסקר״

במקום הראשון

בסקר ״ידיעות אחרונות״

אישונית **ו** עדשות מגע

את הציבור חנבון – קשה להטעות! כל אחד יבול לפרסם שהוא

סופר טופט Super-Soft

שכבשו את גרמניה ושוויץ

עכשיו כובשות את המדינה

טוג יותר – אך רק משאל דעת קמל אובייקטיבי מוכיח לו

הציבור משמעו!

מס' 🚣 בישראלן

בהזמנת אישונית ״סופר־סופט״ לשימוש כפול (קבוע + יומי) לשימוש יומי (כשאתם ערים) ● סופר סופט" מתאימות כמיוחד לאלח שאף פעם לא ניסו.

עדשות מגע סופר דקות עם אדוז מים טבעי לשימוש קצר דרולמ -- 67 שיח

שונך קוממורט אים מומלצות כרשת אישוטתו הק בעלות ארצו מים טבעי רשיבוח לתודלים מיושנים של עדשות קברעת – סופר רקות עם סיכוי גבוז להקרע אחרי שימוש קצר. לליווים נגרמים שיבוי שים כראיה בגלל לחץ העפעף על העדשה.

ערשות מגע צבעוניות אמיתיות עדשות צבעוניות ב־60% הנחה אפשרות ל־3 תשלומים ללא הצמדה וריבית

ערשות לשינוי גון החלמי־198 ש"ח

המוצר הנבחר

גם אתם תוכלו להנות

ערשה חדושה. צבע מודמס במוזשו

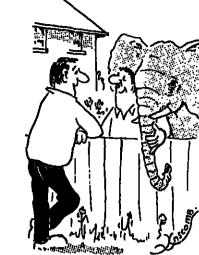
Super-color

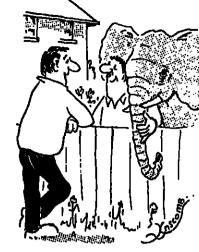
באטמקה מווויות:
רק באישווה יונולים לחציע לך
עדשה עבשווה יונולים לחציע לך
עדשה עבשווה יונולים לחציע לך
(מס' - 0-) צבע מנעי אמיהי מקצועי
היי העבע מוובעים ע"י מושני מראנים בשיחה לאמניק, שהקנים, ומים בשיחה לאמניק, שהקנים, ועדם הרומניות - דמלא מונגל.



"האוכל מתקררו...

"אין הצלחת לגדל ורדים כל כך גדולים:..."









"לא אשם!... הכסף יישאר אצליז"

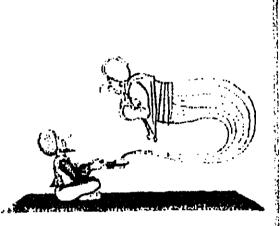
"העתיד לא נראה כל כך ורוד..."





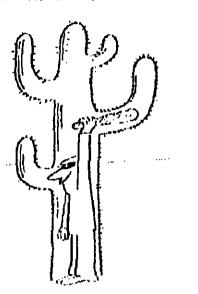
"נראה היה לי שהיא לעולם לא תסתום את הפה..."





.מישהו מנופף לנו, אתה מכיר אותוו..."

...אחה יכול לבקש 3 משאלות. אם הוועד יאשר...





מל־אביב: יהורה הלוי 59 🚾

באר־שנע: ת.א.מ. רמכ"ם ו 🖻 אשקלון: אזור התעשיה 🗯

ורושלים: שמאי 🖬 🖠

רמת־גן: הרצל 72 (חדש): זיבוטינסקי 73 🖿

מיפה: ציק פוסט, שלמה בן יוסף 13 (ע"י שטיחי כרמל)

פתוח במוציש

2

דירת 5 חד' בנוה כרטית. שטח מגורים גדול

נוה כרבות של נס-ציונה מובשחת לפונים

דורת 5 חורים בשנים של 151 מיר זטו, כבניי שבולו דירות 5 חדרים. . דירות ב חדרים בשיחו של בעל מיר נינו ב דירות ב חדרים בשטח של 23 מיר ניצו הלק מן הדירות לכניסה קרובה או מיידיה.

תכנון פנימי גדול

בנל דירה מעבה מאיכלל, תרדיוה צבאונייו די 2 ל מדרי שירותים הנרדה בין אנף הנעורים לבין חדרי השנה יאוף הודים מיוחד חימום מים פולרי. הבוה ליהלפון חוץ, אנשנת מרכזית ותעלים ממובללת, לכל דירון חונים צמורם.

תכנון סביבתי גדוכי

נוה כרמית נס ציווה שוכות כלכ קרים החוע בשכונה מיחב ודול בין הבחים פושאות יכת ונוילות המבטיחת את שלומם ובטיחותם של היכדים. בית שפר לריכת שחיות ומתכנו מצורט -כל אלה מתשפים לאיבות הסביבה (בחום במי חמו תעילום נוחים, משכנונאות וחלואות הניתאפים לישת הכנסון אכולתן.



המתוחות בכל יצות חשב

משרך מבירות באתר: גם ציונה: חוז כדמין: רוד הבינדים מני זסבסלסיפט מוזמו דוים פו-פר ראשריבי מותשון זלין בשית דב מי ובי מיו משו בי מי

עמוס גוטמן נרקומן לפירבק. חי עם התיסכול ומתכופף. הוא יודע להתכופף, יודע שוה חלק מתמחיר. קורה שבעל המאה מעריף לאונו על היצירה. יש חלקים יותר גרועים. אורסון וולס, לדוגמה, לא הצליח לערוך אף סרט כמו שרצה. עמוס מביר את הביוגראפיה של הגרולים. רק תן לו לרבר על קולנוע, על הוליוור, על כל אלה שנגעו בחלום.

איכפתיות היסטרית מורירה את הערך...

זה לא המקום להתווכת, זה המקום לרווח. קולנוע זה כיזנס. מעט מאור כמאים מצליחים לעבוד הופשי. "אין עוד אמנות שכל כך הרכה אנשים לא מוכשרים עוכרים כה, כמו קולנוע. בארץ שורדים רק אלה המסוגלים לטפל גם בענייני כספים. פחות מעריכים כאן קולנוע פרופר.

גדורשים ממר מסר מיידי. אכוטאלי. המיידיות כאן היא על סף עיתונות, כמעט. הרכה מאוד כמאים ישראלים מקווים. שהנושא יעשה להם את העבורה. מנסים לקלוע לרגישויות של השנה כה עושים את הסרט. עושים סרטים פולייטים בגרוש. אני לא מאמין בסרטים פוליטיים. זה בולשיט אחר

קשה לכרוח מפוליטיקה. עמוס גוטמן עובד עכשיו על .חמו מלך ירושלים", ספר שכתב יורם קניוק. אחר כך יעבור לטפל ב-ערכי טוב", גם הוא ספר של קניוק.

אני בטוח שיהיו ביקורות על הצורה כה אני הולך לטפל בטרטים האלו. אני לא הולד לטפל כבעיה הערבית־יהורית. זה עושה לי חררה. יש לי שם את החומרים שלי, את האופל, את חוסר הזהות, את האהבה שלא יכולה להחממש. מיהו ערכי טוב אם לא אאוט

ורד אשואל (בחמונה):

לכגרות ברמח גבוחה

מאד. אני מאד מרוצה".

גב' אבידר (אם לחלמיד

שמינית): לאחר הכורם

המך בני לאדם אחר. לא

"תקורטים

באולפו

-נכון, יש כאן שינוי דרך מסויים. יכול להיות שוו פשרה או התכגרות. אנחנו עובדים כשלישיה, וגם ערנה ואנריקה גרלו. לכל אחר

בפיקוח משרד החינוך והתרבות

כנואי".

של במאי כאלוהים.

יש ככר רצונות משלו, מחפש את עצמו

בסרט. זה המחיר שאני משלם. אכל אולי

הגיע זמן להפסיק ולדשרש באותם נושאים.

זה יכול לעזור לי לצאת מהבועה בה אני חי.

אולי אאכר משהו. אם כך, אהיה סתם עור

ירושלים". הפקה משותפת לטריאומווירט הזה

רלכית צבי. עמוס גוטמן יחוור לשכת על

הסט. כאן, זה עמוס אחר. יושב עם ווקמאן.

מסרר את העולם דרך הערשה. עולם בו

שליטים נקיון הרעת, הכהירות. עובר

בערינות עם השחקנים, נפסיכולוגיה

שעוברת דרך הפרטים הקטנים. כלי אגויטריפ

מדכרים על אפוס קולנועי כקנה מירה

ישראלי. משהו כמו מליון וחצי דולר, עם

הרבה "לוקיישנים" כחו"ל. שפילמו

.גם "ערבי טוב" נכנס לשלבים מתקדמים.

במאי, יתחילו לצלם את "חמו מלך

לסרט לבר. אין טעם לשאול אותו מי היה או ראש ממשלה. עריף שתשאל על איזו פרמיירה של לנה טרנר. הוא יוכור בדיוק מה

לפני שנה נמרו להסריט את "יתומי הסערה". מישהו לא אהב כל כך את השם. היום קוראים לסרט "פאב 51". שם מהחיים של שמורת אלכוהול, המתפקדת כסביבת רחוכ הירקון כתל־אכיב. מי שמכיר את המיצג הוה יורע, ששם זה לא ישראל. גם לא השוליים שלה. פשוט, עולם אחר.

"פאב 51" שוכב עדיין במגירה. אנריקה, המפיה, נעל אותו חזק, כבר כמעט שנה. הסרט ייצא להקרנה אחרי הסרט הנא בקולנוע גוררון. נכון להיום, זה המועד המתוכנן. שיקולים של הפקה, ניסיון לזהות את העיתוי הנכון, פחר. המפיק משקיע כסף, הבמאי משלם בבעלות על היצירה.

"זו הרגטה איומה. אם זה היה תלוי כי, הייתי יוצא עם זה ככר מזמז. אני מבין את זכותו של המפיק להוציא את זה מתי שהוא ניוצא לנכון. אני גם מאמין כאינסטיקטים של אגריקה. הוא לא רוצה לצאת עם זה כחורף. זכותו. מה איתי? אני משתגע".

שלך כעיני המפיקים כארץ. הם רוצים שיהיה לאמן, סליחה על הביטוי, אותן רגישויות או צורות התייתסות לעבודה שיש להם. דורשים מבמאים מיומנות שהיא לא נכונה לאמנות. רוצים שתהיה מקצוען קולנוע, שתוכל לעשות מערבון, סרט בורקס, קומדיה ותשריר שרות. המפיקים כאן מקבלים אולקוס כשהם שומעים את המלה השראה".

חמישה סרטים בשנתיים וחצי

מתופפת הקטנה" ו"הועם והתהילה" ~ שני סרטים שעשה ג'וליאנו מר לפני "פאכ 51". שני סרטי אקשן. האחר, בהפקה אמריקנית בנימויו של ג'ורג' רוי־היל. השני, הפקה ישראלית של אבי נשר. ג'ול משחק כשניהם את תפקיר הקילר המקצועי. מעט מאור שחקנים הצליחו לשכור את התרמית הראשונה שכנתה אותם. עמום

גוטמן, ב-פאב 51", הצליח להוציא את הרגש שהסתתר מאחורי המאצ'ו של ה..ועם ג'וליאנו מר וסמדר קליצ'ינסקי עוברים כ"פאנ 51" כמו סיר ומכסה. משלימים אחד את השני. סמדר, בשילוב של מניאקיות ויופי קלאסי. ג'ול, כמי שסוחב על הגב את כל

הנאחס שבעולם. שני שחקנים המזינים את עצמם. על הנייר לפחות, מצפה לג'ול שנה פורייה. "חמו מלך ירושלים" ו"ערבי טוב", על פי ספריו של יורם קניוק. עמוס בונה סביבו את שני התפקידים הראשיים. ג'ול הוא סרט בפני עצמו. שני הסרטים נוגעים בהסטוריה שלו. אם אכן הכל ידפוק כמתוכנן, אז

ב.ערבי טוב" חוא יעשה אוטוביוגרפיה כמעט. ב-1985/4 הוא היה השחקן הפורה כיותר כישראל. חמישה סרטים כשנתיים וחצי. שלושה מהן בהפקות חוץ. פתיחה מכוברת לקאריירה של סטאר. ג׳ול יושב היום בלונדון. בונה את עצמו לחיים ולסרט הבא. למה לונדוז? כי סשה

ישראל לחיות מסרט אחר כשנה. גם סמדר קליצ'ינסקי כבר לא גרה כאן יותר. עברה לניו־יורק. סמדר, חזה קטז, פנים יפות, נאסטסיה קינסקי הישראלית. היא עובדת בניו־יורק כרוגמנית. עושה שם כסף



עמוס גוטמן ויוני סגל, גיבור "נגוע". עובד בעדינות עם ה

מישראפילם לקח על עצמו למצוא משקיעים. שני סרטים על הומוסכסואלים. מאיר שניצר, ערנה מוי"א ככר הורירה שלושה רראפטים. לא סופיים. ג'וליאנו מר ישחק בתפקידים סרטים אחרים. עמוס, כפעם הראשונה, מצא

> "ג'ול מייצג אותי כהמון דכרים. הוא לא ר*ס* שחקו. יש לו איכויות שאף אחר אחר לא יכול להעביר. אני רוצה לעשות איתו סרט שיהיה בשבילו מה ש.נגוע" היה כשבילי. ומה יותר טוב מערבי טוב. לא כגלל פוליטיקה. זה מראיית חיים משותפת שיש לשניינו. מכלי לעשות מזה מרי פופינם. הצלחה שלו זו

הצלחה שלי. כסופו של דכר, זה אני". החתולים של החיים. עמוס אוהב את הדימוי הוה. הוא לא חתול רחוב, גם לא חתול של גנים ציכוריים. חתול רגיש, שלא אוהכ לחשוף ציפורניים. לפני חודש, בערך, ערכו בצוותא ערכ התרמה לחקר האיידס. הקרינו שם שני סרטים ישראלים קצרים. "במקום

חלום", של עירית שחורי, ו-נגוע" של גוטמו.

מכקר קולנוע, חשכ שצריך היה להקרין שם את עצמו מגיב. ענה לשניצר כמרור "קוראים

אני לא מכין מה הוא רצה, שיקרינו שם ... סרטים דוקומנטרים?" עמוס הוא לא אחד שימהר לצאת למלחמה. שניצר, כנראה, פגע כו כנקורה רגישה. "הוא מכקר עם הרכה אינפורמציה, שמכין בקולנוע. אבל הוא הפך את הידע והאינפורמציה לכלי שאיתו הוא מופיע. שניצר עבר תהליך. גילה את הכוח

שאפשר לצבור מביקורת קולנוע והפך אולי לפרפורמנס ארסי".

במבקרים אחרים, הוא לא מוכן לגעת. לא רוצה להזכיר שמות. "ממעט מאור מבקרים אני לומר. ממנחם אינגכר...מרחל נאמן...וזהו. בעצם. מעט מאור מכקרים כאן כאו מקולנוע. לרובם אתה יכול לסגור את הסרט באמצע. הם בלאו הכי מתייחסים רק לתוכן, מחפשים

אקטואליה. אין התייחסות למשחק, לתסריט, -לקולנוע"

במאי בישראל. מ"נגוע", לא ראה לירה. על "פאב 31" קיבל עמוס גוטמן משהו כמו 2400 רולר. תשעה חודשי עכודה. יש גם סעיף שמבטיח אחוזים, כמקרה של הצלחה. מי שמחפש כאן בטחון כלכלי, שיילך ללמוד

עמוס מעדיף לחיות קולנוע. מרצה כבית צבי, יושכ כוערות לעירור סרטים, נלחם בריכאון שמוריך אותו לקרשים, מחפש אהבה כמו אני ואתה. לעיתים, כשהחיים קשים, האוברדראפט מפחיד, מרימים טלפון להורים.

"אני פוחר. פוחר ממחלות, פוחר מבדירות, פוחד מלא לעשות סרטים. זו הזהות היחירה שלי. הקולנוע. עוד לא הצלחתי לכנות איזה עמום שקיים גם מחוץ לקולנוע אני מרגיש אימה גדולה. כשאני לא עושה קולנוע, אני לא קיים. פשוט נעלם".

בפיקוח משרד החינוך והתרכות

זו כלכד שהוא מתמצא

היטב כחומר, אלא

שקיבל בטחון עצמי

אליחו חבוה: (בתמונה):

"מ-6 בתיכון ל-10 באולפן

לבגרות בפיויקת 5 יחידות".

שממש אין להכירו.

יסדר" בבית כל השנה עם המערכות המודולריות של "קוב-כל"

אכסון חפצים בבית אפשר לפתור במילה אחת, "קוב־כל". קוב־כל זהו מפעל ישראלי המיצר מערכות מדולוריות, כשיטה מהפכנית שפותרת את כל בעיית האכסון כבית. כה מציעים לנו כמפעל זה, ובכן, כמעט הכל, חירי ארונות. מדפים. קוביוה סלסלאות נעות, מחלים והכל מותאם לפי מידות הלקוח. המערכות קלות נוחות ומעוצבות בטוב טעם ובצבעים מרהיכים. או בכרום־ניקל מרשים.

פרויבים הוצבים יותר ניפגשנו לשיחה עם מנכ"ל המפעל מר דוד אכיכי ולהלן דכרים כשם אומרם "שמנו לנו למטרח המפעל שלנו, ליצור מערכות אחסון נוחות, יפוח חולות, אנו שמים כעיקר דגש על עיצוב חדשני ונוח, על צבעים חואמים, ועל מחולוריות המערכות שכרי שפרוק והרכבה יהפכו למשחק ילדים. וכדי שאפשר יהיה להוסיף מערכות הואמות בעח

המון. "מאחר וכל חדרי הארונות והסלסלאות שלנו" מוסיף דוד אביבי, "הם מייצור עצמי ומיוצרות במפעלנו. ומאחר ומראש החלטנו כדי לקרם את העניין להסחסק במתח רווחים נפור, הרי שהמערכות המודילריוה שלנו הן זולות יחסית ומחירן שנוה לכל נפש ולכל כים. נמות אנשי מכירות חביב משרת את קהל הלקחוות ומסכיר להם בפרטי פרטים על המגות אות אנשי מכירות חביב משרת את קהל הלקחוות ומסכיר להם בפרטים רעם על המגות הנשיר של חדרי ארונות. הסלסלאות הנעות. הקוביות. המתלים ועוד פריטים רבים. חשוב מאד לציין. שמסעל קוכ־כל הוא גם היצרן של המבחר הגדול ביותר כארץ של



מערכות מודולריות בשיטה מהפכנית שיעשו לכם "סדר" בבית,כל השנה.



n 1.50 × 2.40

(כולל מע"מ)

חדרי ארונות לפי מידות הלקוח – ניתנים להרכבה ופירוק בקלות



סלסלאות אווריריות – שימושי לביגוד, הגעלה, דברי מאכל



03⁻379585 - 373149 .70



מחפיכה בעולם

קיימות בשוק מזה זמן מה אך מהשיכת אמיתית של ממש התחוללה עם המצאת עדשות המגע "הייורון" "סופר קומפורט". אשר שנין מתאר אותן כאופן המדרייק ביותר: קומפורט" - מקסימום נוחות. מהי בעצם אותה נוחות מקסימליתי

ראשית, עדשות מנע אלו מעניקות את זגוחות שבעצם ההרכבה הרצופה. בחטכן את הצורך שבהרכבה מדי בוקר, בהסרה מדי ערב אך מעבר לכך, הן נותות ונעימות לעיי באוטן מיוחד. ומתאימות לפיכך למשל למי שתמיד רצו להתאים לעצמם עדשות מגע. אך משום מה - וללא כל כסים לכך - ברתעו

מעצם נוכחות גוף ור בעין. עדשות המגע "טופר קומפורט" באילו זומצאו במיוחד עבור אנשים אלת. נסיון אחד ויותר ככר לא נפרדים מהן! ומי שמעוגיין בכר. יכול כמובן להסירן מדי ערב ואינו חייב

עדשות הניגע "סופר קומפורט" הן מהפכניות לא ים בנוחות שהן מעניקות, אלא בעצם המבנה מיוחד שלהן. עד להמצאתן, עדשות המגע הקבועות המוצעות בשוק הכילו עדשות המגע הקבועות והדצעות בשוט הכיזו אחרו מים גבוה במיוחד - 60% ומעלה. עדשות מגע קבועות חייבות לאפטר מעבר חמצו טוב לעין, ואת זה השיגו - עד המצאת הייסופר קומפורט" - רק בעזרת אחוו מים גבות כעדשה. אחרו מים גבות זה יצר בעיות: מכלת פגזי שכוה עור לא היה יאשית, הראיה כאמצעותן לא היתה ברורה הרח לחלוטין, ושביח ריבוי המים שכהן, שכא ערשות המגע תצבעוניות בעלות חצבעים חלוהטים פגיעות במיוחד, כפי שכחבו על כך למשל מומתים בעתון "ידיעות אחרונות" מיום החדישים ביותר שמשנעות את 28.8.85 על החסרונות של עדשות מנע קבועות בעלות אחוז מים גבוה ("סופר סופט" נוורורק לוגדון פרוו ורונוא להשיג אצלנו רכות מאוד). "הן כל כך שבירות עד שהן עלולות לוויקרע בזמן שמטפלים בהן. כמו כן

יש להחליף אותן כל תשעה עד שנים עשר נפנה תשומת לבכם כי לאחרונה מפורסמת במודעות בעיתונות אחריות, מטעם מפיצי עדשות המגע "סופר-סופט" לתקופה בת 5 שנים, ולפיה הם מבטיחים, כי אם במהלך 5 השנים עדשות המגע "סופר-סופט" שנרכשו אצלם תנוקנה הם יעניקו חינם את הווג השניו כוכור. נמאמר מיום 28.8.8.5 תניל באמר את עדשות המגע האלו יש צורך להחליף כל 9 עד 12 חודש, אפילו אם לא ניווקו לפני כן (דבר שעלול לקרות גם תוך חודש למשל).

פיכך, מי שרוכש את עדשות המנע שופר-סופט" יצטרך להחליפן לפחות 5-4 פעמים במהלך 5 השנים הכאות אם לא יותר אן אם מכטיחים רק את הזוג השני כחינם. תרי שכל שאר הזונות הרבים שיתיה צורך לרכוש כמשך ז השנים הנאוח יחיו בתשלום

ולא כחינםו הוהרחוו מחלקת המחקר והפיתוח של יהיודרוויי פיתחה את עדשות המגע "סופר-קומפורס". שהן בעלות אחוז מים שבעי, ואת מעכר התמצן הרצוי לעין - לא סחות מדי, וגם לא יותר מדי, כי אין צורך ל"הנט"ם" את העין, מעבר לכמות החמצן הנחוצה - השיגו לא בעזרת המים הגבוה (הכעייתיו) אלא בעזרת המכנה המיוחד והחדים. עדשות מגע אלו -ננוסף לכל שאר מעלותיהן - הן חוקות

עדשות המגע יסופר-קומפורט

במיוחד להרככה רצומה. הן נבדקו בתנאי מעברה וחוץ, ואושרו מכל הכחינות, כבו:

רופאים רכים כרחכי העולם מתאימים אותן וממליצים עליהן.

כתיקון מוצרי חששל ביתיים אם הידש והנסיון מש שנה

בוללים: בכונות בכיסה, שלהם ומתרגפים אתו לסיי

בנהליה יהודה קליפי יכהן

הצרת שרוים נה בעים: משוקר מנקיר לטיפול נמלח שיפיה אלי ניה וברתית. המיתר בסיבוץ נער

צל פרופ א לכוב ממכון פטע

עםידות, עבירות חמצן, אוססיקה ובו".

ויציבות באופן מיוחד.

אלהטרון

ישבטרת על כללים חדשניי

כמסגרת ענף החשמ

החיים נוחים

בתטבח

עם פוחו האשבה

רבייתי

. נניה בפה ביותן האספה ירפה.

משחה לא עוד אדבה

ורשות המוע המוהאמות ניגדנו עברו את בדיקות כל בריקות ההתאשה נערכות עיי ריהאיםטומטריכטים המוניחים שלנו להתאסת עדשות שנע, בפיקות ענרלי מחלקית ככקיית בהצלחה את כל מבדקי ה-. F.D.A – מבח תתקנים האמריקני למשרי מוח ורוקחות. המירה שלו כבדימת עדשות סגע - ואושיו

כקום יח. הבריקה אירבת כין חצי צער לשעה וא ותר, ונקרכת בעורת ציוד רפואי חדיש נוש כלל ווכמו כן אצלנו המכחר הגדול ביותר של...

עדשות מגע מכל הסוגים!

לבית ולמשנחה

הזדמנות חד פעמית

לשבוע בלבד

לשינוי מוחלט של צבע חעיניים

שהדליקו את המדינה בתוכנית הטלויזיה "בין הכסאות"

בפחות מחצי המחיר

וב-3 תשלומים

שתי הרשתות הגדולות בישראל

להתאמת עדשות מגע

נרתמוח למבצע בדיקוח עינוים

שהוכרו בטלווויה בתפנית. ״בון הכסאות״ משך השבוע בקרוב. כל המעונין, יוכל להיכרק חונם, בכל אחר מסנימו

מרשתות שלנו. ע"י חדיר/אופטומטריסטים שלנו

עדשות מגע קבועות של-הייריתי

Super-Comfort 67/0N/D-70/0

בעלוח אחוו מיים טבעי לשימוש חכפולו

לפי בחירתכם: אחם יכולים להרכיב איחן בהרבכה רצופה כל היום

וכל הלילה, או להסירן למשך חשינה

נמקום 1944שית

n-w 28927

במחיר של עדשות מגע

רגילות יומ־יומיות

חסכו 100 ש"ח

ושלמו את חמחיר

ב-3 תשלומים

דשוח מנע צבעוויות

אופטיוח במקום 144 שיח

n-w 349 pr

חדשו בלעדי בישראל*ו*

ברשותנו רגנוים כלעדוים

של עדשות מגע צבעוניות

בחתאמת אושות

עים גורל האישוו

וגודל חקשחית (שטח הצבע בעיין)

לאחר שוכינו ב-1 עדשות מגע בינלאומיות סיסרי דעת סחל כמקום מראשון. תפטקנו לטפור..

תליאביב דיזינגוף 79, טל. 282276, 290774, 077777 ראשל"צ: הרצל 59, טל. נ3-94725 חיפת: מרצל 25, נול. 645298 6473863 חברת איקפרון הצוסקה כשה מיישפים כלכה לפעשה בארישבע ההסתדרות 79, טול. 1355-7570

אטפקח בנינדית

KINDS TOOK E PAYERS

המכונים האמריקנים לשיפור הראייה ונורי אפייה, פדיחם, סיקם שח מסחד שפשרחה ברים תליאביב אלנבי 116 (פינת רוטשילו) טל. 621667, 621443 תנורי אפייה, פדרות, טיעט פון בטום לבנות ללקים כמורי (מתרגן ביאלים 16 (פינת אורת 2) טל. 729050, נדים רים, שואבי אכק. רדיאפד נלי – שירות ללקים כמורי רים לחיפום ביות, מציורי רם יכשיכה פונה לחלושין חולון שדרות קוגל 12 (מול קולנוע רינה) טל. 868213 רים. וכמי כן עבודות חשטל בהפוואה לפקובלת היום ירושלים חלל 23 (בניו מודל) טל. 224647. 868243419 כללי לבית ולתששייה. הינה בשוק בדבר פיסים שיינו פתחיותקוח חובכי ציון 7 טל 070100, 182,000-30

בבחינת סנינית ראשינה בפודעת הפירסים. רינוטרם – מכשיר לטיפול בנולת פותח במכון ויצמן



הפרי בייתור, לפי קיינית גם אמשידה לימורי את המכקייו ברך שמשידה בייתם נחביים ולעבל לחורת ביים לרימורי שתבלם לרימורים מיינים לשיבות ב'בה, בייתון אומלית "לימור. ביציית ימן הילור, מנוית, אינולית, ראבר ב- כם

ראה ביק הים: שה ניתנו מצורות אותן קודעו לכן.

שורות לבור לנגי מנו או במשנה מדנה הנותה את הדומונט לקלט אי עובבה בורבה מנותה לפור הכן, כן נית מנותה לפור הכן, כן נית מנות לפור הכן, כן נית

0344 H14-1367 In . 72

ערפת, ועיכשה וצמצא ומיתה עיי דר ארצען ירושוני מוזכת וייצמן למוע בראינות ויהפוך לנוול - תוך שניות כל שארוות הבוון. פצנית שיף ודגים, הרצוים וכריפית. כטכי הטימול ברינוטרט וסף קל ופיאט על זרי, האררה של אזיר ליו ואי בותר בעי באשפה וכדייווית ולחי ועיבים, והרוצה התכיפה נטמשרטורה קבועה של דג מעלה לכון הנוספת הרומויה קלשה her chage area during התכר. ביד הבידון ביציי במספרת מחקר משונה שנירן במספרת התכרבו ביציי סוד במספרת התבילים במספרת הת

(בניין מרכזים) טל, 828 176 ממ" קיבוץ גלניות 26 ת"א

בית ספר ערב לאקסטרנים ותלסידי

ו! פתי"א: צהרצו מהצון למנסיה הרצליה להי"ם תיכוו חדש!!

רק כאולפן לכגרות כהנהלת אינג'. א. לחמז (מחכר הספרים):

ו. לימוד עד להצלחה בבחינה. או החזר שכר לימוד במקרה של כשלון: 2. 87% מהתלמידים עברו את בחינת הכגרות במתמטיקה בהצלחה: 3. מורים מעולים בכיתות קטנות,

חחרשמה: חל-אביב: רח' דרך חיפה 81 (בי"ס תיכון חדש

חיפת: רחי ייל"ג 3 (בית ליגח נשים) ליד קולנוע "רון", טלי

באר שבע: בניין העצמאות, רח' העצמאות 40, קומה 6, טלי

(כיחות בוקר וערב). 4. מלמדים את כל החומר הדרוש לבחינה כך שלא נדרש ידע מוקדם: 5. מכונית חדשה תוגרל מדי שנה בין התלמידים שיבינו 80% משעורי הבית.

ירושלים: רח' המלך ג'ורג' 16 טלי 222375, 222340.

.73146 71690 ככיתות, אוריר מלא ככיתות,

נמשכת ההרשמה למועד יוני 1986 לכל מקצועות הבגרות כולל: מחמטיקה מורחבת * פיזיקה מורחבת * ביולוגיה * הכנה לטבניון * בחינות פסיכומטריות

ראש העין: פרוייקט שיקום חשכונות, טלי 9369459-03.

תדר ד), טלעון: 461106-03.

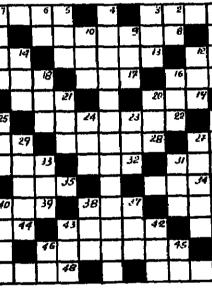
..04-641040,04-667411

41

מאח הלל הרשושנים

21 פרסי ספרים יחולקו בתנרולת בין חפותרים נכונת. פרס א': חספר "חכנטת ואני" מאת ד"ר יוחנן בדר ועוד 20 ספרים שונים. תמען למשלוח פתרונות: "חלל" -- תשבץ 1356, ת"ר 20127, תל-אביב 201 61. במאוון -- מימין לשמאל: 1) ון הדרים 5) סמל

החריצות 8) הגדולה בערי מרילנד, ארצות-הברית 11) כלי הנשה 13) כלי ליריית פוזים 14) שביב 15) ובר 17 "תרדיף" (שם נרדף) ל "תפרפרת" 18) כרך בשווייצרי 19) חקלאי 21) חרטה 27) נוושב לרגלי הכרמל, נוסו בשנת 1949 26) חסריכל 28) כינוי לאריג צנור דק ונוען לה 29) "תרויף" ל"אור" 30) מערכת העצמות של הגוף 32) שת אגדי של חים 33) אטיפה רבת עם 34) אחד מוחברי הכנטת וזפעילים 13) היטטוריון יהודי בעלשם (1881-1817); מוחבר "דברי ימי ישראליי 36) שדה אחרי הקציר 37) חבר לעסק 39) "תרדיף" ל, רקח" 41) זמן מומחה להכנת לביבות 44) מעון הציפור 45) רובע עיר ניו־יורק (47) מעביר מחלה לאחרים -- "וירוש" בלעז 48) נווובר כף-חרגל אל השוק.



וונך — מלמעלה למטה: 1) אחר מטעמי מקרא 2) חיה מלקקת דבש 3) יעקב אבינו ראה אותן בחלומו 4) מידה טובח שכל אדם חייב לחשתמש בח -טקום־מירעה 6) תואר כבוד לאמוראי בכל 7) "אד (5 ריכל" "מדינת היהורים" ?) מעמסה 10) כל אחד מ־ שלושת חכיוונים במדיזת ההתפשטות 12) "תרדיף" ל,חרב" 14) ארכה צעיר 16) החרמון מכוסה בו בחווף 18) נערה בראשית התבגרותה 20) מקום חיבור הירן והשוק 21) חיית טרף 23) רכוש רב 24) קטטרו רבת (25 פעט – מובנו לעג" ופעם – מוכנו ותהילה 27 טעם, נגינה בתנ"ך 29) הצחרה מעין שנועה ו3) הת-עוררות לפעולה (13) תולעת טפילה במעי האדם 36) מורות שעות 17) שקט וכוטח 38) פרי עסיסי המשמש לייצור מיצים 40) לשון הפעמון 42) תקופה בשנה 43) חשר־תוכן 45) איצטבה קטנה 46) אביו של אבנר, שר צנאו של שאול המלך.

הציור השבועי כיכד

איפה השומר:



שני מצבאים ואילה ממחו לאן נעלם השובה שהוסעד לחשנים עליוש, אולי אום ילדים חבי וינו בשומר שנעלם.

חשבץ מספר 113

1. הולך לו אבל הלך לעולמו (2, 3) 3. למי שלא משקר וש סיבה (3); (עפ"י פרץ כתן); 4. קהל ימאים חסר השכלה (מ) צחוי (3, 3); (5); 5. גושא המכתבים לא רופא (4): 6. עם "צו אופקי + 17 אנני" 6. עם "צו אופקי + 17 אנני" שמענו את עצת חומר לרעווף. באשר נשאל עליודה: "באמו באשר נשאל עליודה: "באמו באשר הנקוט ז" (2,4,2): אות רוה בבקבום (5): בפיקוד מוכז הוא המציא שיטה לא מוצלחת להתקרב לאלוהים איך לעשות כסף מצמר שקות (7) (עם"י אילן נולד-וו. זו ילדה על תנאי (2) (עפ"י עמום : (אירש : ראו ב6 אנכי":

18. מצחיק שבים יש המשכיות (5); 19. להיות נע וגד זה לא דבר חדש

(מ) (5) (עפיי פרץ כהן);

; (S) נבואת הרעב

.(5) הוא כן נאמן (5).

12. בשתיקתן הן מבקשות להתפנר (6); 15. פניה מנומסת ביותר (1); 16. מגרפה מנידי (4) ; 17. ראו "6 אנכי"; 19. במקדים דחופים השני עולה (3).

(בין הפותרים יוגרל טן 10 ש"ח)

תשבץ תרתי משמע "ידיעות אחדונות ת.ד. 9177 מיקוד 19016 ת"א.

2. הוא עושה הדבה כסף משני שומרים (5);

16 120 115 10 15 7 45 85 165 ? 46 58 70 17 | 122 | 350 | 506 7 73 145 289 10 19

אילו מספרים חסרים בכל אות מן השורות

בין הפותרים יוגרל עט יקד ערך

לפניכם צמד בולחינים. האב יליד פלרמו אשר בסיציליה (1659), היה מייסוה ר נציגה הבולט של האופרה הנאפוליטנית.

נוקשה) של מלחינים חשובים אחרים, ש־

הפתרונות והדונים

האופרת האיטלקית בלונדון, חצרו של טיבו לנגן שלא ניתן היה לבחור כמנצח

חיבר למעלה מ-600 יצירותו בן זה תיה איש העולם ה"גדול". ברומא סיפק אופ־ רות לתיאטרון הפרטי של מלכת פולין וחיח האחראי המוסיקלי על כנסיית סנט

מלך פורטוגל, דבלין בירת אירלנך וחצרה של נסיכת ספרד במדריד, חיו תחנות ב־ דרכו המוסיקלית, מתחילת דרכו ידוע ה־ מקרח של התחרות שאירגן פטרונו קרדינל אוטובוני בינו לביו הנדל. השניים כח היי־

בוב אופרות, קטעי מוסיקה קולית ואיני טטרומנטלית הותיר אחריו. הוא ניצרו על לאמורתו של מלך נאפולי והיח מורם (ה־

> הגדול בחם היה בנו. בן זה, יליד 1685, היה ידוע בקלילות ליכותיו ושמחת החיים שלו ושחיוותה ניגוד בולט לאביו מחמיר הסבר). הוא היה חמלחין האיטלקי הבולט בדורו. אהבתו הגדולה חיתה נתונח לכלי תמקלדת, להם

אותיות ותיספרים

ווי אני

CWU

UME

לפניכם חַידת "אַותיות ומספרים", בפעולת הכ־ שב פל הוחלפו הספרות ארגוב מאותיות. יש לשחור אצבא את פעולת החשבונ.

שאינה משתתפת בה א 12 פרטי טפרים יחולקו בתגרולת בין הפותרים נכונה ★ המען למשלות הפת-רון גאותיות ומספרים מס' 1102", ת.ד. 20227, ת"א.

פתרון חידת "אותיות ומקפרים" מספר 1098 א. שירוזור פעולות החשבון בספרות:

- 675

3184

ירושלים ו ענת עובדיה, רח' הכף־גימל,

אצחחג

4D59

ב. הסיפרת שאינה משתתפת בחידה היא:

שמות ז תיילי צהל, שוכו כ"א בספר, בתנרולת "אומיות ומשפרים" 1097 ו) מנחם אדטלו מ.א. 4309405, ד.צ. מוס, צהל. 2) רס"ב ראובן גריוברנ, דיצי רד/150/20 ציה.ל. בו קוק כהן, דיצ, 2375, בתהל. 1) שמעון סומר, מא. 1916113. ד.צ. בט 181120, צ.הל. 5) חיים ליו, מ.א. בש 188020, ד.צ. 1860, צ.הל.

ולמצוא את הספרה

איפת חשביבון ז" (מגליון 1142), פרס אי ברק מנור, בן 6, ק. שריד ; פרט בי אייל ברוכאל, בן בל/ד, מרחבים, דימתה ו פרס ני -- עידו סלומון, רחי זרור, כן זכו בערסים ז מיכל איציקען, סרמי-אלן זאבי לבין, רחי אהה סיפבר, חיפה ו אלעד ברבסט, חוד-חשרון ושני גור, קיבוץ גליל-ים,

פרט אי — אורי הראל, רחי גורדון, כפר־ סבא ; פרס ב' - גל ליפשיץ, רח' עליית-הנוער, תל־אביב ; פרס ני -- שניר זילברמן, רח' התאנח, עין־התכלת, נתניה. כן זכו בפרטים: מיה פולג, רח' השופ־ טים, רמת־חשרון ; ליאור עלפי, נומ־יעקב,

עתיים; ליאת גלבר, רח' הרצל 158/14,

יון, תל־אביב ו פרס בי - עומר לוין, רתי

הדרור, הוד'השרון ו פרס ני - יקי וייס, בן 8, רחי מח"ל, ירושלים.

כן זכו בפרסים: הגר מגן, קיבוץ אפיק,

רמת־הגולן (12482) ; כרמית קשיוב, בת־

יםן דר חפץ, ק. מצרן ליאור עלפי, ירו־

"איםה חנער מסחתר ז" (מגליון 1141)

פרס אי -- שלח אלינור, רחי כצולסון,

ב. נורדאו, נתנירון פרס בי --- שרית פריד-

כן זכו בפרסים: לירון נימני, ובעתיים:

פיטן תונור, רמתיגן: רונית אלון, רמלח:

מן, רחי כני־יהודה, פתח־תקוח ו פרט ני –

יהונתן גופר, בני־יחודה, רמת-הוולן.

,איפה הבת השנייה ו" (גליון 1140) פרס אי -- אבי בנימיני, בן ל, רח' סר־

חשבון קטן: מ-2, ז-ל, ל-1, ט־1, וֹ-5, בתב ציורים: חיסול חשבונות.

מתרון חשבץ תרחי משמע מס' 108



את הפתרונות יש לשלוח במעטפה לפי חכתוכת "ד! ימים", שכועון "ידיעות אחר"

מוח", "שעה של פנאי", ח.ד. 20227 חל" אביב, מיקוד: 10216. ישותמו בהגרלה רק אלה שמפטמותיהם ייעו חוד 10 ימים מיום פרסום החידה בא לצוין את שם החידה ומספר הגליון על המעשפת

מאת אורי צחור

וינה כירת אוסטריה גערי.

כה תחרות גדולה, בהשתתפות

קארפוב ובוריס ספאסקי. בי תחרות שנערכה לפי השיטה

השוויצרית, בתשעה סיבובים

(46 כאתחרים), ניצחו ויקטור

קורצינוי משווייץ ואלכסנדר

לייאבסקי מברה"מ שכ"א מ־

הם צבר 6.5 נסודות. לאתר

שטיימו ביניהם בתיקו הסיבוב

אחריהם סיימו: מטאציניה

מציכוסלובקיה, גיאורגיו מי

רומניה, קארסוב מבריה"מ,

ססאסקי מצרפת, נאן מאנגליה,

קינטרוס וגארסיה האלרמו

(שני האתרונים מארגנטינה)

- ה ה"א, דיקשטיין :מאוסט־

מאנגליה -- 5.5 כ"א. בין עו־

הונגרים סורטיש הנודע ו'ו'

זיה פולגאר בת זורנו ומאראגו

וכן קינדרמן מגרמגיה ממער

בית ומרגים מארה"ב. שהנחיל

'קורציגוי' הסטר יוזיד ו תחרות

קוראיבוי התמודר גם עם

אנאטולי קארפות, שהוא שוגר

או בלב ונפש וסיים עימו ב:

תיקו. היה זה הישגר השלישי

כשלובר התחרות המועמדים ו:־

מונסלייה. הורציגוי וגיה הו

מצטיין באליסות העולם לקד

מוצות כשצבר ליד הלוח הי

ויאשון 7.5 נקורות התשעה

משחקים. לאחר מכן ניצח קור:

החמש ערים הישראל החלו <u>-</u>

תחרויות חצי הגמר לאליסות

ישראל בשחמט בהשחתפות 74

שחמטאים. הבית החזק ביוי

תר. הוא וה שמשחקיו נערי כים במועדון ע"ש שייקה ירי

קוני ז"ל, במרכז ביכורי ה־

עתים כחל־אכיכ. כתחרות זו

משתתפים 26 שחמטאים, בהם

אלותי ישראל בעבר, שמעון כגן זנתן בירנכוים, שכל אחר

ראשונים. מבית וה עולים

ארבעת הראשונים לגמר. זו־

משחקים גערכים אחת לשבוע

בפתח־תקות נערכת תחרות

בהשתתפות 22 מתחרים ושלוי

שה עולים לנמר) שהכולטים

בהם הם: יוחנן אסק, עוסר

ברוק, ניר גרינברג, אהוד להב וישראל גלפר.

מכל בית נוסף עולה אחד

לגמר. כבאר־שבע משתחפים

ששה מתחרים, שכל אחד מהם

גאתמודד פעמיים עם יריכו. ב־

ירושלים ובחיפה עשרה מת־

האדץ אלון גרינסלד, סגנו:

יהודה בריבטלד. הראשוו וה־

שני במך הכושר: יעקב מוריי

ולב גוטמן, ורבי האמבים ולא־

דימיר ליברזון ויאיר קריידמן. מאליפות הארץ לגשים לא

יורת הג־המולר של כליו

שבאמריקה המרכזית שאלה

את ציוריה מתוך "עולם קטן" של וולט דיסני. הכולים מר־

אים דמויות של ילדים מחלקי

תבל שונים: קנרה, ארה"ב,

דרום־אמריקה, אפריקה, הודו

והמורח הרחוק, מצרום וסענ"

ליכטבשטייו

בצבעים

בסיכות לוכטגשטיין, שבוליה

מצטיינים כרגיל בשלל צבעים

לגמר הוומנו ישירות,

חרים בכל בית.

איגוי בתחרות הבריסל. .

משחקי חצי הגמר

- הסיבוב הראשון.

ברי 5.5 נקודות כ"א גם ה"

וצ'נדלר

פיסגה בווינה

קספרוב המלך

חדש. נוומיץ.

שהביאו לו נצחון.

'הן: חריטונוב'.

ישחור: ננאשים:

קספרוב המלך", מאת העתור.

שנינו משחה הנערך נוחחה

רות בברית: הפועצות. או קר

נמבים ושלכד

אומסק יאנו

סרונ לר; ו. מרוו, פכידק:

part , 12 .a ;77777 ,5777 .5

ד, ציגו, גא; ט. רידו, ווא;

וחריטונוב שיחק נגד צייטליו

בתחרות זו, א...ד:נו: ולאחו

ע. ר:גג, פורד, 10. ר:והד,

23. פיא4. צויד8; היחה ללבן

עדיפות עמדתית, אך הדבר לא

סייע בירי פישר והמטחק הס

תיים בתיקו) 19...מה־ב6 ז 20.

פיאג, מהיאל; ו2. ציגל, ס:הג;

1

מאת שלמה שמגר [[[אים מאת שלמה שמגר

70.70

A

2)

九

ילדים של וולט דיסני

ובטוביטעם סגנוני הגפיקה שלוש סדרות, שאחת כהן מן:

קדשת לתיאטרון, השניה ל־

סממנים של חגרהמולד וחשלי

שית לכלים מחוך בית חנשק

160 שנות הופעה

-ראויל הנסיקה כול לכבור

חדואך הצכאי של חיל הנגשי

לוח תבראוילי שלחם בפלוצוה

העולמית השביה באיטליה. כן

הונפק בול לככתר העתונות ה־

צילינרר מהמאה הקורמת פל

רקע העמוד חדאשון של הד

עתורי דיאריר דה מרואמבר

. קרי, העחון הוותים ביותר בר

יים שו שיום את ללאי המספר כישל צולי

שפה חפורטובנית ותיופיו הי

הבול מראה עורא חבושר

.1 (6) 43 .2 (6) 0 .47 .1

ייערכו משחקי חצי גמר ו־12 - 22. ג'רון, און (הלבן איים ונ עביני לבין אחר משותפי הקד ביתחת למלך נגד סלאם שהזכרו הכרירג' יוצאים דווקא כך". כועים קיים ויכוח מתמיד', סיפר עליידי היריבים. שותפי טוען להלן מתואר המיישתי שחמטאיות מצטיינות יוומנו פינה) 21. נהיוג, (איום חדש לי ידיד. -אני טוען שאין לצאת שירוע לו כי כל המי ומי בעולם

וויון

A J 10 2

J 10 9 8 5

יילה ררום - שני הצרויים פגיעים.

The Coll

ጥ ወር 6

4 הלי שליט

אנר ישבתי הדרום", ממשיר ידידי. .וכך התנהלו ההכרוות:

ריאניונד. אילו לא יצא מערכ בשהיריכים האשיפו זה את בשלישית ריאמונד, לא היו לי זה, נגמרוע יצאת ויחות לשלךו

כל מיכויים לבצע את החווה", מצד מזרח, וולמה לא זכית

ממשיך ירירי, אולם היציאה באלוף ושרש ניד ניפניתנה לך

נסעה תקוות בליבי. כשהמלכה ההורמנות לכרז' תפי מערב

ריאמונר ברומם וכתה -- משכתי ובעצם כל אהד מהם דרק בתורון

את שני השליטים מידי יריבי – הייכתי אל שותםי ושאלתי

נַמלך ברומם ושחקתי את השר ינבכן מי צורק" וכוונתי היתה

.היציאת היתה כשלישית בכוח להכשילגי.

🦺 () 8 b

מאת רחל שמיר

הוויכוח הנצחי

K8754

4 KJ773

* K () 9 6 3 2

K 7

11 A 6

💠 A 4 2

. קלאנ

בשהיריכים האשיפו וה את

איני יורע אם שותפי ירד.

לפתי ויפתי, הוסיף ידידי, בכל

אופן לא קיבלתי שום תנובה. כי

איז אנו נותנים להכנים את אשנו

.לאחר שהיריבים עובו את מכשילה וצחר.

Q = 3

להלן מתואר המישחה כו

מערכ

98654

K 7 4 3

4 10 9 5

השולחו, הסברתי לשותפי למה

התכוונתי, והוא בשלוו ,יה מקרה

ייצא רופן ולא הוכונת לי ובר,

או איני נותנה לצואת נותחת

לשום קלף מכובר נגר חווה של

בו מורת צריך היה לחיכנס

מיד נאלוף דשרם, ואו לא היונה

לכרוו כל אסשרות לחיפנע

ג) באושר לתגוכת שותפו של

ידידי, לרעתי, הוישי הוא הנכונ.

וה מפרה יוצא דופן כשיציאה,

פתחת למלך נגר סלאם

באשר לרעתי אני:

מהפסרת שלאב אושי.

הוכיה ירידי את גירסת צירקתי:

תר טוב מוה אין בנמצא ב נעל ו2ה...זוור, בא 25. זו, רי אחרונה יצא לאור הספר מצב וושמיר לשה פאורן 25. ו אניירות; וננאשיב קיווה לי

גאי שאול הון. בספר, כל מש חקי הדויקרם האחרון על אליי סות העולם, זכו זיצח גארי קסי 26. 2.אל. פיולן 27. ביאא מארוב, מלווים והערות של ציאאן 20 חות. חיורן ומתקבל טובי המנחחים העולם. כן מוי מצב שקול. אך חחבולה הלבן. בא בו מיתור וזדו־קרב וכל בתניהה, זורה המשך כפוי) העוללות טביכ המאבק בין 26. 1932 מהוד?) זג. חוזף, שני השחמטאים הטוכים בעור חל: 10. (יהוף, כהואו, (עתה לם. המשווקים מוצגים בעורה יש ישחור יחרון בעריה, או בתירה ונקיה כלוויים דיאנר כיות נאות. ויחירו לינו שקל מצרטו הנומר "החקסהו פי.... at para the according control of the control of the והאלטרואטיבה וני...מהיהו, בעקבות מומי פישר ווו. ייהיוהו ומט במטע הבאו

וא. ס המוד יהשחור נכנע.

אַסעים וורָאשרנים של הפישתק. והים יאלה בישוחה בנשחה וגרגו מדריקרה זיל אלימות וגר עולם הין הורי וישר י'הורים מחימות את המכוחה מאליו ספאסקי שנערך היצופה יעניי שנת מיוופה לניער עד זיל ונס אה במסע הדייו של השחור. ישנערניו בוצעיבר האחרון בי איפשרה לאנין אריטונוג י'הפי ורוויוון עבהולנד. מכנצח גין עוצמה וימה ודמיון מורה, מבר זו וסוכות בינון משחקים עהקריפו ניפָתי וקורות את בייינים וניאל מאבבלית, רוכן לה מישראל עבר מד נפודות ודורג במרום והדביעי משותף טם עוד כספר ניתחרים, ייביי אים אנו כאן מתכולה עירמיכה

חות אירופה לגוער הרצמבר למו: חליסמו שחור: אלכיסט

של מליסמו גוד מזוכה כאליי

מה:הד; 11. 0"0, ס:גנ; 12. ציגג, הכ; החקבלה עמדה שי קולה) 9. ריחף, דיגף; טו. .12 ;6% וו. ר־רנ, א6; 12 y 14 .33"D .15 :42"7 .21"D .14 .16 ;52 מיבר, מהידהן זו. מים גודא; 18. מודא, ריבר; פו. ריה14 (רעיון של כובי פישר. E SANT ספאטקי המשיך פו... מה־ב8: מ"ג6, רונ6; 222. רוג6, צא"ג6; g

לישית הארט, כמושכה שהאלוף לא מי כון היריבים צורק, אלא בירי מורה, כי אודה - אני מח" מי משניע צורק. אר לעצפי – פערב היה כוראי יוצא באלוף. כפי שקוויתי, לא עלה פורח באלוף בפהלך מראשון ווכיתו במלך ביד, משכי תי את האלוף דיאמונר רשיוזקתי הארט אל האלוני של מזרח. כמי

תור תלבו השחזר מאיים במט מידי. אך שני כסעי חחבילה מרחיי בים, מעכירים את היתרת ל־ ידי תלכן, שניצח תוך כסעים

מוצגה להלן כמהופך. מתרון regar teta. C-\$4: L. X:E0. C'R; B. S'ET. e, white, rite; e, with,

ספורים. כיצד ז התשובה לכך

צב זה שום החזר שלו לא היה

P:TI, F:45+ P. M'41 ! F"XL+ (S...CA:4F F F, X-FB ×) E. Lite: 2. Chitell Mitte

Separation in August

יון וראת לדגר של פרינה

בקטר לפניית יצקה ובקר

מרגאניבוקר.

ראשון באמריכה הלניגיה. כינוה פובטין אי באיינן שו מינון זה וחנג השבה ומן שנה יחנר כי שנה השלילה אי השרשה לכאי המספ, בשל לנלד ביתנה מוטי של אל אביה.

ועד חדש להתאגדות

ברכוחי מדיכים.

ביום ג', 14 בינושר, התקיינה כבית הפרידנ' בתלאניב, השסיפה הכללית של חברי סניף הצתאנרות הישראלית לבוידג'. אסיפה כזו מתקייכת אחת לשנתיים. דור ברדיך, יושביראים היוער היוצא, פסר דריח מנהלי

ונסמי. בסחבר, שהחברים קיבלו בכורכה את .בית הברידנ". מספר התברים גויל, ופוחות ביום "דו אחו מכלל ווכרי התואנהים. בבחורית לחקד נשרו שני תברים. בכשכש גבחרו שושנה סלכת וצבי שרפס. נבתרו משים: זו נווך - יושב ראש: ישראל ארונגאם - קשמן: חיים פלית - בנהל איםינים איביביבי יציק סווד - סגן ינסכן: ויוה כליוז - ניובריונ: רינה שיחר - מיבירה ואבי טופר - חבר ועו

תוונות וחדליות מאת חיים לנגלבן

הכוח הסיני

ביי בסכרואר מפינ. תיפתת המערכ אינירה בשפה הפינית. "שנת תופר", הבאה אחדי הפבטאת את עוצפתו על וד ... בינת הפכברר ב. קנת הפיר". במר ב נדואי זו זהר יור. לפי ההסברים של המיטבעת נוסיני משנים באים לידי בישוי זם, נשרים הפשמעות הוא: צווש במסגצית -- כשילי והב. לרבים הנכר הוא סמל הכות, של הארץ ויושכים. זו בערך החקורה, המרדבות והברץ מי לפון האיברה, בל המטילום בלתי נואים. פי פנולר בי שהופים שה בה מלווים בחשור שנת תנטר באדינים הי של מערכת שות החותר הי קינים - הוא בעל התכונות שיותר סוומים שות החותר הי הללו זהיא אדם בעל תיוניות של אם בשנליות זכמענן אי רבה חיור אדם בעל תיוניות של אם בשנליות זכמענן אי

על שי הלוח השיני ווילופי במסבעות -- בשילי והב. ביבותין על הכטבע המטיל מושפתה להשיל בשובע השמה זהא מותו של הגבר עליםר עיור להפלישי בשורה מטילו זהב

דמותו של העשר עליםי ציור

cak hing to "I "dictal" by yu 1964 Kesih yalos o ang Sasaga ang cara

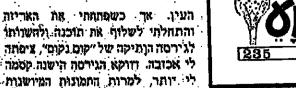
של האמן הנודע מפיבושורי המיבישים ל,שות הידה, בי ביון יונב הוא מפיע ככל יונענת משבעת מינבאמר. מד יושולרשים ל, שנת חירה ב"

תיפנים מישנות מיענאטר. הדי להב בנודקים הבינלאימים היו בקשנות מיענאטר. הדי בוציטות פושים ביקילון הבתו

ניסף לרושונו, השנתו הגובדיי, מן הראלי לציין, בי שני המשבעות השותים זבי כפו-מולאריות ולתמוצה ויבוד. אני מי לבפסבסה ומונגאסורית שנורים, שאף המשיל תנוכחי יוכה לותואה נרחבת. המשילום ששרים בשספרי ביצורות בצלות נישקל שונת. בר, למשל, שיימון מחרורה של מפולים בעלי משכל של חצי אוליה וכני אונכיה ששירית השונטיה. למשר כל משיל ששיי מתכולה והם בעי לת שורבי של פופים

ב ישיו. כעת, כשברו, בעיל.

CALLS COLORS SHITCHE



לפני שאעמור על ההבדלים בין יקום.

נקום", הישן לחוש, אקדים הסבוי קצר על עקרונות המכנית. הערפה נעורת

בלרחות עבודה המציעים פעילויות

שובות שיש לבצע בצורת ללפום

חסקיות המעילויות המחייבות מבוססות על תמונות, מלינו ומשפעים: וכן על קטער קויאה קצרים, כשומטרה

היא, כאמור, הבנח הנקרא, בקטע המורכב, למשל, משלושת המשתטים

"גבן אוכר פלפל. גבי מקונל פלפל. גבי

מומין מלחלי צריוך הילך לסמן פעוכה

דיסקיות את הסדר, ההגיוני תופון, של

המשפטים: בחלק אחר עליו ליצור

בעורת ארבעה קלמים סיפור ביצה

הגיובי. לוחות העברוה עוסקים בחמישה

חיבטים של הבנח הנקרא: איתור

פרטים, זיהוי רעיון מרכוי, הכנת ויצף

עד כאן הכל טוב ריפה. "קום נקום"

הישן והחוש גם יחד מתכססים של

רציובנת זהיכון אלא שהביצוע חשר את

ההכול. אמרנו שונחוש קטן וקוממקפי

יניתרד אכורנה היוא נות אולי. לאחשוי

כארנו, או על המדום אר מחות נוון פולה

בשלבי חקריאה הדאשונים, המעדיף אה

הדמים הבדולים והאותיות הבתצות של

נבוהת ללכת לאיבוד. זאחרת תשוב:

בגירסה הישנת צירף תיצרן חוברה

מכנבדת של תשובות לבעיות הדבות של

התכנית. ואילו בבירסה התכשה לסכבה

תפלא, אין מעובות כלל דילה אינו יבול

לבווים את עפלו והנאינוסק בשם כד

מסקפת, אם יש לכם כבית-יקום

ישו, ירישת חיליים הניניים

ארוער לקנות חוש לקטוט, און שא

לעורת מבוגרי

ילכם בעית פוב פמונן

הסקת מסקנית וחיזרי אירועים.

להבין מה קוראים

"קום נקום" הוא משחק וחים של אמקור אמהד". הכינוי משחק מטעה, כי מווכר בערכה שלמה ומעולה של תכנית לפיתות מוכנות להבנת הנקרא: או במלים של יומיום: חירגול לילוים שהתחילו זה עתה לקרוא, שיבינו מה הם





התכנית שפותחה במיכז לטכנולוגים חמוכית מצוינת, ילא חייתי מחעכבת פליה אלמלא הכחנתי בין לאחבונה הופיעה מבוורה חדשה, באריוה פשנה יותר מן השקורית, עבעונית דמושכח את

מַגִּיעִים לבַקוּר

לָהָ לָה לָה, שִׁמְחָה גְדוֹלָה

הפשטיבל הישראלי לשירי ילדים מט' 16, קלטת + ספר, סידרת "קרא

השאלה הנשאלת כבואכם לרכוש תקליט או קלטת + ספר משירי פסטיבל היא: מה יוצא לך מזהו מה נשאר אחרי השמיעה הראשונה בכיח, כדי להיוכר

ו. לכליו שטע נבינה (רצוי שטע שהם

ש. יש להפניו עובה בעת מכנת השריחה

צל כל הפאקץ הניל יבוא נמור.

עשוי לצאת נשכר גם מן התקליט או

בשירים שלא מכבר שמעתם בהופעה

התיה (או ברדיו, אם לא השקעתם

בכרטיסים)ז מת ויוצים לשמוע עוד, ומה

מזמום בראש בהנאה, ולא כזמום

מי שנהנה ממרבית שירי הפסטיבל,

ואת מצלית ליהנות מכל זה – שיהיה לו

הַּדְעוּ לְבֶּם, שֶׁלְפְּעָמִים אֲנִי רְבָה עָם הַבּּן

בַּמְּקַרַר יוֹתָר מְשֶׁבוּעַ.

דַּנְיָאלָה שָׁמִי

או שניים שמצאו חן בעיניו. טבעם של שירי פסטיבל, שרובם נוצרים כדי להתתבב בשמיעה ראשונה, ולהתחרות יעם השירים האחרים שנכחכו באותה מטרה עצמה. כך נוצרים פזמונים, שמילותיהם אינן אומרות דבר מלבד היותן קליטות וקלות כמידת האפשר. ומנגינות רדודות שכולן דומות זו לזו. איכותם היחסית של שירים אלה חלויה, כמובו, בכשרונם של הכותבים והמכצעים. בקלטת זו, השיר היחידי שהתחבב מיד בביתנו היה "ילדים טובים ילדים רעים" של אהוד מנור ויהודית רביץ, בעיקר כזכות הומרת והמלחינה המחוננת. הרחק אחריו בחור: ""הייתי ילד רע" ששר כנראה איל גפן (כנראה, כי בשום מקום, לא בקלטת ולא בספר, לא צוין מי שר מה, וצריך לנחש). שאר השירים חוטאים או בהתחנפות מוגזמת לילדים, כשפה ובתוכן ("חחבר שלי,

יעל בויעטר

שלי בּגְלַלְכֶם. בְּכָל פַעַם שהוא אוֹכֵל משהוּ טַעִים, הוא מציע לי לנלות לָכֶם אֶת הַמֶּרְשָׁם. אָבֶל יִשׁ דְּבָרִים שָׁאַינָם נְרָאִים לִי מְתָאַימִים לילדים, וֹאָנִי מְסְרֶבֶּת. שׁלְשׁוֹם הוּא אָמֵר לִי: "מָה אַתָּ חוֹשֶׁבֶת שָׁבֶּל הַיְלָדִים הָם מְטַמְטְמִים שאוכלים רק שניצלו הרי יש ילדים במוני, שָאוֹכְלִים הַפֹּל." אַז בִּשְׁבִיל יְלְדִים כְּמוֹ הַבְּוֹ שלי אָנִי מְבִיאָה הַפַּעַם מַתְבּוֹן שֶׁל סָלָט נְפְלָא,

ַ אָהַוֹּלַוּ נָהַוִּר עִם בָּשָׂר וְעָם עוֹף. מה שנריף זה שמי נקבות אַדְמוֹת וּבֶצֶּל אַחָד בּדוֹל. רוֹחַצִים אָת הַיְרְקוֹת וּפּוֹרְשִּׁים אוֹתָם לְפָרוּסוֹת דְּקוֹת דְקוֹת. מוֹסִיפִים מֶלַח, קּצָת שֶׁמֶּוּ, קצָת חמֶץ וּמְצַרְבְּבִים. מַכְנִיסִים לְתֹוֹךְ צִנְצֶנֶת סְגוּרָה וּמְחַכִּים שָׁעָה. אַחָרֵי שְׁעָה מוֹצִיאִים אָת הַפְּלָט וּפּוֹתְחִים בַּפְעוּדָה. אַם בְּמֶקרָה נִשְׁאֶר קִצָּת, אָפְשֶׁר לְשָׁמֹר אוֹתוֹ

הקלטת. מי שלא – כדאי לו לתשוב פעמיים אם לרכוש אותם רק למען שיר

הטיים הכי גדול בעיר"), בשימוש במלים ריקות מתוכן בשביל ה"גימיק" – או ("לכ סופריה, ראש פומפיה") לרוב! - בהחטאה גמורה של הבנת המושג שיר ילדים ("מתוך נהר הרגש יורום האור", "אתמולנו חלף ואיננו. שובי הרמוניקה" ועוד ועוד). מי שבכל

חיות נדיבות

"בילים... פילים..." כתיבת, עיצוב וביצוע: עלינא אשהל, יעוץ: אלן וינסטון. חסקה: תיאטרון "הקרון".

ביל הוא פיל אפור. בלהה, החברה שלו, היא פילה אפורה עם כתם אדום על. האוזן. לבלחה נמאס שביל כל הומן: אפור, והיא מגדבדת לו שיעשה משהו בעניין הצבע למולם הם חיים בגיונגל דוחש פלאים. בשיטוטיו בגיונגל סוגש ביל חיות גדיבות, וכל אחת משאילה לו את הדוגמת והצבע המייחדים אותה. בעזרת הזברה הוא בעשה מפוספסו חגיירפה עוורת לו לחיות מנוקדו ובעורת חשווס חוא נעשה מקושם בשלל צבעים אבל בלחה אינה מרוצה מן השינונים, ולבסוף הוא מעדיפת איוו.



אפור יופן סות שות חכל טובי

אף־על־פּל שהחצגה צורנית בעיקרות מאוד לבני שלוש ומעלה

למדי, למדי, למדו! :חדש ויחודי בישראל קורטים לאנגלית אוקספורד אוניברסיטי בשיטת הקסטה חניידת הקורס כולל:ספר, 4 קסטות, 12 חוברות עבודה, 2ן קסטות אישיות, מילון ותיקוני עבוד

– חצלחה מובטחת – פרטים וייעוץ ללא התחייבות של המבקש. גם בתשלומים ללא הצמדה או ריבית שפות זרות אחרות: גרמנית, ספרדית, צרפתי

3 רמות שונות. פנח תיום כדואר או בטלפון: "טיוטר־טיים" – רח' בצלאל 8 ת.ד. 9032 מיקוד 91090 ירושלים, טלפון 9030 02-24.

איטלקית, ערבית ועוד. "חמורת הפרטי בביתד

מועדון קוראי דיעות אחרונות

חוג פו"פ פנויים ופנויות מפגשים

מהסוג האישי בתכנית שבועית מנוונת

תכניטת אך ורק עם תעודת־וחות

√ליאודי בארות כיתות בוקר וערב

הכנה לכחינות בגרות בכל המקצועות לקראת מועד קיץ 1986

מקצועות נוספים לכחינות כגרות: מדעי החברה: תולדות האמנות: ביולוגיה.

מיוחד למישלב: אפשרות שימוש במחשב אישי עם תכנה מיוחדת

לזרועות הכטחון, חיילים משוחררים עד שנת וחצי-תנתה של 125%

מושלב, מכון ושראלו להשכלה

שהוכנה עבור תלמידי מישלב בלבד.

'פרעום והרשמה 20.30-08.00 לפנח"צ. 16.30 אחה"צ

תהטתררות הבללית של העובדים בארץ־ישראל דמפעלי תרבות וחינוך בע"מ

רח' וייצמן 53, תל אביב, מיקור 19026, תרי 21373, טל. 9-186 202-20

כל יום שני מסיבת ריקודים במועדון הפינגיאן קאונטרי־קלאב

ביים לאבולרים

קורסים מיוחרים: מתמטיקה 5 ידו' לימוד

פיסיקה 5 ידו' לימוד '

<u>פרטים והרשמה:</u> כל יום משעה 8.00- מס 19, ביום ר עד 19.00. <u>תל־אביב: שדי דוד המלך 39, מיקוד 64954, טל: 34507, נפל 23231 : התבור 32, טלי 657065, </u> . 660086 חולון: ככר ויצנע 5, טלי 643256 רפתינן: רחוב אורח & ברים אורח, טלי 102307 ירושלים: דורות ראשונים 8, טל: 220033. 220455. אשדוד: רונוזין 12, טלפון 22261. נתניח: ירושלים 1, טלי 12727. חיפח: שמריחו לדין 10, טלי: 666182. קרית־ביאליק: חטיבת

בקורס הנובקיים בניבין להשתלנוית ניי ציעית נישולבת ברשת "אורט" תובל לרבוש

נניהלך הקורם ניתרגל כל חלמיד באופן מעשי הרצוו תבניות במוזשב שיניוש במיושב

את מיןצוע תכנות הניחשבים בצורה יסודית. במסגרת ציבורית אמינה ומוכרת.

הקורסים מיועדים לכעלי השכלה של 12 שנות לימוד. המועמדים יעברו מבחני

בקורס נינידים הוושאים הבאים מכוא, שפית הבייסיק הקובול ופורטרן

הקורס מקנה תעווית סיווג מיקצועי לעומדים בבחינות הסיום.

התאמה שיבוצעו ע י מכון מרעי לאכחון. ייעוץ והכוונת כחיאום

באויצעות ניסופים של ביה 'ס

אם אתה חועב

על מחשבים

בפיקוח מעורד העבודה והרווחה

בוא לאורט.

שמעניק כיך מקצוע מבוקש,

קורם מעולה ואמין

תכניתן מחשבים סוג ז

תשתלם ורבייוקרה.

המכון להשחלמות מקצועית משולבת

משרד העבודה והרוומה

הסמינר למורי מלאכה ולאומנויות

רחוב פטאי 14 גבעתיים 32203, טל' 321308, 322408

החלה ההרשמה לשנה"ל תשמ"ז

תמחלקת לתכשרת עובדי מוראה

מתמבלים: תלמידים ותלמידות שעמדו: בבחינות בגרות עיוניות או מקצועיות. מנדסאים ותנדטאיות. מורים מוסמכים ואקדמאים המבקשים להסב מקצועם. מורים משתלמים.

<u>מקצועות הלימוד:</u> לתלמידים סדירים: לימודים עבריים ופדנוגיים ולימודי מלאכות: עץ, ענודות נוי, שרטוט, מתכת, ארינת, כתב אומנותי, קרמיקה, רושום, מלאכת מחשבת, צורה וצבע, תפירה, עיצוב תלתיממדי, חשמלטרוניקה,

למורים משתלמים: רקימת עמים, מקרמה פיסולי, תחרה ומסרגת קרושה, גילוף עץ, רקימה יצירתיה, אריגה, תפירה, מלאכת מחשבת, תכשיטעות, חומרים לגיל הרך, הדפקות, פיסול רך, טלאים ועוד.

כל יום בין השעות 8.00-14.00 לפנחצ. הנרשמים מתבקשים לחביא עמם: תעודת חשכלה, 1 תמונות ודמי הרשמה בסך 50 שיח.

הממוך הערגתי ת א ושירוירים צרונית

לכל הרמות - מבוגרים, בעדים וילדים מבול 4 תחילת מקורסים: 38.266

מטניכים לחומרת אטרור ומת פינות לפנח כל 1244 ראשה לחלות תחורת היו לחור יום עדם על לאנגל והכנה לחלון תעורת הול שונלט על בת לח מצפאה מולח ואל מפנאני

ההוד סים הכ"ל ימהיימו גם נמרכיוים להדכות צויפה של חיתה (של, 1455שלי אסי ובאר עבע (של, 1877 ו 160).

Contraction and Investigation of the first term of the four contractions of COCHENDO HALA CAS CAN CARROLL SALACIA.

THE RATIO A REPORT OF THE PARTY OF THE PARTY

סבתים ווורחמון: פורחו בקוומר שנים אוון בכנוש לומק מנות ומקום בקובור מאול שנואוא ברבים א- בן 10-01

K.O.K PITAN AS A יאודים בארה"ם חמרריך היחיד בעברית (504 עמי), כתוב במיוחד עבור ישראלים יצאו בו. אך כוסרים אתינרפישו מחזופהיאנהי בנלקיבינים ובשונה התחייו אך לחקפיים במסיח דישום בבליב בנסיבים במסיח דרש דישום שבר לישוד הרוצאות מחזופ מעולה לישוים באנלית של בבחנים ובשונים ברשי רישום בבליב בנסיבים במסיח דרש ננליתסרשיבת פנו אוויברסיטאות צים, סקניפות ליסוף אוויבי מון קל יוואי להיונבלי אין ברן שכר נליבים ומול - בתובוע - תצוח מפייבוע פבוב בופי בתיימים נבני להשיבו א,מא, בית אמריקה, חיר 1111, כמר שאול השלך 21, תיא. מישיםן א',מ',ר', 1640 - 1640 מל, יפל יפלפים TARREST ALM CONT. I ALM GALL CALLE LAND LAND TO WARREN

> סדנא לעיצוב, פנים ואדריכלות הכרות עם האגניות הויוואליות סמסמר אביב גיווור

15 שבתות / 4 פעמים בשבוע בשעות אחור צ וחערב. בתכנית תלימודים: שרטוט אדריכלי, בניית הנשום וצבע תולדות חאמנות/קריאת טכסטים מקצועיים באנגליוד. חמורים: מצוות חסדנא

מוערון קוראי ידיעות אחדונות מיזיים זואור מיזיים מיזיים

החברה להנות חסבע

東京大学の大学の大学の大学の大学

פיניהם של הצוסים הקטנים עסוקות: כל הומן בצורות שעל הבימה, ווון גם כונות החצבה המעברים הם מן האחר אל חסטים, חעיגולים יחגשורות הריבועים: ומכאן - למשמעות שנייווסת ציו המסחבר לצוחה ולצבע במשמעות של קישום ודוגמה

יש הפקיד חשוב גם למוסיקה (הישף וגינה: מפנחית) ולתנופה. חנופתן ש החיות חבובות גמישת ומפוחלת: כאיצן המיחור ביון רנוויותים, וכל גודלו בפויניו של גבר, חחריוה מתנגנה, קצבים יקפה לחפיסת ווהאצגה בולה יפהפילה משעשלת מבדחת ומתבימה מומשק

שלת ארנון

The state of the s

לכריאותו

מטרודו

א. לסדר אַת החֶדֶר לְמִיֹפֶת לְפְּנֵי הַבְּקוּר. ב. להתרחץ ולהתלבש ביאות לפני ג. קרגע שהם מוסיעים - יש לווק על סַבָא (סַבְּחָא, לְנִשְׁמָם וְלְשָׁאַל בְּנִימוּם: מַה שלומכמו ד. לצמע את לסני החינאת בנרד, קדי

שָׁסְרָהָא לֹא הַנִּיד שָׁהָיא נְרָאִיה רַע. ה לספר להם שפארופתים בהרים היו ַ היום אַרְבָּע מָנוֹח. ו. להראות להם אף ורק את הציינים ווטוכים.

לוכירים). ית יש להתשפק ולא לריב בזמן הבפור.

י. להחדת שוב נשוב על כל המחנות. גילה מנחוסלישר

כמה שווה לך

אמריקאים.

בפיקוח משרד הבריאות

ייפתח קורס בתל־אביב.

ה הודט מיועד: -

בעבורה כיז שנים.

אחיות, טכנאי רנטגז וכו'. אשר עבדו בבתי חולים או שירותי בויאות אחרים. נוינהל ונושק.

בשבוע. בשעות הערב. או הבקר לפי החירה.

🦟 : מקום הלימודים 🥻 בנון המכון הישראלי למינהל בונל־אבוב

מיון וקבלה: -

ב. ידיעה כללית של השפה האנולית

רשם רפואי מוסמך יוענק למסיימי הקור: בהצלחה אשר ענודו בכל הררישות של הקור: התעורה והתואר מושנקים עי המכון משרי הבריאות והאיוור לריצניים רפואיים בישראל

פרטים והרשמה, כל יום ביו השעווג 09.00 19.30 דצוף, במכון הישראלי למינהל, בבניו אליעל, בן־יחודה 32, חדר 506, ונ"א, טל' 295529, 291858.

AlkGODAYIK RACKIN GERIN

יעוץ ★ הכוונה ★ חדשמה

בל סוני לימודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או הוקטורו

יטודיוו פחות נימים א-ד ביטוח פס. כו -9.00, 19.00. 16.00. ניום ר 24.00. חל אביב גן יהודה 22 בוין אל על חדר 506 טכפון 247324

אפשרות ללימוד שנתיים ראשונות בארץ והמשך בארה"נ

י כבדק: אנולי**ח טופל •** תרגום נוטרייני של תעורות

Israel American Institute

COLLEGE ADVISORS

גם את יכולה להרווים 🕾

נו נכשיר אותך חוך חודש חוז שיים כתמלילנית על

ם קורס רגיל כולל כתבנות ם קורס מזורו לכתבנות.

ידושלים ומפינן ראשליצ

יני לסנינינו הקרוב אליך בין משעות 19.30 -9.00 רצוף

מ.י.ל. מכון ישראלי למינהל

שכר חינם! * בחינות ממשלתיות * תכחוק לעבודה • פוני חדו 18.2.26 • לפעונים קורט בחוכתבות פרטים וחרשבות: זיפוטינסקי 106 חייא (בנין נמוסית הרצלית) שלפון אוונפג -03 פתוח בשעות 16,00 -- 19.00

ניהן מאן ילאן . מול מינוניין מיכו א און ילאן . אונייניין מל אנאן . און . אונייניי

- נפתחים קורשים

כי נוחשכ משוכלל ללא חלות בגילן והשכלתך.

בחירתך לימודי בוקר, צהריים או ערב.

233414 PM444 20 PM444 20 PM

כוונה העסוקה ית למסיימות

רפיה ייצי גא

מכון שי

800 ש"ח לחודש

כתמלילנית

• נ'סווז מכתבים ומיג'וי ספסים

קורס לרשמים רפואיים מוסמכים

בתודש פברואר

למזכירות רפואיות מוסמכות. בעלות ותק ינסיין

לבעלי השכלה פרה־רפואית: עוברי מעבדה

הכימודים:

סספ שעות לימור. משך שנה וחצי, ג'ז פענוים 🖁

א. 12 שנות ליכוד

ג. ועדת קבלה

- : אר

לעולום באנגליח כיום הכרח המציאות לכל אדם בישראל. על מנת למצוא את הדרך כטבר המודעות והפירסומים המוצ עיט מידי בוקר וערב כעיתונות

מה קורה בחחום זה. מהחבר כי מעל : 75י מכל לומדי מקצועיים ומנוסים, בעלי הכשרה אקדמאית אשר רובט מרצאם מארין האנגלית כארץ לומדים באחד מד הו הסניפים של המכונים ה־ דוברת אנגלית.

עובדה מעויינת נוספת היא

שהמוסרות והנופים הגדולים ב־

כנדינה שולחים את עובדיהם ומנה:

ליזום ללמוד אנגלית במכונים ה־

אמריקאים: צה"ל, משרד החינוך,

נציבות שירות המדינה. כל משרדי

הממשלה, הבנקים הגדוליט, קואו:

פרטיכ אגד, חברות ביטות ועשרות

מהווים מזה 15 שנה את המוטר

הגדול והחשום ביותר בארץ לי

הוראה האנגלים חבו 7 מעמים

כרציפוח כתואר "השירות הנכחר"

כולל 3אין - אין במישאל שערך

המכונים האמריקאים מציעים

מגרוז רחב של נושאים ואפשרויות

לימוד הכוללים קורסים רגילים

לקבוצות או לבודרים, שיעורים

ידיעות אחרונוח".

המכונים האמריקאים לשפות

מוסדות ומפעלים אחרים.

היומית, החלטנו להבהיר באמת

רק המכונים האמריקאים מאפשרים לכל לומד ללמוד במסר ל אישי המותאם לרמונו על ידי. הכוונה הלומד לאוזון מ־12 רמות הלימוד. דבר המכטיוו אחידות בכיתה והתקדמות מהירה.

הלימודים נעשים בקבוצות קטנות של 15 עד או לומדים בקבוצה, דבר המאפשר יחס אישי ומעקב צמור ואינדיניזיואלי אחר התקדמות הלומד.

האוירה כשיעור היא וזכרתית ונינוחה על כוס משקז: חם כאשר כל לומד יכול לדבר ולהשחתף באופז פעיל כשיעור רבים משתחררים מהפחד

"לפתוח את הפה" ומתחיליט לרכר אנגלית לא רק בבית הספר. חלק ניכר מהלומדים מגיעים בעקבות המלצות מחברים ורוב

טל. פאאטאא

סים נוספים ברמות גבוהות יותר. שכר הלימוד במכונים האמרי־ מדוברת, קורסים לילדים ונוער ועוד רכות האפשרויווג. לרשות הלומדים שינזות ועזרי לימור חדשים ומשוכללים. צוות ההוראה במכונים האמריקאים

היועצת המקצועית והמורים המסורים מזמינים אותר לשיתה יעוץ, מבחז התאמה נשיעור לדוגמא ללא כל התחייבות

לרשות הלומרים קורסי בוקר

וערב או שיעורים פרטיים בהתאם

המכונים האמריקאים לשפות פתוחים כל יום בין השעות 9.00-13.00 ה-16.00-19.30.

טל. 161 584 שביט, טל. בלאבג טל. 22404

ראשל"צ רוטשילד 35 פסגי חיים, טל. 958801 רחובות הרצל 163 טל. 183332 ק. חיים וכיאליק העמקים ו, טל. 740410

כפר־סבא עמרמי וּ. מול פינגווי של. 444206 רמלה הרצל 4א בפסגי מעל בנק

קאים לשפות נמוך ב־::307-307 מכתי ספר אחרים: חוו ש"ח עבור -50 שיעורים נכמקום 220 ש״חו. הפונים למכונים האמריקאים מינה כינונון מורים ואנשי פדגוגיה

עוברים שיחת ייעויו ומכחז התאמח כמו כן מוזמנים הפונים לבקר כשיעור לדוגמא ללא כל התחייבות

ול־אכיב דיזנגוף 115 ליד סופר - בת־ים רוטשילד או פינת כלפור. יוול, טל. 22×545

ימתיגן ביאליק 47 מול אורדע, בארישבע החלוץ אא מול ק. 726132.25 הרצליה סוקולוב 35 פ. בן גוריון בתניה הרצל 24 כוכב ציון, טל. 28678 אשדוד מרכז א׳ בנין פאז־לוז. טל. 35624 זיפה בלפור 5 פינת נורדאו.

חולון סוקולום 4x בנין הסופר,

פתחותקוה איכילוכ גון,

טל. 13665 ש ירושלים יפו 36 מול בית יואל, לאומי, טל. 242386

3.2.86

3.3.86

31.3.86

19.5.86

15.9.86

• תושבי נתניה מתקבלים כתלמידים אכסטרנים. הנחות במקרים מיוחדים.

לכבוד אולפן עקיבא, ת.ד. 256, נתניה, מיקוד 42102 (טל. 533-52312/3)

פרטיים. קורסים בשפה המקצועית הלומדים ממשיכים ללמוד בקורי

טל. ו 66904

מרכז ללימוד השפה העברית תרבות ישראל וידע הארץ

השתלמות בתנאי נופש בפנימית האולפן - מלון החוף חידוק נתניה. מגרשי ספורט, וחוף ים. חווית לימוד משותפת לך, לחבריך, למשפחתר ולילדיך (מתקבלות משפחות עם ילדים מגיל 12 ומעלה) מיועד לציבור הרחב, אנשי חינוך,

א. ערבית מדוברת למתחילים - 17 יום

שיחוג יום יום, ראשית הקריאה והכתיבה. ב. ערבית מדוברת למתקדמים - 17 יום

בוגרי אולפן עקיבא ואחריט

למתחילים ולמתקדמים.

ראשית קריאת עתון, האזנוז לרדיו ולטלוויזיה. ג. ערבית מדוברת "על הצה המזלג" - 5 ימינו

התוכנית לכל הקורסים כוללת צפיה מודרכת בתכנית הטלוויזיה (וידיאו) "סלם ותעלם", בשיתוף עם צוות הטלוויזיה הלימודית.

• עובדי מדינה יכולים לקבל פרטים ישירות באולפן או אצל הממונים על ההדרכה במשרדים • מורים בשנת שבתון יכולים לחרשם לתכנית השתלמות מיוחדת

(טא לבקש עלון מיוחד) הקורסים באולפן עקיבא מוכרים ע"י משרד החינוך ומזכים בנמול השתלמות

> אולפן עקיבא נוסד בשנת תשי"א-1951 50∘אלף בוגרים מ-122 ארצות

סטודנטים, בוגרי תיכון טרום צבא.

קורסים א', ב'

3.2.86

3.3.86

31.3.86

19.5.86

30.6.86

לקבלת פרטים נא להתקשר טלפונית, או לשלות אלינו את חתלוש.

ם נא לשלוח אלי (חינם) חוברת מידע.

لادرار الدوال مولا العسريك والعربياك مهل اللقاء בוגר כיתה ח' פו

> מה אתה דוצה להיות כשתהיה בוא לפניתיה

הצבאית

שליד ביהים חריאלי העברי בחיצה והישיבה החיכונית

אור עציון" במרכז שפירא.

החרשמה לפנימיות הצבאיות

החלה ותטתיים ב-14 בפברואר 86 מוזמנים לחירשם לכיתות ט', יי תלמידים מוכשרים, בעלי אזרחות

ישראלית, חלומדים בכיתות ח', טי. פרטים והרשמה בכל לשכות חגיוט האיזוריות בימים א'-ח', בשעות 7.30-07.30 וביום ו' בשעות 7.30-07.30 בעת ההרשמה על המועמדים לבוא עם הוריהם (או אפוטרופוסים)

ולחביא עמם תעודות זחות וכן מקור + צילום של תעודות: - כיחו ז ושליש אי כיתרו חי - מועמדים לכיתח טי, כיתה חי ושליש אי כיתח טי חוברת הסברת ניתן לקבל ע"י פניה ללשכת הגיום או לד.צ. 1119 צ.ת.ל.



האם אתה מעוניין בגרפיקה ובציור? האם אתה מוכן ללמוד את אמנות הגרפיקה והציור ללא תלות בגיל ובהשכלה לככוד "המכונים האמריקאיים . להשכלה בכתב" ת.ד. 28124 תליאביב, למם. 77 מיקוד 19118

מם הנוסוים ו עד פינים איני שלי על יול ווכויים ALTER ALLES AND SOUTH DEPOSIT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

ערכות להצלרוה מותי שמם במנש וי יים גיבי ל 07/27/0 07/20/

נפתחים קורטים מזורזים לקראת מועדי יוני 86 וינואר 87 – לימוד בכתב; לימודי ערב או משולב לפי בחירה. מרצע הנחות והקלות שכר הלינור זול לחמליא

י היות לכל לשתי הנוצשו - פסיא משור

קל יותר, זול יותר ומחנה יותר ללחוד בשיטה המשולבת גביתך ו או בסניפנו הקרוב אליו

המסונים האמריקאיים להשכלה בכתב בשיתוף המכונים הבריטיים - 35 שנות נסיון

מחצוע תוך חודש תמלילנות

נקבנות מפעילות מחשבים

יכתבנות

297421 7

Secta 70 42 of terri. 14 DBS

Davidor 20 Carana, 19978

Tallegants F

the Charles of Market

criet example nos

A44164 30 000

22405 20 24 74 0 31111

กวามพาสจากการการการ

BR WITH Y. WING THE

אונארור, בייר וייין לין יאר זיי

TOTOLN, OR ME OFF

47082 TO U.S.

自然的现在分词

45 15 12 71

THE BOOK OF mercia Crassic, the fr

לוכדים רמשרתים במילואים משלימי ות החומר בקורס מקניל מזכירות יעוץ תעסוקתי לבוגרים いいこういい さいがい はいいい ひょういい けんけん צהריים או ערב ל היו למיה בער כדורות מאכז כל ישיריהו לפי בתירה

לחיילים משוחררים תנאים מיוחדים

תרגול ועבודת מעשית

חלק מהלימוד מוקדש לעבורה מעשיה

מסנים ללומדים נסיוו רג ימאפשרים

חם להיקלט בהצלחה בעבודה. מיד

סידור מיוחד למשרתים

על גבי מחשבים

תרנול על נבי מחשבים

במילואים

ונג תמניו להכשות מסציעים א לשלוח לי מדריך לרימוד תכוית 0.10040

carto neca ditensibili such a diegy av travé a terrespekt sztépégésésekt התרון להרוערה תהצועות

TUNUTUM

מקצועית מוכרת

בחינות הסמכה של משרד

. במכון להכשרה מקצועית

6-25 שנות וסיון בהכשרה מקצועים

השתלפות באוולית או נתוחיו

יסידור מיוחד לנישרתיום ומי יואים

ל תווקים מיוחדים י'חיינ'ים משחור ו- (

הלומדים על היוכם מאושר עי יחו.

נפתחים קורסי בוקר וערב

א קורסי ערב שנתיים - ג פוישות ישנועיות

לימוד 2 + 3 שפות תתיכנות הנפוצוה

* 2 שפות נוספות ללא תשלום לפי בחירתן

4 WORK MICCOR: 1(4)#(1), 3 4 %

י קורסי בוקר חצי שנתיים - 3 4 בנייצוח

נים בשפרונים בארץ המותטעני (

חשבונות למעוניינים - יינא חיציונ) ויסף

) הכוונה לעבודה למסיימים ·

ו הכנה לסות מנישלחי

ניחשבים

זכויות הלומניט

מתחלת לימודים

כחודשיט פברואר מרץ

CORTRAN), לקיאת בחיניה

טוו 1 של נישרד העבודה

PASCAL (R.P.G (PL

הינך מוזמן מיומנת למבחן

מבחן פסיכוטכני להתאמת כושר

:תאמה ולשיחת ייעוץ והדנויו

משרדינו פחיחים בינרשעות והניהו כי י

חינם 14 סעות ביממר

.02 -221933 .04 -66904

orthopropries 057-32872

ליינור זון קלי יינוער ביינו ביינו

הקורסים בפיקוח משרד הבריאוח

למד תכנות מחשבים

לקבלה מרוספקט חינם

כולל מבחו פסיכוטבני עצמי

גזור ושלח: לכבור המכונים האמריכאיים

ת.ד. 1214 תיא מיקור נוננו למט' ז

המכווים האמריהאים להשכלה בכתב 🖒

בביתך בזמנך הפנוי

למינה

תעודת המכון לחכשרה

העבודה למראת התואר תכניתן 1

קורסים לעובדי מוסדות

עולליהם השחילנו באמצעים חמבון

עיצרות מקומות עבודון קלטו מאות בונו ים יצי

הקורסים רשונים נמשך 13 שנויז פעילות המרוו

להיון ריצימת חליק מהמנסדות והמפערים אינו

משרד המשחר והתעשים, הפוסד לביטוה

וחקיבוצים, פו חברה לנפט. עירית אשדת

תואר ראשון במדעי המחשב

תוך שנתיים נוספות בארה"ב

ר ביותות <mark>רעיה היון יום או</mark>ה היותר מותקבייות

Chair A.T. Abb the conferred

PROTESTANDA TONESTORE

a leaves through the time Date?

קורסים למפעילי מחשב.

אלסינט. פוכו תעשית פדע, כיח "ח שערי צדק

לאומי, משרז חבריאת, משרד הקליטה אוניברסיטת היפת, איהוד הקבוצות

25 שנות נסיון יותר מ־100,000 בוגרים.								
יונית אינין איניין אר איניין אר איניין ארואניין	בתיים יינטטילו זון יינת בלבור טלי 161615	נחניה 14 לייני 12 בייני	הרצליה תוקולוני דר כ' כן הירון יחל 2021	ירושלים רח יבי מו מול ניין ייוול על גנפינג		תליאביב ניין אל ער מיר שום, מיר שום, טל 1955		
בר סבא עילו נוי ל טילו נוי ל	חולון טויקולוג פו. יוד טפאים	רמלח הרצל 14 טל' 2020	אובותי 1615 אות 43353 אל	פתחיתקוה איכילוב נו טל נמשנופ	רוטשילר דו,	בארשבע החלוע 60 מול קולנוע		

444206 00

אנו מציעים לך

להיות טכנאי

הכנסה גבוהה, עבודה מעניינת

🌢 מָסלוָל חצי שותי לאלקטרונאים 🗣

● לתיילים משותררים תנאים מיוחרים

ע הקירס בעבווה מעשרת הכוונה לעבודה לחסיינים

THE REPORT OF MENT AND DESCRIPTION OF PERSONS AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE

פתחים קאם: ניקר שוב לכי בחור.

תל" אביב: הייקון 48 סינת אלובי טל, 480001

נפתחים קורסי בוהר וערב בתל אביב

לקבלה פרטים ואל עלגול - פלפפפג. תל אביב

MI THE THE SEE BEFORE AND

The state of the s

CATICIOS MIRES

CHAIN AND A MARKET OF CHAIN

91 7556.21

שרות ווידאו טלוויזיה

פני למשרוכו הקרוג כל יו נין השעות 00 9-01 פו

נון שרארי מיוהר

האקנע האנקט היום

● מסלול שנתי למחוסרי ידע באלקטרוניקה ובתתים קורםי ערב ולינם, 24 שעות בילוכוה. חיו כבר היועזה לטלפי マイトラセスタリショ) ロバトウ - 04 4440 ב-1948 בס גם בלילות ובשבתות מסור את ש

י קורטים רגילים למחומרייוע .124 ~ 771 0 4170 0 477 ~ 711. NOW AN INCIDENT

Committee auf auf ber ber bei ber GO A THE NAME OF

COMPAN.

B-Jake)

תליחבים בקורורי גו בבין של על נול 12 ביון

מכון ישראלי למינהל

ו חוברת של בחינות ופחרונות חינם AULUS TERMANDE AMERICAN SEEDIM

על עוד ואנלים הסבר 🖚 ושנם.

... p"กา โวโกชอยก-กอย พ ชเชือพ รเพา !!! **วพวิชัล ชอยก**

נפתחים קורסים סוג 1 +2;3 ב 42.86 קורסי ערג מזורזים פעמיים בשנוע בנזשך 5 חורשים קורסי בוקר וערב אינטנסיכיים כ פענזים נשבוע במשי

כולל לימוד הנה"ח ממוחשבת. ושיטה המשולבת מקצרת את תקופת הלימודים

לחצי ומוזילה את שכר הלימור כשליש קורס כתבנות או אנגלית חינם לכל D1 05" 12872 02 2274 ; יריים יבשנתום מסיי אם רשם

למד במוסד מוכר הכנה לכמינות סיווג ממשלתיות • קבוצות לימוז הטנות • מרצים מנוסים / לימוד אינטנסיבי • תירנול נעבודה מעשית ● השתלמות נמיכוו ∙יג מ

רוני מנין שושל לחוור חי אנומון שושל לחוור

	Pain a	אי חינם וחיו י	יאם	
א נון עייצו	ן השלות מנו	קרוב כל יום ני	פנה למשרדנו ה	
רמת גן ריאליקיג טל גנופגו	ירושלים הדיקה מולבת מי	חיפה ויון אינון הפאטון דינו	תל אביב ניוננוף 13 טל 14845	
טר גנוסגי נכוול קילויעאוו	221933 70	1.03,0.	תל אכיב כן יחודה גנ	
ומלה	ק. חיים וביאליק	כפו סבא	בנין אלעל טל 196529	
105 189 701 144 1611 4011 1 1 4 4 9 1 111	העמקקון גרין אלקמין: טל סואמאו	רח' עמרמי 3 מול פינוווין טל 444208	פתח תקוה איכילוג 13 טל. 13865	
בת ים	רולוו	ראשל־צ	רחובות	

פעמיים בשבוע בזמנך הפנוי, בשעות הערב, תוכלי לסיים קורס להכשרת מזכירות רפואיות. הקורסים כוללים לימוד כל הנושאים הקשורים למזכירות כללית ורפואית. הלומדות תעבורנה השתלמויות בבתי חולים שונים נוחני הארץ.

ן ולמניתן החאר	כן חוזמוי לואיו	קקשר לטלפונים ה על הקורסים כמני שעות סם פם 20 ב	ו וחומו הסנרה	לניתך עלון נויוע
באר שנע החלוק 88 טל נוצנ	פיח אכילוננו טל 1845ים	יושיליני רוטשילי ני ספג חים טל נספגופ	הרצליה סוקאונ דנ טל 1887	תליאביב בן יהודה בנ גנין אל על טל 1960ספ
הולק מתקלע פו סל 180000	טור ופונפת הלטלונפת נוחשקט פו בט הם	רמלה הוצל 24 מעלג לאטי טל 1828	חפיפה בלפור 1 פירת נירדוט טל 18090	נהל פונא רח עמרמינ נשל פינווץ נשל פינווץ
נתניה מרצל <i>ונ</i> מל 19404	אנשלות העכליה בנין קיאן לק בנין 1542	עם חמח בי <i>אליק 17</i> טל 132:32 (מול קולטע אורען	ירושילים ינ <i>ה הנ</i> מול ביח יואל נול בנפוננ	7031771 1437377 453532 70

מכון ישראלי

למ**ד הנהלת חשבונות** בביתך בזמנך הפנוי

לכבוד ת.ד 28124 ת"א מיקור: ו2816 (לקס' 54 גקשכם לשלוח אלי חוברת הסכרה על קורסים בתכ להנהלת חשבונות סוג ו + 2. כחובתי

בנשיחף עם המכון הייעראלי למינהל

בביתך בזמגך הפנוי בביתך בזמנך הפנוי?

למד גרפיקה וציור

אכקשכם לשלוח אלי ללא כל התחייבות מצידי חוברת הסברה ומבחן התאמת כשרון לגרפיקה

453532 70 א כניופאן לון טל 1868

ונתניחן החאמו ימך כתונחן יי	הן ל נוסרי את ש כן חוזמוי לואיון	- 1873) 1. 03-2 9 1858: וקנאר לטלפונים ו על הקורםים נמו שעות 00 00 00 100	ע זה לטלפון ו חות יזוכלילהח וחומו הסנרה	ום כלילית ונשנ ניתך עלון נויוע
באר שנע החלוך 44 טל קנפננ	פיח אכילע נו על 1995 יש	ראשל"ג יוטשילו ונ ססג חים טל ימשום	הרצליה פוקולונ דנ טל 1887	תליאביב בן יהווח נג גנין אל על טל 12000
MJIN	0· N3	ומלה	חיפה	כפר סנא

הנוכונים האמריקאים לבישכלה בכחנ $(rac{oldsymbol{ au}}{oldsymbol{ au}})$

כתונת: ____ טלפון: ___

כ מקצועות חינם